

東方雜誌

第十三卷
第一至三號

(1916年1月—1916年3月)

上海書店出版社

東方雜誌

第十三卷
第一至三號

(1916年1月—1916年3月)

上海書店出版社

● 內外時報

英首相在議院綜論戰事之大局 戰局中之德國經濟情形 英國戰費擔負之重大 間島交涉之原委

● 法令

禁止私放蒙荒通則 蒙人甄試章程 陸海軍軍職任用暫行規則 商會法 勸學所規程 修正大總統府政事堂組織令第四條第五條 職官任免令

● 中國大事記

● 外國大事記

● 職員表

一月十日發行

插畫

● 浙江婁侗天權寫生(三色版 二幅)

● 近時之美術畫

國貨展覽會陳列品中之美女畫 上海名畫家鄭曼陀之美女畫

● 香港南洋烟草公司之內容 四幅

● 巴爾幹諸國戰局地圖(三色版)

● 日本大正天皇及皇后之禮裝

● 歐洲女界在大戰中之運動 五幅

● 法軍戴防毒氣嘴套禦敵之狀態

● 英軍飛行隊之光彈偵察

東方雜誌第十三卷第一號目次

●國人之公毒

遠生

●我

民質

●德人在俄之勢力 附圖九

章錫琛

●美國加入歐戰則何如 附圖一

上之

●歐東新戰區之外交潮流 附圖五

張君勸

●歐亞兩洲未來之大戰爭

章錫琛

●德國勤樸風習之養成

章錫琛

●記費司林氏國內外金融談

張君勸

●日英同盟論

陳同

●英德海上對抗之大勢 附圖七

高勞

●葡萄牙新總統之選舉 附圖一

許家慶

●倭鏗人生學大意

民質

●加納氏之新心理學

胡學愚

●中外文字之比較

曹素宸

●潛水艇 附圖四

陸清虔

●新發明診定姙娠及鑑別胎兒男女

陳繼武

●之法

陳衍

●石遺室詩話續編卷七

蕙風

●眉廬叢話

蕙風

●文苑

文二篇

詩二十一首

●小說學 魚雁抉微

王林 慶 啟軒

東方雜誌第十三卷第一號目次

●國人之公毒

遠生

●倭鏗人生學大意

民質

●我

民質

●加納氏之新心理學

胡學愚

●德人在俄之勢力 附圖九

章錫琛

●中外文字之比較

曹素宸

●美國加入歐戰則何如 附圖一

上之

●潛水艇 附圖四

陸清虔

●歐東新戰區之外交潮流 附圖五

張君勸

●新發明診定姙娠及鑑別胎兒男女之法

陳繼武

●歐亞兩洲未來之大戰爭

章錫琛

●石遺室詩話續編卷七

陳衍

●德國勤樸風習之養成

章錫琛

●眉廬叢話

蕙風

●記費司林氏國內外金融談

張君勸

●文苑

蕙風

●日英同盟論

陳同

●文苑 文二篇

蕙風

●英德海上對抗之大勢 附圖七

高勞

●詩二十一首

王慶

●葡萄牙新總統之選舉 附圖一

許家慶

●小說學 魚雁抉微

王慶

● 內外時報

英首相在議院綜論戰事之大局 戰局中之德國經濟情形 英國戰費擔負之重大 間島交涉之原委

● 法令

禁止私放蒙荒通則 蒙人甄試章程 陸海軍軍職任用暫行規則 商會法 勸學所規程 修正大總統府政事堂組織令第四條第五條 職官任免令

● 中國大事記

● 外國大事記

● 職員表

一月十日發行

插畫

● 浙江婁侗天權寫生(三色版 二幅)

● 近時之美術畫

國貨展覽會陳列品中之美女畫 上海名畫家鄭曼陀之美女畫

● 香港南洋烟草公司之內容 四幅

● 巴爾幹諸國戰局地圖(三色版)

● 日本大正天皇及皇后之禮裝

● 歐洲女界在大戰中之運動 五幅

● 法軍戴防毒氣嘴套禦敵之狀態

● 英軍飛行隊之光彈偵察

近時美術畫



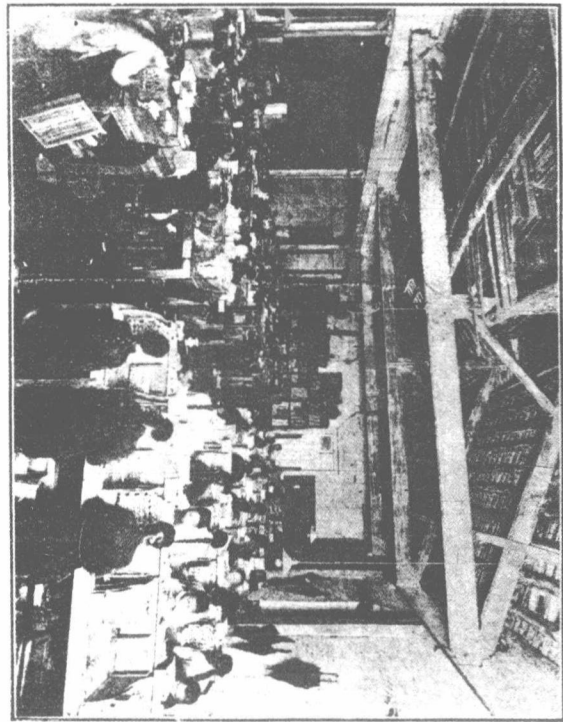
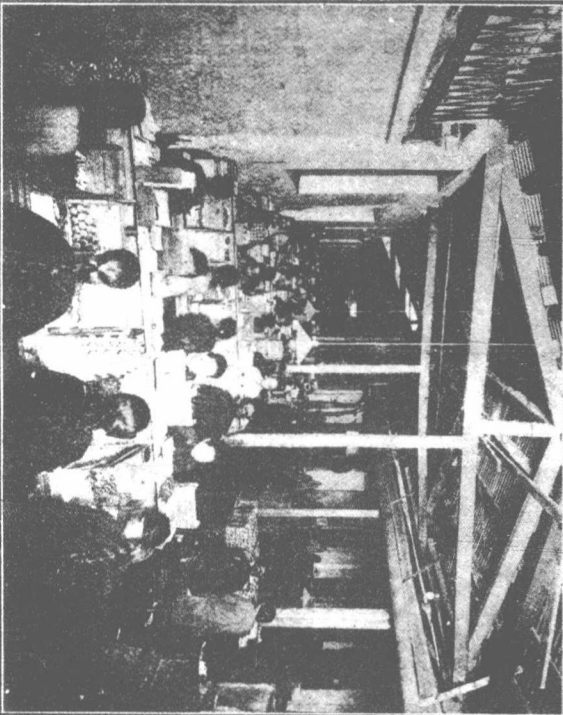
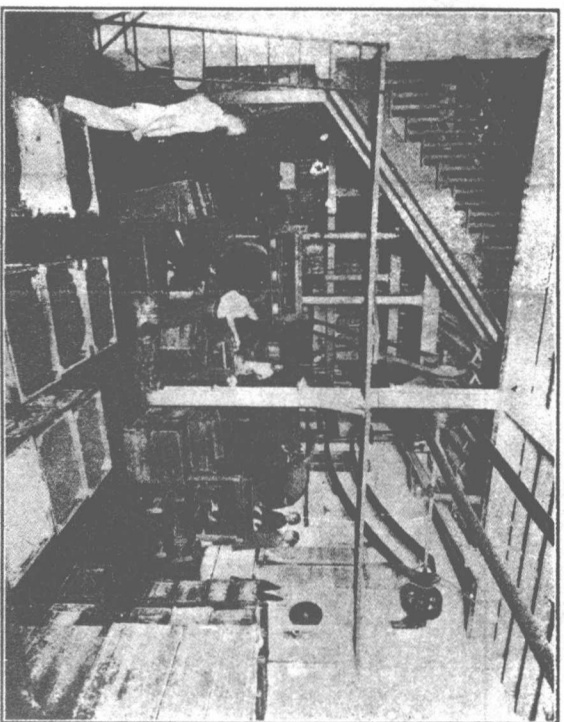
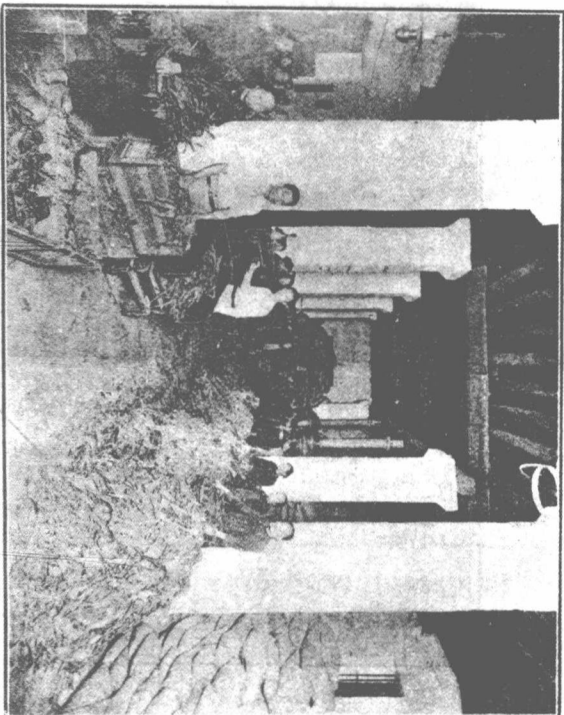
國貨展覽會陳列品中之美女畫天津李波泉繪



上海名畫家鄭曼陀之美女畫

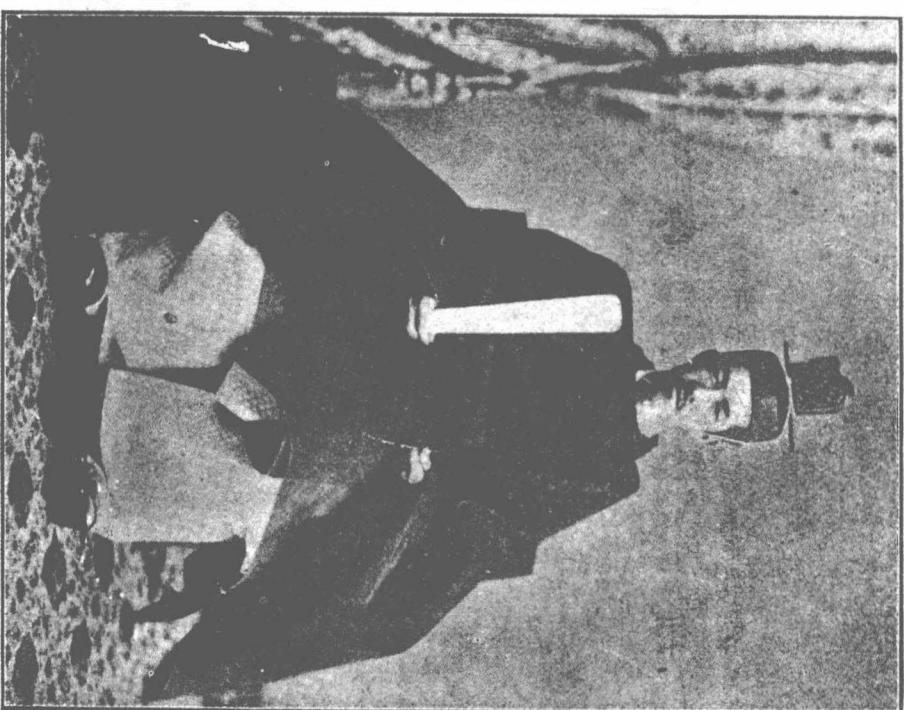
容 內 之 司 公 草 煙 洋 南 港 香

四六—〇〇四



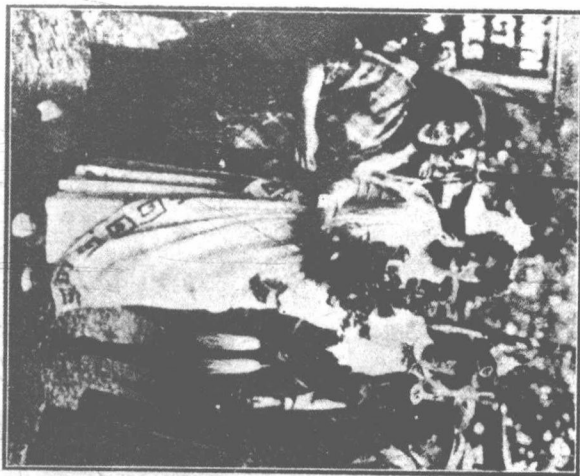
南洋兄弟煙草公司創於清光緒己亥本號係南海照南簡玉隆兄弟籌集所製各煙有飛艇飛馬三喜四喜喜鵲地球獅球金鐘發財三夫人等牌製造廠在香港鶴頭橋地廣二十畝男女工八千四百餘人每日出煙約五百萬枝原料多從南岡均州新會南雄等處採集右圖上方為煙部左為配葉部下方二圖皆為包煙部

日本大正天皇及皇后之禮裝

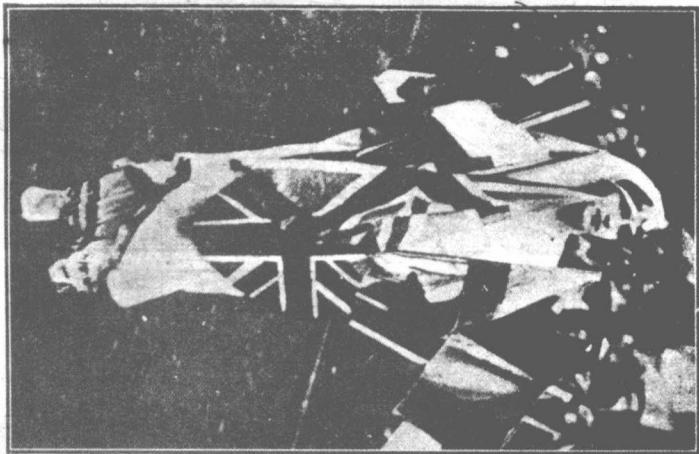


動 運 之 中 戰 大 在 界 女 洲 歐

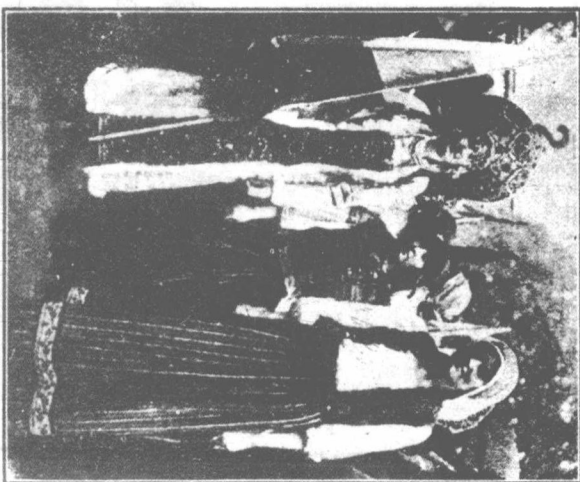
動運之務服地戰至求要女婦蘭格蘇倫英蘭爾愛



形之服服地至求要女婦蘭格蘇倫英蘭爾愛
情務務地至求要女婦蘭格蘇倫英蘭爾愛

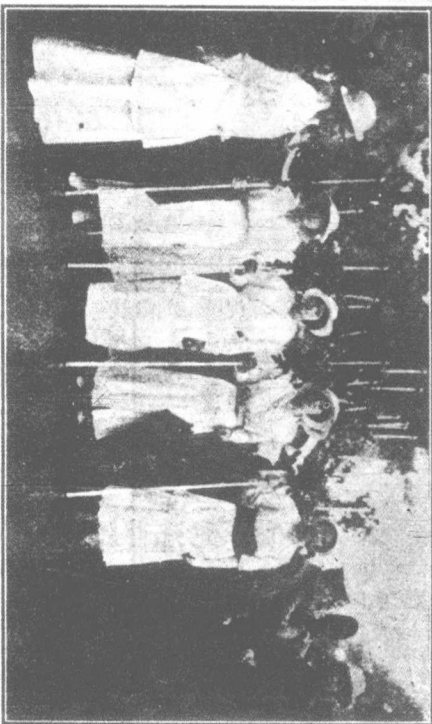
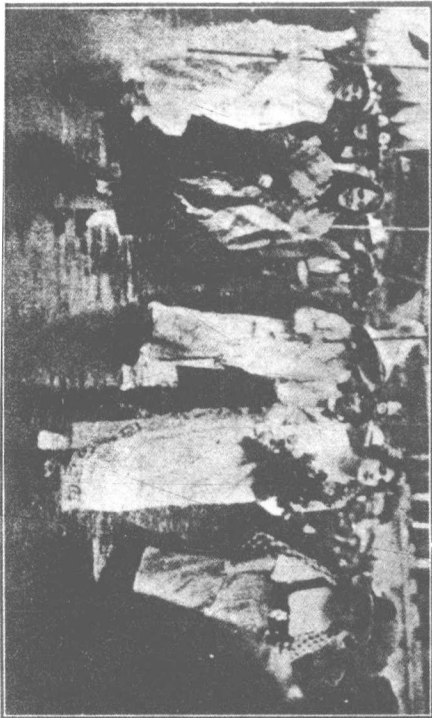


英國女子全身備插聯合國國旗遊行街市以激勵其國人



動運意示之地戰於務服頭請女婦國三門塞俄

務地至求要街市遊行之竿花藝女婦英國
務地至求要街市遊行之竿花藝女婦英國

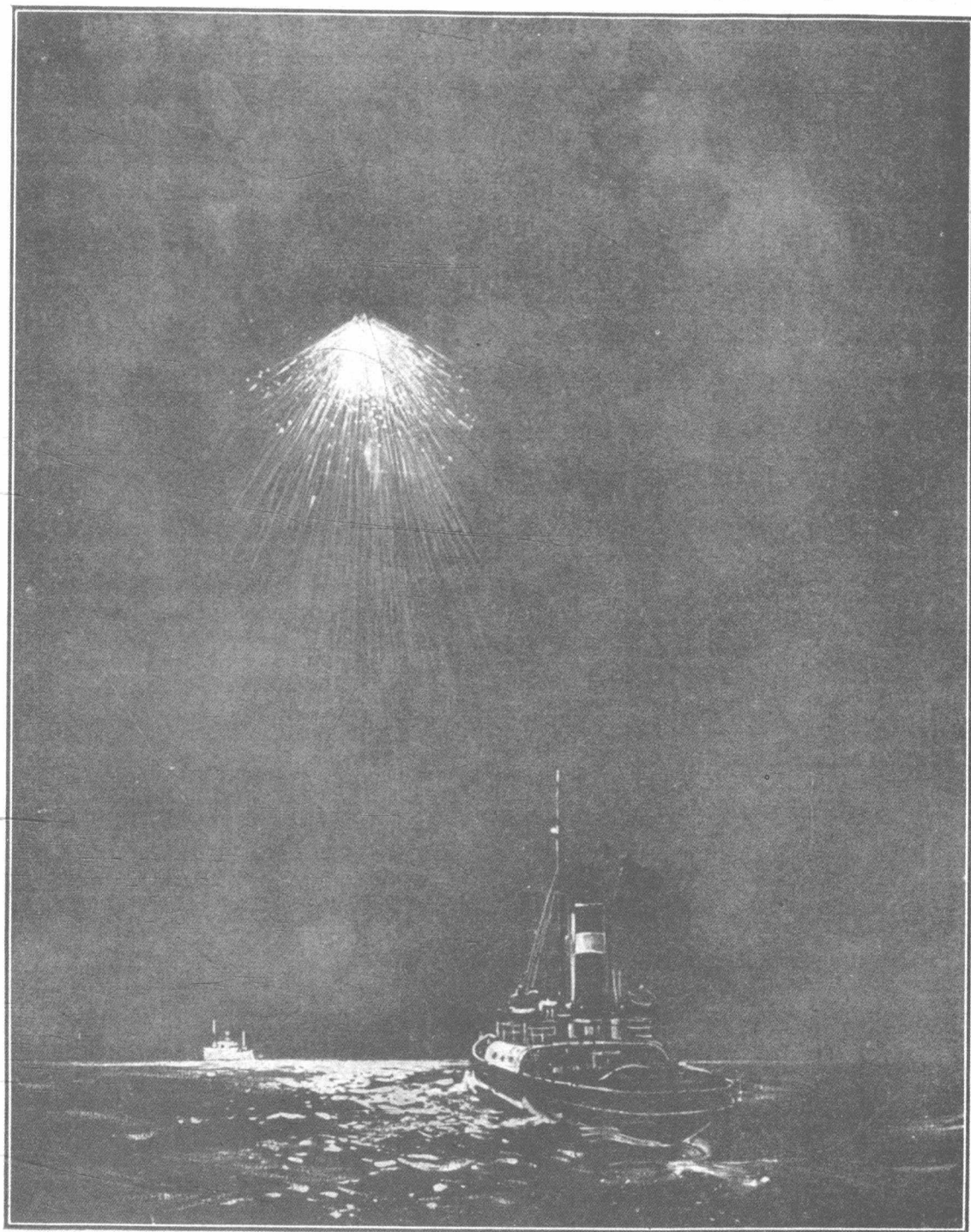


法軍戴防毒氣嘴套禦敵之狀態

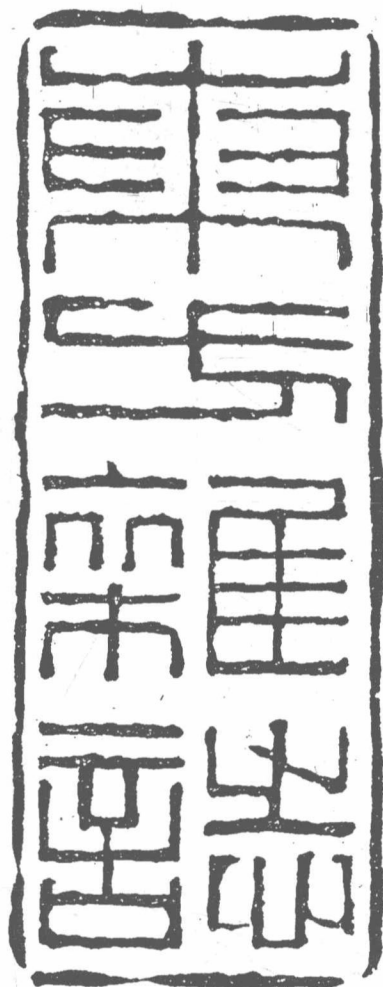
德軍常用悶殺瓦斯攻擊敵人法軍戴此嘴套以禦之套以鉛質製之內實以次亞硫酸化鈉液浸透之棉花



英軍飛行隊之光彈偵察



德國陸軍善用光彈以偵察敵狀英國飛行隊每於夜間行偵察時施用一種光彈名曰星彈用星彈時敵人不能明認其發射光彈之原體究在何處而能明瞭窺見敵狀至數分鐘之久於偵察上甚有利益者也



第十三卷

第一號

國人之公毒

遠生

徧國之人。殆無不以爲中國將死矣。曰將死。猶諱匿之詞也。殆皆以爲中國必死矣。曰必死。猶客氣之詞也。其實亦既以爲已死矣。究竟已死未死。且可勿論。卽其有救無救。亦可勿論。惟所以致此死。因必有癥結膏肓。所在其物曰毒。國人既全受之。乃曰公毒。此公毒者。自時間得之遺傳。自空間得之周圍。影響。

西哲有聖的巴佛者。(Charles Augustin)

Sainte-Beuve 一八〇四年生一八六九年歿)不承認人類有自由意思說之一人也。以彼所云。謂世間一切皆受支配於一定不易之機械的法則。所有各種社會現象。乃至文藝(渠爲文學家。此論爲文學而發)不過其國民狀況一切之數學的總和。質言之。卽外部原因之必然的產物也。此種原因之力。不外三種。一曰人種。合先天之性情(遺傳)及氣質體格之差異而成。一

曰。周圍氣候風土不待論。凡其所結構之社會的狀態。無一不。予以直接間接之關係。此種狀態可名曰地方色。Local colour。卽一種特別空氣。包圍其人。構成一切之影響者也。三曰。時代關係。今以其說診斷中國之病。先可下第一斷定曰。國人因遺傳及地方色之一種共同之有毒的空氣。必已釀受一種共同之公毒。夫遺傳與周圍及時代時相反者也。遺傳爲先天之物。而周圍及時代則因交通上種種變化。可蜿蜒遞變而漸次改造。其遺傳如動物之保護色。然適應變化以保持其生存發達。其進步故前者爲保守的。而後者則爲進步的。而中國則因自古無交通。而國民之公性（卽公毒）又不適宜於變化。二者相合。而其毒益深。益遍。故以二者相加而成公毒之總和也。今吾人必須公同研究。公同證驗。以大膽的精神。簡單直率的言語。發表此項公毒。

之名曰性質及其作用。

而後其已死未

死。乃可言也。有救無救。乃可斷也。故今日他國政客學者。日日求發揚蹈厲。其國民特別之精神。而吾今則以爲中國所急。先在研究實驗。吾國民特別之公毒。吾一方面固承認吾國民有特別之精神者。然今有人於此。雖神經敏銳。體質康強。而其人。但因一毛孔。一血滴。受有微生物一顆。此微生物。雖以數百倍之顯微鏡。而僅能辨認。可謂微末極矣。然不數日。不數月。而其人已成微生物之窠穴。毒氣瀰漫。不可救藥。必先予以清血之劑。而後乃能奏手。不然則一切妙藥。皆以潤補毒蟲。速人以死。余既直覺中國自海通以前。所有若干聖賢若干佛子之大義。微言名理福音。自海通以後。所有歐美日本之學術文物政法制度。凡經輸貫吾國人之腦筋中者。一皆腐朽蠹害。不以益生。反速其

死。乃始恍然此公同毒質之爲害於億萬無窮也。

今中國之醫生亦既多矣。其最先者曰。中國之病。由政治不良。顧政治何以不良。則曰當局不良。顧當局者非上帝不仁。特爲毒害中國而產生之魔鬼（指多數言）也。亦猶是中國人耳。試問何以有此不良之當局。夫放縱專恣賄賂殘虐等之惡德。質言之。皆人類意思之自由之過其限度而已。凡人類莫不欲伸己而屈人。專意而自恣。故人類之爲惡。乃其天性也。人性本自由。由於爲惡。而勉強於爲善。卽曰此論太僻。若夫大多數之人性。善惡相混。可以爲惡。亦可以爲善。殆通說矣。然則請問他國之當局何以儉於爲惡而奢於爲善。則必曰有法律之力足以制之。故然則請問何以中國法律若枯朽。而外國法律若神聖。則必曰有社會之力足以防之。然則請問中國社會何以無力。故最新式之醫生則宣言曰。今

宜自改良社會始。凡此數層論點層累而下。今日已不值一錢。而其實哀哉痛心。蓋幾以若干次之無數犧牲。而後達之之結案。質言之。卽此國中本無一望聞門切之醫生。日日以國命民脈爲試驗。甲方不效。病已深矣。乙方不效。病垂死矣。丙丁不效。人已死矣。蓋殘兇輕率武斷。敢於以國命民脈爲兒戲者。莫國人若也。今日自改良社會始。其脈案對症不對症乎。余不問其對症不對症。余先覺其『脈案則不成爲脈案。』『藥方則不成爲藥方。』蓋彼所診斷而得之斷案曰改良云者。請先問所須改之惡何在。而後乃能問其彼之所謂良者何如。而後乃能問其改之之法。昔者北京有一大老。當民國初立時。語余曰『康梁孫黃其他種種所開方藥。非不善也。奈中國

材料不配何。此比較有思想之大老。其材料不配。云實足代中國一部分賢明人士公同歎息之聲。而此大老者。則因確信材料不配之故。故彼以不配作大老之材料。而姑以現狀為滿足。且認為不能不滿足。故余謂中國今日無論政治學術及各種事業方面。實不外兩種問題。第一問題。即諸君是否甘於千秋萬世為此不配做材料之材料。令中國長為此不配做材料之中國。第二問題。曰若其不甘。則此材料是否。有改造之餘地。抑必如一部激烈派憤世派所云。非亡國不可。非滅種不可。非殺盡斬絕不可。而余則認為二者之先。有一先決問題。即此不配做材料之材料。其中毒之處。安在。所中之毒為何。果能說出毒源病根。而後再問可改造不可改造。蓋醫生第一義為先說病名。第二義乃講方藥。果使中國遭天不造。生命不辰。所罹者為一種無名腫毒之病。此病在今日發明藥品之若干註冊號。

數中尙無可以有「療病希望」之藥。則亦已矣。近世文明人沈疴不治。則發憤自殺。每年新聞紙上不少其例。然則主張非斬盡殺絕不可者。亦一法也。因循姑息。謂實無法可救。姑苟且以續其一息之命。續命一日。是一日續命一刻。是一刻是亦一種所謂仁人君子之用心。亦未可深惡也。故吾曹既為受病之一人。則先要求醫生告我所患何病。此吾今日所為主張。搜求公毒為救國之第一義也。

吾之緒論亦既過於繁冗。今請單刀直入。陳說我所知。或我所覺。其實即我所受之毒氣為何物。一言蔽之曰。思想界之籠統而已。

第一先問思想界是何物。以吾武斷思想者。即上說因遺傳及周圍影響所發生及蘊釀之人類靈魂之意識。為凡百社會現象之導源之力量。所謂界者。則此意識總量之區域是也。聖賢佛子文人學士。

爲供給此力量之源泉。一切凡夫隨其程度之容量。消納其點滴以爲活。或爲河爲湖。或爲溝爲壑。乃至爲杯爲勺。質言之。思想者。靈魂所發生之空氣。社會之人。翕受以爲活者也。故如政治。如學術。如商業。以及其他種種。皆一種人類之形式。其實全恃此空氣之翕受以支配其形式。在個人言之。則爲思想。就全體言之。則爲社會思潮。今日世界學說如林。甲論乙駁。莫知所屆。顧社會一切現象。實受時代思潮之支配。則共同承認之宣言也。以是今日欲研究歐美文明。必須先研究其時代思潮之爲何物。欲研究其國之個性。必須研究其國民之特性。爲何物。今欲研究病人之病源。必須研究其體質與心理狀態。同一理也。故曰中國之病。由於政治不良。由於社會不良。由於道德不良。由於智識不良。皆是也。皆非也以余武斷其受毒之地點。在思想界。其所受之毒。名曰**籠統**。

此外無別物也。

第二則須問何謂籠統。余今不能下一定義。但爲說明其概念。曰凡無統系。無實質。無個性。無差別者。皆是其所發生之現象。則爲武斷。專制。沈滯。腐朽。因循。柔弱。凡在今日爲造國保種變化進步之公敵之病象。無一不歸之。

大抵自有中國以來。以及今日。無論聖凡。賢愚。貴賤。老幼。無一人不受有若干此籠統之病。今吾歷舉現象以爲證明。其實詞費。蓋吾人卽以自身體驗。亦自曉然於所受籠統之病毒至深也。

中國教義之開章明義。以時間論。則凡立一義也。必謂質之萬世而不惑。不認有時代之變遷。以空間論。則謂世界惟有中國。其他皆爲夷狄禽獸。不認有區域之存在。在則所謂宗教學說。必爲絕對。無有商量。凡反之者。則