

陶菊隱著

蔣百里傳

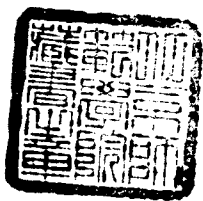


蒋百里传

陶菊隐著

DA39/07

首都师范大学图书馆
21051870



中华书局

1985年·北京

1051870

责任编辑：钱炳寰

蒋 百 里 传

Jiāng Bǎi Lǐ Zhuàn

陶 菊 隐 著

中 华 书 局 出 版

(北京王府井大街 36 号)

新华书店北京发行所发行

北京石景山区中华书局印刷厂印刷

850×1168毫米1/32 • 5 7/8印张 • 1 插页 • 135千字

1985年2月第1版 1985年2月北京第1次印刷

印数 00,001—24,000 册

统一书号：11018 • 1313 定价：1.10 元

前 言

十年内乱期间，我先后受林彪、四人帮的残酷迫害，精神上备受折磨。民贼既除，又患多种老年慢性病，身体日就羸弱。但我壮心未已，决以分秒必争的高速度，争取抢回十年来失去的时间，自一九七八年起，朝夕于斯，锲而不舍。不幸一九八一年又加了个白内障，视力日益模糊，这分明是天公对我示警，今后不能再从事文字生涯了。

一九八二年八月，甥女曹修治由美回国省亲，认为我每日工作十小时，严重影响身心健康，力劝适可而止。我告以今年（一九八二年）写完自传式的《记者生活三十年》后，将搁笔不再写了。她又不以为然：“八十以上高龄老人，脑力多见衰退，而您记忆力不减当年，正由于平日多用脑的缘故。如一旦改变生活，反足引起内心空虚，精神无所寄托，不如细水长流，写写停停，寓工作于消闲之中，反不失为养生之道。”此言深合现代卫生常理，于是我的决心又动摇了。

我既不能再写长篇大论，那么写什么东西好？有人建议，是否可将四十年前我在中华书局出版过的《蒋百里先生传》修订再版。当时适有浙江出版界要求转让版权，但未得中华书局编辑部的同意，故修订本仍交中华书局出版。

百里先生一生提倡精神教育和建设现代化国防，不幸赍志以殁，这对我国实现四个现代化，不无参考价值。将来我们国防现代化告成，则百里先生的抱负不能实现于生前者，能见之于中国共产党领导下的新中国，对国对友，两俱有利。我将此意商之中华书局

近编室诸公，得到热情赞助，这便是一九八二年着手订正《蒋传》的原因。

旧传对百里先生的一生经历，写得比较详尽，但也有应纠正之处，特别是关于百里先生的国防思想及其著作，略而不详，新书加以订正和补充，自有必要。为了符合传记体裁，新传初拟定名为《海宁蒋方震传》。但我自获与先生订交以来，先生即以字行，因此当代学术界和出版界，均知百里先生为著名军事家，而方震之名反为所掩。最近我读蒋慰堂先生^①所著《年表》，亦称百里。为此，我又商请中华近编室，新传仍用百里为书名，近编室诸公重视现实，亦欣表同意。值兹工作完成之际，闲赘数语，以告我亲爱之读者。

^① 蒋慰堂为百里先生胞侄，曾任北大教授兼图书馆主任。本书不少内容，均为慰堂提供。



蒋百里



蒋百里手迹

七月一日葬之。勿以秋月但生感新辰日未得七日也。人云麻瘋症四獨憂遠涉處不可不年麻瘋
令力亦不與葬。曰者六九日世規松當功十月九日者久苦當生法但遲遲可立牙無公道處
焉又加席六張十行海可應且得仁祖廿日而瘡更毒若深可立者七人物明然與新瘡萬年
令人起東山光祿と善宗可應之二郭卷忽傷八怪と事剛落可立義但善或懷恨以者不
能終令生不暇と善宗可立米力熱力と一義

三十九年九月三日 孝宗元

目 录

前 言

一、浙江求是书院	(1)
二、日本士官学校——步兵科毕业第一名	(7)
三、德国见习军官——参加过德皇威廉二世 的秘密外交	(12)
四、禁卫军管带和东三省督练公所总参议	(20)
五、保定军校校长——自杀之一幕	(23)
六、情场的胜利者	(30)
七、从南下反袁到蔡锷将军之死	(36)
八、重游欧洲观感一新	(46)
九、五四运动后——联省自治运动	(51)
一〇、一九二六年北伐时期的活动片段	(54)
(一)不幸母死妻病，家庭生活凄凉	(54)
(二)偶过冯军旅部，不觉交浅言深	(55)
(三)洛吴兵败受困，兀自大言不惭	(56)
(四)打算联直讨奉，派人赴粤接洽	(59)
(五)一度任吴佩孚的总参谋长，因志 不同道不合而去	(60)
一一、中国建军的几段过程	(67)
一二、“东不如西”	(71)

(一)蒋、桂、唐(生智)相互之间的关系	(71)
(二)蒋介石既要用唐，又要疑唐	(73)
(三)“东不如西”的涵义	(76)
一三、狱中生活	(80)
一四、“一二八”以后	(89)
一五、青岛试骑，汤山就浴	(99)
一六、奉使考察总动员法，乘机畅游欧美名胜	(105)
一七、回国后的第一个建议——发展国防应 以建立空军为重点	(115)
一八、《西安归客谈》	(123)
一九、芦沟桥的烽火	(134)
二〇、孤军备斗的外交战士	(141)
二一、迷途遇仙记——《日本人——一个外国 人的研究》	(150)
二二、战时的文坛健将	(156)
二三、代理陆大校长	(163)
二四、鞠躬尽瘁，死而后已	(169)

一、浙江求是书院

清朝末年，浙江出了个一门三翰林的佳话：名翰林陈豪的长子汉第（字仲恕）、次子敬第（字叔通）^①，先后都点了翰林。后来仲恕主持过杭州有名的求是书院，这个书院就是浙江大学的前身。蒋方震（字百里）^②曾在这里学习过。

一九三八年，百里代理陆军大学校长时，由衡阳道出桂林^③，忽然想起老师陈仲恕以高龄避居上海，专靠画竹子维持一家人的生活，晚景非常清苦，便由衡州中国银行汇寄五百元接济了他。陈先生收到汇款的第三天，从报上看见百里病逝宜山的噩耗，不禁悲痛万状。百里多才多艺，尤以军事学驰名海内外，国家正在危急关头，而百里撒手以去，无论公谊私情，陈先生内心的难过都是不言而喻的。

为了采访百里的早期生活，一九四七年春末夏初的一个佳日，我由上海往硖石，专程去访这位饱经世变的老人。陈先生年已七十四岁，精神兀自饱满，记忆力也未衰退。从他的口中，我得知百里幼年生活的概要，深幸此行不虚。

随后我又访问百里的老窗友钱均甫先生。他和百里同年生，此时也是六十五岁的老人了，他似驻颜有术，望之如五十许人。他和

① 陈敬第，一八七六年生，解放后曾任全国工商联主委、人大常委会副委员长、全国政协副主席。

② 蒋方震，字百里，又字澹宁。浙江海宁县人。我国解放前，对人称字不称名，故方震之名反为所掩。下文随俗也称百里。

③ 陆大校长原为蒋介石。一九三八年，中日战争发生后，陆大又由湖南桃源迁贵州遵义，蒋百里绕道湘桂公路前往接事。

百里订交于己亥岁^①，那一年，彼此都只十八岁，以文字互契而成莫逆。百里东渡求学后，托钱每逢年节到硖石省问他的老母，他俩的交情是从少年时期建立起来的。

我由海宁回上海后，又承百里的姪儿慰堂先生^②寄来年表一纸，供我参考。

我写《蒋百里传》，不想仿照往日作传的笔调，用“生而岐嶷”、“具有宿慧”这类字眼来烘托他的天才。不错，人类的天才有丰有啬，百里是一位天才丰富的学者。但我认为，一个人性格之养成，思想之孕育，以及其一生事业之所归趋，与其说受了天才的支配，不如说受了时代和家庭环境的影响。百里后来以建设现代化国防为其中心思想，是由十九世纪后期内忧外患的形势所促成的。

一八八二年（光绪八年），百里出生于浙北硖石镇的一个大族之家。他的祖父光煦（字生沐）是个著名的藏书家，刻有《别下斋丛书》问世，不幸洪杨起义时，庐毁书亡，光煦亦随之而谢世。光煦生有不少儿女，他所钟爱的幼子因病早殇，殒殁时他在亡儿的胳膊上做了暗记，祝其“来生再见”，不久就得了个晚年子，就是百里的父亲学烺（字泽久）。学烺生下来的时候，不但相貌酷类亡儿，而且声音动作无一不肖，这本是血统上不足为奇的事情，亲友们却故神其说，硬说是亡儿“再世投胎”，光煦也就信之不疑。但学烺生来右臂残缺，动作比较迟钝，父亲和诸兄便又视为畸形儿而加以歧视。学烺忿而弃家出走，想到庙里当和尚，走到半路上，就被一位行医的父执带回海盐家中，授以岐黄之术，并帮助他娶了一位孤苦伶仃的杨氏女。从此学烺继承了行医的行业，经常往来于海盐、平湖两县，偶尔也回到海宁老家来探望兄弟姐妹，但都越宿即行，有如作客一样。

百里的母亲是个知书识字的女人。一八八五年百里呀呀学语

① 己亥年即一八九九年，光绪二十五年，戊戌政变后的次年。

② 蒋慰堂在民国时期久任中央图书馆馆长。

时，太夫人授以方块字，随后年龄稍长，又向他讲述《封神榜》、《西游记》的故事，他听得眉飞色舞，有时溜到镇上小茶馆里，爬在茶客喝茶的桌子上，大声讲述姜子牙登台拜将、孙行者大闹天宫，讲到情节紧张处，他倏地把小圆眼儿一瞪，小辫子一抖，茶博士和茶客们都被他逗得笑了起来。有时他召集邻儿编为两队人马，演习行军对阵，他自己俨然是个发号施令的大将军。一次，他的指挥棍失错打伤了某家儿童，那儿童的家长跑出来问罪，全军便哗然溃散，而大将军也就悄然不知去向了。

一八九二年（光绪十八年）百里十一岁时，父亲叫他回原籍（海宁）附读于蒋氏家塾，因其记忆力特强，深为塾师倪勤叔先生所器重，除授以《五经》及制艺文外，还教他临摹灵飞经书法。一八九四年（光绪二十年）百里十三岁，正当甲午战败的一年，中国以亚洲的第一大国，被蕞尔小国日本所败，驯至忍辱求和，割地赔款，百里所受刺激很深，这是他后来弃文习武和建立国防思想的动机。不料祸不单行，他的父亲也在这一年染疫逝世，他往海盐迎柩归葬，并奉母回原籍海宁定居。

一八九八年百里十七岁的那年，考中了秀才。做了秀才就有坐蒙馆的资格，他因无力继续应考，便在距镇五里的伊桥镇孙家做了塾师。他有一位族人在桐乡做塾师，桐乡是海宁的邻县，他因事往访，恰逢那户人家办丧事，族人留他坐在书房里等候。他实在坐得太无聊了，便信手翻阅案头的文书消遣，无意中翻到桐乡县令方雨亭所拟的“观风卷”，百里把上面所载的题目抄下来，带回伊桥镇，写好了文章，如期送往桐城县衙门交卷。原来，清朝官场中有一项规矩，一位新官上任，出题目考试属下的莘莘学子，以测验当地的学风，这是科举之外的另一种考试，考取后给以一定的奖金，这种试卷就叫做“观风卷”。

百里的文章受到方县令的极大赏识，考取了超等第一名，并

立即派员调查了这位考生的住址，请他到桐乡相见。在那官权极重的时代，一位县令就等于南面称尊的“百里侯”，这件事情马上轰动了硖石、伊桥两镇，人人都知道海宁出了一位天才洋溢的神童。

方和百里一接谈，知道他做教书匠只是为了家贫亲老的缘故。这位县太爷倒很开明，不主张沿着科举的途径猎取功名，却以“天才不可埋没，应求实学以成大器”勉励百里，此语正合百里的心愿。恰好方县令准备到杭州接洽公务，就把百里带去，介绍他到求是书院求学，一切费用由他供应。

说也奇怪，浙江本为人文荟萃之区，而在前清末年，浙江文化之启迪和民族意识之发扬，却是由几位福建人推动起来的。当时的杭州知府林迪臣、海宁州知州林孝恂、桐城县令方雨亭^①，一色都是福建人。求是书院就是林太守所创立的。他在杭州一共创办了三个新学堂：一是求是书院，相当于大学或高中程度；二是养正书塾，相当于初中或高小程度；三是蚕桑职业学堂，聘有日本教师，培养纺织人才。这三个学堂的优材生，均由林太守亲自选拔，资送日本留学。

林太守著有《求己录》一书，书中收集中国自古以来恕道精神的故事，勉励学生严于律己，恕以待人，由修身而及于家国。这是以上三个学堂学生人人必读之书。方林二人为同乡莫逆之交。方的政声最受人民称道的，就是审案不须下跪，他用了一位不识字的裁缝做县衙门里的号房，他认为不识字的人是不会舞文弄墨的。

前面讲过，甲午战败使百里受到很深的刺激，也是中国人心大转变的一年。在此以后，人们知道了变法图强为不可缓，政治制度必须改变，反对君主专制，主张君主立宪的呼声，有如春霆乍震，连专制魔主西太后，也不得不放松一步，让光绪皇帝去推行所谓新政了。但是由于朝廷有新旧之争，加上满汉两族的民族偏见，推行

^① 方雨亭为国民党健将方声涛的父亲。林孝恂为研究系林宗孟的父亲。

新政甫及百日，又有戊戌（一八九八年，光绪二十四年）政变发生，新政被西太后等守旧派全部推翻，维新派“六君子”惨遭杀害。这一免起鹊落的政治变化，暴露了清政府与人民群众之间不可调和的矛盾，也种下了清朝的灭亡之机。

戊戌政变后，西太后视新学为洪水猛兽，所以求是仍维持书院之名，不敢公然改称学堂了。

一九〇〇年（庚子年，光绪二十六年），中国北方农民发动了反对帝国主义的抗暴斗争，帝国主义借口平乱，组织了八国联军，攻陷了北京，帝后出奔西安。这是中国近代史上的又一次奇耻大辱。百里就于是年进入求是书院，时年十九岁。求是的监院就是百里的恩师陈仲恕先生^①。庚子事变在求是书院中也有反映：不少学员偷阅违禁书刊，并秘密组织“励志社”，发表抨击时政的文章。陈先生私下告诫百里：“你对政治的不平是理所当然的，但不可落痕迹，最忌形诸笔墨。”

求是每月收学费二元，膳费二元四角，方县令保送了几名学生，一切学膳费都由他捐廉供应。不久他由桐乡调往丽水，每次进省都要到求是来，带些书籍和零用钱给百里。他一再游扬百里之名于林太守，所以林也知道百里是个头角峥嵘的好青年了。

庚子年冬天，唐才常在汉口组织“自立军”，事泄被害。百里作了一首悼唐的诗，陆总理拟予以除名的处分，经监院陈先生力为缓颊始免。陈又密商于林太守：“看来这学生在求是是呆不下去了，为国家爱惜人才，不如资送他到东京求学，林深以为然。后来，由于林方二公的合力资助，百里得以成行。

百里离开求是后，求是还闹过一次大风潮，几乎引起了严重的文字狱。原来，当年作文本有“自拟题”的一类，此次学生公议拟了

^① 就在这一年，求是的前任监院（等于校长）陆懋勋（字勉斋）又求复任，林太守情不可却，乃在监院之上加设总理一职，聘之为总理。此后监院便退居教务长的地位。

《罪辩文》一题，文中有关“皇清”、“国朝”之处，一律改用“贼清”二字，被旗籍学生举发，杭州驻防旗营以兵围院，将加以大逆不道之罪。亏得陈监院奔走呼号，有关方面也多方予以协助，才决定由该院增收旗籍学生十名，用以监视全体学生，旗营才解围而去。

二、日本士官学校

——步兵科毕业第一名

中国重文轻武的旧时代，士为四民之首，当兵吃粮是农民破产求生无路的下场头，不在四民之列。但自甲午战败以后，继之以八国联军攻陷北京，不少爱国男儿，感到三寸毛锥不能救国，纷纷投笔从戎。于是弃文习武之风大盛，中国留学生到日本学习军事的逐渐增多，百里也是其中之一。

日本的武学堂，其初级为成城学校，由于中国留学生源源而来，日本政府才又增设振武学堂为另一军事预备学校；预备学校毕业后，进入联队^①试习叫做入伍生，又叫士官候补生，试习期自半年至一年，接受下等兵至下士的训练，期满后以下士资格进入士官学校。在士官经一年或一年以上之试习，毕业后仍回联队为士以上之试习，自三月至半年，期满后以少尉任用。

百里是一九〇一年（光绪二十七年，即庚子后的第二年）才入成城学校的。那时候，东京是中国两大政治派别互相角逐的大舞台，一方为以康有为、梁启超为首的维新派，一方为以孙中山为首的民主革命派。双方各发行自己的刊物，前者为鼓吹君主立宪的《清议报》，后者为宣传民族民主革命的《民报》。另外还有第三条路线，一会儿被宪政的新潮卷到东，一会儿又被革命的浪头打到西。百里常以化名向《民报》投寄论文，但未加入任何一派。

此时浙江留日学生包括习文习武共三十五人，百里建议先组织旅日留学生同乡会，然后发行刊物，名叫《浙江潮》，所有社规

^① 日本联队相当于军队中的团。

及编著方针悉出其手。其第一届主编即由百里自任。执笔之士有汪熙(字叔明)、邵章、孙江东等^①。

百里的第一篇论文就是提倡民族民主革命的长文，从十八世纪的西方革命运动谈到中国近代史，连载数期才把全文载完。当时的政论家多有对西太后口诛笔伐而对光绪帝抱有同情心的，象这种鞭辟入里的议论，还是凤毛麟角，而其证古论今的笔调，也是少有的。

一九〇三年自《浙江潮》问世以来，各省留学生纷纷仿效，湖北学生有《汉声》、江苏学生有《江苏》、湖南学生有《游学汇编》等。

清朝派遣学生出洋留学，本具有一种矛盾的心理，一方面想把他们造就成材，致国家于富强之境，而这富强是建筑在一姓尊荣的基础之上的；另一方面又怕学生在海外受到民主革命的熏陶，危及大清皇朝的统治。对于进武学堂的学生，他们限制更严，非由各省督抚保送不得出国，非官费不得进入士官学校。士官学校又根据清政府的要求，非由中国公使签证，不许新生入校。

百里在东京结识了一位湖南新朋友，此人名叫蔡锷，字松坡，又字艮寅。他们年岁相同，又都是苦学生出身，都中过秀才，而且同受过名师的提携。蔡在长沙时务学堂得到梁启超的重视，正和百里在杭州求是书院受到林太守、方县令和陈监院的提携一样。他们弃文习武的动机也相同：蔡锷认为“要救国就得拿起枪杆子来”，百里一生以建设现代化国防为其中心思想，又是同一旨趣。所以，他们一见面就成为志同道合之友，几乎达到形影不离的地步。

上文不是讲过，清政府对于进士官的学生，设立了重重障碍，以防止不同倾向者的闯入吗？其实，当时各省的名臣督抚，就有不

^① 百里入士官后，《浙江潮》主编改由汪熙接任。后来，有人推荐孙江东于袁世凯，袁预先打听了孙的来历，手持《浙江潮》一卷示孙说：“你的文章我早已看过了。”这是奸雄拉拢人才的一种手段。