

广西师范大学出版社

现代汉语多义词刑土题解

主编 傅莉敏



-44

# 现代汉语多类型题解

主编 傅莉敏

编者 方妍 毛惜珍 金家恒  
高家莺 桑镛炳 翰承

广西师范大学出版社

# **现代汉语多类型题解**

**主编 傅莉敏**

广西师范大学出版社出版

(广西桂林市育才路3号)

新华书店上海发行所发行 浙江诸暨报印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：9 字数：186.6千字

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷

印数：1—6100

ISBN7-5633-0214-x/G.188

---

定价：3.15元

## 内 容 简 介

本书是《大学中文专业多类型题解》丛书之一。这套丛书共分九个分册，旨在帮助各类大学中文专业学生系统复习和掌握本专业基础课程的基本知识和基本理论，以提高理解、记忆、运用和应试能力。每册均以章节为序，分类精编各类典型试题，均以客观性试题为主，既覆盖面广，又突出重点，并附有参考答案和典型试卷评析。

# 序

我们学习任何一门学科，一要对学科内容的基本知识和基本理论有透彻的了解，二要能掌握这些知识，并能运用这些知识解答实际的问题。这是一般的要求。要想做到这两点，就需要反复复习，从多方面进行练习，以达到纯熟的地步。《现代汉语多类型题解》是适应大学中文专业学员的需要而编写的一本有助于系统复习，以提高理解、记忆、运用和应试能力的书。

“现代汉语”在大学中文系里是一门基础课程，而且是实用性很强的课程，课程的内容包括很广。在一般学校的教学大纲和不同出版社出版的教材内普遍包容有语音、词汇、语法、修辞几部门，每一部门都包含大量的具体的基本知识和指导实践的理论知识。“多类型题解”就是根据各部门每一章的内容设立各种类型的题目，如名词解释、填空、选择、判断、解答等，使读者进行思考、解答，起到辅导复习的作用。读者有此，在复习全部课程当中可收事半功倍之效。

《现代汉语多类型题解》所提出的问题覆盖面较大，但又有重点。读者在研习之余会从中作出概括，对每部分的每一类问题作出总的理解，看看哪些是自己熟练的，哪些还不

够清楚，由是可以辨明自己应当怎样进一步学习，以达到预期的目的。《题解》的编纂者能为读者复习着想，给予帮助，是值得感谢的。编者嘱为之序，因此数语以告读者。

### 周祖謨

一九八八年九月八日

## 前　　言

现代汉语是中文专业的基础课，各类成人教育中文专业都要学习现代汉语，随着成人高等教育的迅速发展，自学现代汉语的人越来越多了。

自学现代汉语主要靠阅读教材。但是，目前还没有专供自学用的成人教育现代汉语教材，普通高校用的教材又是五十年代编的，三十年来虽曾有过几次修改，但体制没变，有些内容现在讲课都不讲了。另一方面，近几年来命题方式起了重大的变化，这就是题型的多样化，主观性试题逐渐减少，客观性试题逐渐增加，而适应这种试题的练习在现行的教材里是很难看到的。《现代汉语多类型题解》的出版正是为了弥补这方面的不足。

自学现代汉语的困难主要是不了解重点难点，不了解厚厚一大本教材究竟哪些内容是必须细读、必须记住的，不了解怎样才算是理解了，掌握了。因此，有的学员是读完了教材往往还是觉得不放心，没把握。这种心理是完全可以理解的，教材内容那么多，涉及面那么广，记住那些术语概念和规则原理已经很不简单了，何况还要运用这些知识理论去分析解决各种实际的语言问题。所以我每次参加阅卷，对于那些考取高分的学员总有钦佩之感，每次参加命题工作都要

尽量避免把试题出偏了。说实在的，统考的试题考及格并不困难，但是要想考得满意，拿到满分，那就不那么容易了。为了帮助学员更有效地学习现代汉语，更有信心地参加现代汉语的考试，《题解》以试题的形式复习教材的内容，它以教材为依据而又有选择，突出重点难点，它不是试题而又可以自测，具有试题的性质。所以读一读这本《题解》对于提高理解和运用现代汉语的能力，提高应试方面的能力，都是很有好处的。

无论阅读教材还是《题解》，自学现代汉语都要注意以下几个问题：

### 1. 要耐心，还要细心。

读语言学的书不可能象读小说那么有趣味，没有耐心常常是读不下去的。但从历次阅卷的情况来看，有的学员缺乏耐心，教材一遍都没有好好阅读。比如有一年的试题问汉字构造的“六书”是指什么？有人却写“论语、孟子、史记、尚书、诗经、楚辞”，什么叫调类、调值？有人这样回答：

“菜场里卖青菜，由于供不应求，调换为卖黄花菜，这种调换叫调类”，“菜的价格原来是0.03元一斤，现在是0.06元一斤，这0.03元到0.06的价格就是调值。”如果只看这份卷子，很可能以为这位考生有意借题发挥，可是类似这样回答的并非一人，可见这位考生并非有意，而是没有好好自学，望文生义，以不知为知。

自学没有耐心的人常常抱有侥幸的心理，猜题目“碰运气”。但是，现在的试卷都很重视教材内容的系统性，注意试题的覆盖面，猜题目“碰运气”的做法实际上是行不通的。1982年华东师大现代汉语试卷填充题包括14个小题，其

中语音 3 题，文字 4 题，词汇 2 题，语法 3 题，修辞 2 题；1986 年上海统一试卷填充题包括 8 个小题，其中语音 3 题，词汇 2 题，语法 2 题，总论 1 题。其他省市的试卷也是这样，辽宁省 1983 年试卷填充题包括 5 个小题，总论、语音、词汇、语法、修辞各为 1 题；吉林省 1984 年试卷填充题包括 30 个小题，其中总论 2 题，语音 4 题，文字 4 题，词汇 6 题，语法 9 题，修辞 5 题。自学任何一门课程都是一样，首先必须全面系统地阅读，有头有尾，循序渐进。

读书要耐心，还要细心。没有仔细读书的习惯，考试要受影响，其他工作也是做不好的。但是，历次的试卷告诉我们，许多不该错的问题却被搞错了。比如“北方方言”是现代汉语的基础方言，分布面积广，使用人口多，方言区的名称和实际分布范围有了出入，这个问题各种教材里都有详细的说明，但不少人没有注意。因此，试题要求回答云南、贵州的汉语方言属于哪个方言区时，有的说赣方言，有的说粤方言，有的说是客家方言等等。词的结构是指合成词的构造方式，但试题要求“按词的构造方式将下列各词中的合成词填入表内”时，有的学员把单纯词也都填入表内。这是审题的粗心大意，也是阅读的粗心大意。

## 2. 要在理解的基础上记忆。

学习要求记忆，但记忆必须理解，在理解的基础上记忆。理解的知识容易记住，不理解的知识即使勉强记住也是暂时的，无用的。从阅卷的情况来看，有的学员似乎还没有充分意识到这一点，许多术语概念都没有真正理解。比如“音素可分为元音和声母两大类”，这道题的错误是很明显的，因为元音是和辅音相对的，声母是和韵母相对的，声母

也不等于辅音。但是这个判断题不少人都答成对的，可见他们对音素的分类，对汉语音节的切分以及元辅音和声韵母的关系都没有真正的理解。关联词语和复句的关系十分密切，比如连贯复句的分句表示所讲的事情是连续发生的，所以常用“然后”、“接着”、“又”、“就”、“便”等词语，了解关联词语和复句的关系，利用这些词语来判别复句的类型就非常容易。但是，有的学员就是不会利用这些标志性词语，比如“苏州的小巷大都用弹石铺路，春天没有灰沙，夏天阵雨刚过便能穿布鞋而不湿脚。”这个连贯复句单凭语感难以判断，如果知道“便”字是连贯复句的特征，那就容易确定了。

选择题无论是单项选择还是双项选择，备选的答案之间都有一定的相似性，这就更需要准确理解，前后联系，融汇贯通。如果概念模糊，顾此失彼，就会判断错误。比如“从汉字形体演变的历史看，打破古汉字象形的传统，奠定现代汉语基础的是：A小篆，B楷书，C行书，D隶书。”这道题显然是考隶变的性质，如果你对“隶变”毫无所知，你就不可能选择D项隶书。成语、歇后语、惯用语、谚语都是熟语，“不怕不识货，就怕货比货”属于哪一样？这个问题也只有在理解四种熟语的不同特点之后才能准确回答。

### 3. 知识要化为技能。

基本知识要掌握，基本技能更要重视。所谓“技能”这里说的是运用知识的能力，比如你学了许多语音知识而不会拼音，学了许多修辞知识而不会打比方，语法规则背了不少而分析病句无能为力，这就是理论脱离实际，知识还没有化为能力。现代汉语教学十分重视技能的培养，所以试卷中经常有这方

面的试题，如语法部分经常有词性的辨认，单复句的辨认，词组的分析，句型的分析，多重复句的层次分析，病句的修改等。

多重复句的层次和关系比较复杂，最能体现综合运用能力。因此，各地试卷几乎都有这方面的试题，而且常常作为难题。学习现代汉语不管出于什么动机，都应该加强这方面的练习。层次分析最重要的是第一层的切分，第一层切错了以下层次也就跟着乱了。分句之间的关系一般可以从关联词语进行判断，没有关联词语可以从意义结合上进行判断。从历次阅卷情况来看，多重复句分析大致有两个问题：一是修饰性成分或名词性偏正词组常常被看成分句，如“无产阶级讲为人民服务，在社会主义的人民内部，人与人之间，既是互相依靠的关系，又是互相服务的关系。”这里的“在社会主义的人民内部”是介词结构，不可能构成分句，但有的学员看成了分句；“人与人之间”后面虽然有逗点，但它与“既是互相依靠的关系”是主谓关系，只能构成一个分句，而有的学员当作两个分句。二是关联词语没有充分利用。比如“他非完成任务不休息。”许多学员把它当作单句分析，其实这是一个以单句形式出现的分句，表示特定条件关系的紧缩句，它的标志是“非……不”，这里误为单句，原因就是不了解这些紧缩句的这些关联词语。

自学与考试经常联系在一起，但是学习不应该以考试为最终目的。现代汉语的教学目的是为了使学员对自己的母语有一个系统的科学的认识，并自觉地掌握和运用它的规律。为此，我们学习现代汉语就不能把全副精力都用在教材或参考书上，不能停留在教材的基本概念和规律上，不能满足于现成的结论，而应该在学习教材和参考书的基础上，联系实际，

随时观察语言事实，随时分析语言事实。只有这样，自学现代汉语才有意义，才有趣味，才会不断发现问题，才算是学好了现代汉语。

### 颜 逸 明

# 目 录

<b>序</b> .....	周祖谋
<b>前言</b> .....	顾逸明
<b>第一章 绪论</b> .....	( 1 )
一、填空题.....	( 1 )
二、是非题.....	( 2 )
三、选择题.....	( 3 )
四、名词解释题.....	( 5 )
五、简答题.....	( 5 )
<b>第二章 语音</b> .....	( 12 )
一、填空题.....	( 12 )
二、单项选择题.....	( 24 )
三、是非题.....	( 32 )
<b>第三章 文字</b> .....	( 49 )
一、填空题.....	( 49 )
二、单项选择题.....	( 56 )
三、是非题.....	( 58 )
四、简释题.....	( 59 )
五、简答题.....	( 60 )
<b>第四章 词汇</b> .....	( 73 )
一、填空题.....	( 73 )
二、是非题.....	( 75 )
三、单项选择题.....	( 77 )

四、多项选择题	( 80 )
五、归类题	( 83 )
六、注音释义题	( 87 )
七、简答题	( 88 )
<b>第五章 语法</b>	( 98 )
<b>第一节 语法和语法单位</b>	( 98 )
一、填空题	( 98 )
二、是非题	( 99 )
三、单项选择题	( 100 )
四、双项选择题	( 101 )
五、多项选择题	( 102 )
六、名词解释题	( 102 )
七、简答题	( 102 )
<b>第二节 词类</b>	( 104 )
一、填空题	( 104 )
二、是非题	( 104 )
三、单项选择题	( 105 )
四、双项选择题	( 107 )
五、多项选择题	( 107 )
六、改错题	( 108 )
七、名词解释题	( 109 )
八、简答题	( 109 )
<b>第三节 短语</b>	( 110 )
一、填空题	( 110 )
二、是非题	( 111 )
三、单项选择题	( 112 )

四、双项选择题	( 113 )
五、多项选择题	( 114 )
六、改错题	( 116 )
七、名词解释题	( 117 )
八、简答题	( 117 )
<b>第四节 句子</b>	( 118 )
一、填空题	( 118 )
二、是非题	( 118 )
三、单项选择题	( 120 )
四、双项选择题	( 121 )
五、多项选择题	( 122 )
六、综合题	( 123 )
七、改错题	( 123 )
八、名词解释题	( 124 )
九、简答题	( 124 )
<b>第五节 复句和句群</b>	( 126 )
一、填空题	( 126 )
二、是非题	( 126 )
三、单项选择题	( 127 )
四、双项选择题	( 129 )
五、多项选择题	( 131 )
六、综合题	( 132 )
七、改错题	( 135 )
八、名词解释题	( 136 )
九、简答题	( 136 )
<b>第六章 修 辞</b>	( 168 )

一、填空题	.....
二、单项选择题	(170)
三、双项选择题	(175)
四、多项选择题	(176)
五、选词填充题	(177)
六、是非题	(178)
七、改错题	(180)
八、简答题	(181)
九、综合分析题	(181)

#### **附：各章节参考答案**

第一章 绪论	(6)
第二章 语音	(39)
第三章 文字	(61)
第四章 词汇	(89)
第五章 语法	(137)
第六章 修辞	(183)

#### **试题选附**

上海市1982年高教自学考试华东师大中文专业(本科)现代汉语试题及参考答案	(188)
上海市1982年高教自学考试上海教育学院汉语言文学专业(本科)现代汉语试题及参考答案	(196)
上海市1983年高教自学考试华东师大中文专业(本科)现代汉语试题及参考答案	(208)
上海市1983年高教自学考试上海教育学院汉语言	

文学专业(本科)现代汉语试题及参考答案………	(215)
上海市1983年高教自学考试上海大学文学院秘书学	
专业(专科)现代汉语试题及参考答案……………	(225)
上海市1984年高教自学考试现代汉语试题及参考	
答案……………	(235)
上海市1985年高教自学考试华东师大中文专业	
(本、专科)现代汉语试题及参考答案……………	(244)
上海市1985年高教自学考试上海教育学院汉语言	
文学专业现代汉语试题及参考答案……………	(251)
上海市1986年高教自学考试汉语言文学专业现代	
汉语试题及参考答案……………	(261)