

胡適紅樓夢研究論述全編



胡適紅樓夢研究論述全編

胡 適 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

上海書店及上海發行所發行 上海新華印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 插頁 4 印張 12.125 字數 294,000

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印數 00,001—12,000

ISBN 7—5325—0183—3

1·71 定價(平): 4.00 元

出版說明

胡適（一八九一——一九六二年）字適之，初名洪驛，安徽績溪人，幼時在家鄉私塾接受傳統的啟蒙教育；一九〇四年十四歲時到上海，就讀於梅溪學堂，次年轉澄衷學堂，一九〇六年考進中國公學；一九一〇年赴美國留學，初入康奈耳大學農學院，後入文學院；一九一五年進入哥倫比亞大學，一九一七年獲得哲學博士學位。他於一九一六年在美期間即提出「文學革命」的主張，後寫成《文學改良芻議》一文；一九一七年返國後，執教於北京大學，並參加《新青年》雜誌的編輯工作；一九二八年至一九三〇年就吳淞中國公學校長職；一九三一年至一九三七年曾長北京大學文學院；一九三八年至一九四二年出為駐美大使；一九四五年至一九四八年擔任北京大學校長；一九五七年當選為臺灣中央研究院院長。

胡適一生的學術研究，涉及哲學、歷史、文學、領域頗廣，《紅樓夢》研究為其治學的一個方面。一九二一年起，他陸續發表關於《紅樓夢》考證的論著，成為「新紅學」的開創人之一；以後四十年中，他始終未放棄這方面的研究，直至其逝世前兩日仍在致友人書中談及《紅樓夢》問題。本集除將其有關《紅樓夢》的專題論著悉數收入外，並從其筆記、書信、日記、演講、談話中廣為輯錄，庶一編在手可遍覽作者在這一領域內的畢生論述，以省紅學研究者查覓搜集之勞。

本集收錄的篇什，按寫作年月先後排列；個別寫作時期不詳者，列在有關文章之後。為保存原作面貌，對以「紅樓夢」為專題的論著，除改正文中的明顯的錯字外，未在內容及文字方面作任何更動；其自非專論「紅樓夢」的著述中輯錄者，則只刪節其與「紅樓夢」研究無關的部分，並在篇名後加「節錄」字樣。至于文後的寫作年份，作者或用公元，或用民國紀元，頗不統一；為免誤會，一律改為公元。

本集旨在求全，題名為「胡適紅樓夢研究論述全編」，或見聞未周，仍有遺漏，希望讀者惠為提供篇目，將在重版時補入。

上海古籍出版社

一九八六年九月

目 錄

與顧頡剛書.....一

附錄 顧頡剛在胡適信上的眉批.....二

與顧頡剛書.....三

附錄 顧頡剛答書.....四

與顧頡剛書.....五

答顧頡剛書.....六

附錄 顧頡剛原書.....七

答顧頡剛書.....八

附錄 顧頡剛原書.....九

與顧頡剛書.....十

附錄 顧頡剛答書.....十一

答顧頡剛書.....十二

附錄 顧頡剛原書………

三三

答顧頡剛書………

三八

附錄 顧頡剛原書（三封）………

四〇

顧頡剛答書………

四一

一九二一年五月二十日日記（節錄）………

四五

與顧頡剛書………

四七

附錄 顧頡剛答書………

四九

與顧頡剛書………

五三

附錄 顧頡剛答書………

五六

一九二一年六月九日日記（節錄）………

六一

一九二一年六月十七日日記（節錄）………

六四

與顧頡剛書………

六六

附錄 顧頡剛答書………

六七

答顧頡剛書………

六八

附錄 顧頡剛答書………

六九

顧頡剛《古史辨·自序》(節錄) ······

一九二一年七月二十日日記 (節錄) ······

七

《紅樓夢》考證(改定稿) ······

七五

一九二三年三月十三日日記 (節錄) ······

三

一九二二年四月十九日日記 (節錄) ······

三四

一九二二年四月二十一日日記 (節錄) ······

三九

跋《紅樓夢考證》 ······

三三

附錄 蔡子民《石頭記索隱》第六版自序——對於胡適之先生《紅樓夢考證》之商榷 ······

四

與錢玄同書 (節錄) ······

一七

重印乾隆壬子本《紅樓夢》序 ······

一七

考證《紅樓夢》的新材料 ······

一五

介紹我自己的思想 (節錄) ······

一九

跋乾隆庚辰本《脂硯齋重評石頭記》鈔本 ······

一五

與周汝昌書 ······

一〇九

附錄 周汝昌·曹雪芹的生平——答胡適之先生 ······

一一〇

脂硯齋評本《石頭記》題記（三則）	二〇
對潘夏先生論《紅樓夢》的一封信（與臧啓芳書）	二一
治學方法（節錄）	二五
與程靖宇書	二七〇
《明清名賢百家書札真迹》序（節錄）	二七一
俞平伯的《紅樓夢辨》	二四
答潘慰書	二八
《石頭記》一材料	二九
與王夢鷗書	三一
找書的快樂（節錄）	三三
談《紅樓夢》作者的背景	三五
《永憲錄》裏與《紅樓夢》故事有關的事	三六
清聖祖的保母不止曹寅母一人	三九
答高陽書	二七三
答蘇雪林書	二七六

所謂「曹雪芹小像」的謎	二八一
與高陽書	二八九
與蘇雪林、高陽書	二九三
影印乾隆甲戌《脂硯齋重評石頭記》的緣起	二九六
胡天獵先生影印乾隆壬子年活字版百廿回《紅樓夢》短序	三〇〇
答趙聰書	三〇三
跋《紅樓夢書錄》	三〇五
與胡天獵書	三〇九
答趙聰書（節錄）	三一三
與李祖法書	三一七
跋子水藏的有正書局石印的戚蓼生序本《紅樓夢》的小字本	三四
跋乾隆甲戌《脂硯齋重評石頭記》影印本	三四七
康熙朝的杭州織造	三五三
答李孤帆書	三五五
與李孤帆書	三五七
答李孤帆書	三五九
與李孤帆書	三六一

答李祖法書	三五四
答李孤帆書（節錄）	三五六
答趙聰書（節錄）	三五八
答蘇雪林書	三五九
答蘇雪林書（節錄）	三六一
答翁慧娟書	三六二
題劉銓福的『竹樓藏書圖』	三六三
▲紅樓夢』問題最後一信（答金作明書）	三六四
【附錄】	
一九六一年二月十八日與胡頤平的談話	三七一
一九六一年四月七日與胡頤平的談話	三七二
一九六一年五月六日的談話	三七三
一九六一年五月八日的談話	三七四
一九六一年五月九日的談話	三七五
一九六一年六月二十一日的談話	三七六

與顧頡剛書

頡剛兄：

近作《紅樓夢考證》，甚盼你爲我一校讀。如有遺漏的材料，請爲我箋出。

你若到館中去，請爲我借出：

崑一，《南巡盛典》中的關於康熙帝四次南巡的一部分。

潛三，《船山詩草》八本。

你若此時不能到館，且不必亟亟。附上我的借書證。

適 一九二一、四、二

(載《學術界》第一卷第一期)

附錄

顧頡剛在胡適信上的眉批

我接到了這封信，就到北大圖書館裏去翻。不幸《船山詩草》找不到，《南巡盛典》是專記乾隆朝的。就在館裏寫一封信給適之先生，說，明天當到京師圖書館去找。又記得掃葉山房《文藝雜志》裏引《寄蝸殘齋》一則，說雪芹之孫曹瑞因逆案滅族，亦帶說了。這信不會留稿。當下送信人帶歸一片，因為我已在不在館了，沒有看見。後來到館覓到，這上說：

謝謝。便忙請爲留意曹家事。但不必使此事占去你的光陰。你說的筆記是什麼筆記？乞告我。

適
一九二一、六、七

(載《中華文史論叢》一九八一年第四輯)

與顧頡剛書

頡剛兄：

頃復一片後，偶憶及曹綸似係林清「逆案」內人，檢查果然。附上劄記一則，請看。

我想一考高鶚。此人在嘉慶辛酉已爲「侍讀」，不知有法子考出他的籍貫與中進士入翰林的年月嗎？有清代「進士題名錄」一類的書可查嗎？此人中進士當在乾隆（五五）庚戌與嘉慶辛酉之間，聞國子監有進士刻石，今天本擬去查看，不幸我從雍和宮出來時天已晚了。若有「題名錄」一類的書，便可有此一行（《著獻類徵》無高鶚傳）。你明日若尋得着《船山詩草》，請鈔他「贈高蘭墅鶚同年」一首詩的全文。此詩當在乾隆戊申以後。

曹棟亭有《棟亭詩鈔》，今不知有傳本否？

適 一九二一、四、三

（載《學術界》第一卷第一期）

附 錄

顧頡剛答書

適之先生：

昨天來函讀悉。

高鶚的名字，在國子監見到了。他是鑲黃旗漢軍人，乾隆六十年乙卯科的進士，殿試第三甲第一名。這與先生所設「他中進士在乾隆庚戌與嘉慶辛酉之間」的假定相合。又可見先生藏的程排本《紅樓夢》上高鶚名字上模糊的一字，是「嶺」字。鐵嶺是奉天府的屬縣，或泛稱奉天。

張船山贈高鶚的詩，也鈔到了。在《船山詩草》卷十六《辛癸集》的第十三頁。做的時候，是辛酉年（嘉慶六年）九月，那時正是順天鄉試，張船山做的是同考官，亦即《郎潛紀聞》所紀高鶚搜遺卷的一回，所以他們二人在闈中相遇。詩云：

贈高蘭墅鶚同年 傳奇《紅樓夢》八十回以後，俱蘭墅所補。

無花無酒耐深秋，灑掃雲房且唱酬。
俠氣君能空紫塞，豔情人自說《紅樓》。
遙遲把臂如今雨，得失關心此

舊游。彈指十三年已去，朱衣簾外亦回頭。

張船山是北闡中式的舉人，那時是乾隆五十三年戊申；到嘉慶六年辛酉，恰是十三年。《船山集》中，與高鶚有關係的，只有這一首。詩中有「遙遲把臂如今雨」語，可見他兩人向不認識。

昨天有一意外的發見，便是在《詩人徵略》上得到幾段曹寅的零碎話。《詩人徵略》是爲《晉獻類徵》所統編入的，不知爲什麼却漏了這一條。這條說：

曹寅：

字子清，號棟亭，漢軍人，官通政使。有《棟亭詩鈔》。

其詩出入于白居易蘇軾之間。（《四庫提要》）

曹子清好射，以爲讀書射獵，自無兩妨。（《有懷堂集》）

摘句

「曉鏡寒無光，驅馬別親故。」

「忽開孤幃曉，獨坐白雲寒。」

「兩間存正氣，一脈掠隆中。」（文山祠）

「酒人辭易水，柳色到西京。」

「禮法世難拘阮籍，窮愁天欲厚虞卿。」

「五月江濤新戰水，百年籬落舊栽花。」

我看見了這一段，立刻去尋《四庫全書》；那知《四庫》裏沒有，只在《提要》上《別集類存目》十一裏找到一節：

《棟亭詩鈔》五卷，附《詞鈔》一卷。江蘇巡撫采進本。

國朝曹寅撰。寅有《居常飲饌錄》，已著錄。其詩一刻于揚州，計盈千首；再刻于儀徵，則寅自汰其舊刻，而吳尙中開雕于東園者。此本即儀徵刻也。其詩出入于白居易蘇軾之間。

我于是又去尋《居常飲饌錄》，在《提要》《譜錄類》·食譜之屬·存目裏找到：

《居常飲饌錄》一卷。編修程晉芳家藏本。

寅字子清，號棟亭，鑲藍旗漢軍。康熙中巡視兩淮鹽政，加通政司銜。是編以前代所傳飲膳之法，匯成一編：一曰，宋王灼《糖霜譜》；二三曰，宋東谿遯叟《粥品》及《粉麵品》；四曰，元倪瓈《泉史》；五曰，元海濱逸叟《製脯鮓法》；六曰，明王叔承《釀錄》；七曰，明釋智舷《茗鑒》；八九曰，明灌畦老叟《蔬香譜》及《製蔬品法》。中間《糖霜譜》，寅已別刻入所輯《棟亭十種》；其他亦頗散見于《說郛》諸書云。

《棟亭詩鈔》還見引于道光間的張維屏，或有可得之望。《居常飲饌錄》，正續《匯刻書目》都沒有，可見傳世已甚稀了。在《提要》裏多曉得的一件，便是曹家是鑲藍旗漢軍人。

《有懷堂集》，我在京師北大兩圖書館的書目上找去，都沒有。先生引的《棟亭記》，不知是否在他的原書上引的？還是輾轉引來的？「讀書射獵，自無兩妨」的話，不知就在《棟亭記》內否？

京師圖書館的《善本書目》裏，有《棟亭書目》三冊，是歸安姚氏咫進齋的鈔本書。取來一看，裏邊宋、元本甚多，鈔本尤多。這部書沒有序跋，只有起首的一個小引，道：

揀（通本作「揀」，誤）亭先生姓曹，名寅，字幼清，一字子清，漢軍鑲藍旗人。康熙中，巡視兩淮鹽政，加通政司銜。此本乃其家藏書目也。無卷數，以類分隸，凡三千二百八十七種。原本無總目，今補之。

這小引不知是誰做的。幼清一字，他書沒說過。在這書目上，可見他藏書的多，和北大圖書館差不多了。他的書，各類都備，宋以來筆記小筆尤多。若細心看來，定有不少的孤本。不知這種書後來散歸那家。

在《棟亭書目》裏，見有他自己刊的《周易本義》，一函二冊。又在《觀古堂書目》裏，見有他刻的《施愚山全集》，那是康熙戊子（四十七年），正是他第三次做巡鹽御史的時候。

高鶚既是漢軍人，諒住在北京。他的朋友程偉元，序裏說「廟市」，說「鼓擔」，疑心他是北京本地人，或也是漢軍人。倘使這個猜想能對，則這部書的自「作」而「鈔」，自「鈔」而「續」，自「續」而「刻」，竟都在北京了。

我昨天到國子監去，想起這許多題名碑，我們學校裏應當去揭全數份：拿一份照原樣保存着，或是裝成軸子；拿一份裁開，裝成冊子。如此，在檢查上方便的多。現在立在那裏看，乾隆以前已是模糊了，元、明的實在看不出了。這一宗很好的史料，不便使他埋沒。將來揭好之後，我們能够從志書及文集筆記裏，把各人考他一考，做成一部《元明清進士題名碑考》，更得不少的用處。第一，我們做別的考證時，參考起來便利；第二，我們可以把歷來進士的境遇，學問、事業、年歲，比較來看，到底最高的科舉中，所得是怎樣的人才？這種人才，能給社會上以怎樣的影響？