



ZHONGGUO
MING SHENG
CIDING

中国名胜词典

山东分册



中国名胜词典

山东分册

国家文物事业管理局主编

上海辞书出版社

中国名胜词典

山东分册

国家文物事业管理局主编

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路457号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.625 字数 81,000

1981年12月第1版 1981年12月第1次印刷

印数 1—9,000

统一书号: 17187·57 定价: 0.80元

编写单位：山东省文化局

主要编写人：刘 谷 王思礼 焦德森
傅 新 乔 甦 孙善德
李前亭 李诗秀 陈崑林
钟 毅 张耀华 郑甦民
陈 骏 李锦山 高玉珍
赵丛月 张铁民 李品三

责任编辑：薛国屏

封面题字：刘旦宅

封面设计：江小铎

出版说明

我国幅员广阔,山川壮丽,文化灿烂,历史悠久,名胜古迹遍布各地。为了全面反映我国的旖旎风光,介绍祖国的文化遗产,为中外旅游者和历史工作者、地理工作者、文物爱好者服务,特编辑出版《中国名胜词典》一书,以适应当前各方面的需要。同时,为了便于广大读者使用和携带,还将陆续出版一套由一个或几个省、市、自治区合编的《中国名胜词典》分册。本书即为《中国名胜词典》山东分册,共收名胜古迹 259 条。另增全省名胜古迹简介和附录(包括主要旅游点的膳宿、交通等)。

《中国名胜词典》由国家文物事业管理局主编,全国各省市自治区的文化局、文物局、园林局等单位协同撰稿。举凡重要的文物保护单位、革命纪念地、有名的风景区、游览点以及文化遗址等均加收录,词目务求完备,内容简明扼要,对于流传较广的神话和民间传说、诗词描述或典故由来,也酌予介绍。

本词典分市县排列,每一市县内的名胜古迹按笔划顺序编排,分条、参见条则排在其主条之后。跨地区词目排在一省词目的最后。

本词典因编辑时间仓促,收词和内容可能还存在不少缺点,编排也未尽适当,欢迎读者批评指正。

上海辞书出版社

1981 年 9 月

山东名胜古迹简介

山东省位于中国东部沿海，地处黄河下游。旧以在太行山以东得名。春秋时为齐、鲁等国地，史称“齐鲁之邦”，简称“鲁”。省会济南市。

山东是我国古代文化的发祥地之一。从远古时代起，人们就劳动、生息、繁衍在这里。以泰安县大汶口命名的“大汶口文化”，从公元前四千年开始，经历了大约两千年的发展，生动地展示了由母系氏族公社向父系氏族公社过渡的全过程。以章丘县龙山镇命名的“龙山文化”，是直接继承大汶口文化而发展起来，对研究家庭、私有制、国家的起源和探索夏代文化都有重要意义。

武王克商，实行“封邦建国”，大政治家吕尚（即姜太公）、周公旦各领齐、鲁，分别建都临淄、曲阜。齐地沃野千里，兼有渔盐之利。桓公时任管仲为相，改革政治，富国强兵，九合诸侯，一匡天下，成为春秋“五霸”之首。经勘探发掘，齐故城临淄（今属淄博市）城内遗址之丰富，出土文物之精美，可以想见当年“临淄之途，车毂击，人肩摩，连衽成帷，举袂成幕，挥汗如雨”，民殷而富的繁华景象。四通八达的交通设施，完整的用水、排水和城防系统，亦堪称我国古代城市建设的范例。稷下是临淄稷门（西边南首门）附近地区，齐宣王继其祖桓公，父威王曾在这里扩置学宫，招揽游说之士数千人，任其讲学议论，对开展百家争鸣，繁荣当时学术起了很大作用。

曲阜是鲁国的都城，孔子的故乡，是中外著名的文化古城，文物古迹三百余处，其中以鲁国故城、孔庙、孔府、孔林、颜庙、周

公庙、少昊陵、尼山孔子庙等最享盛名。

孔庙是历代祭孔的主要场所,南北长2里,占地327亩,包括三殿、一阁、一坛、三祠、两庑、两斋宿所、十七亭、五十四门坊;围以红墙,饰以角楼,古柏参天,碑碣林立,规模之大,全国少有。整个建筑群贯穿在南北中轴线上,如把层层大门全部敞开,便可从棂星门直望大成殿。孔府又称“衍圣公府”,为孔子后裔的官衙与府宅,前后九进院落,厅堂楼轩四百六十余间。城外的孔林则是埋葬孔子及其后裔的专用墓地,占地三千余亩。曲阜孔庙、孔府及孔林三大古迹早已声震遐迩,闻名中外。

山东古迹遍布,难以数计,堪称国宝者还有:李斯小篆秦二世泰山刻石、琅琊刻石;数量占全国首位的汉魏六朝碑刻;保存最多,富有地方特点的汉画像石,以武梁祠最著;国内唯一保存下来的汉代石室——孝堂山郭氏墓石祠;现存最早的石塔——隋代四门塔;誉为天下寺院“四绝”之一的长清灵岩寺及“海内第一名塑”——宋代彩塑罗汉像;出土竹简《孙臆兵法》的银雀山汉墓等等。

泰山,以“拔地通天”之势,“擎天捧日”之姿成为“东天一柱”、“五岳之首”。古往今来,泰山富于变化的壮丽景色(有丽、幽、妙、奥、旷五大景区),精粹众多的文物古迹(有岱庙、秦刻石、经石峪、碧霞祠、唐摩崖等),吸引了无数游客。访古探幽,历数各代遗迹,会油然抚思几千年文明古国的灿烂文化;登山临水,领略风景旖旎的自然景观,又能使你心旷神怡。登临泰山的人,这点体会最深。“岱宗夫如何?齐鲁青未了。造化钟神秀,阴阳割昏晓。荡胸生层云,决眦入归鸟。会当凌绝顶,一览众山小。”诗圣杜甫以斑斓的彩笔勾勒出泰山之雄奇,成为咏叹泰山的千古绝唱。

历史名城济南,自古即为游览胜地,尤以泉水著称。市区内

外,名泉七十有二(以趵突、金线、珍珠、黑虎为最著),有“泉城”之称。《老残游记》称“家家泉水,户户垂杨”。著名的意大利旅行家马可·波罗游历中国,曾描述济南“园林之美,堪悦心目”。历代名人大家如李白、杜甫、苏轼、曾巩、赵孟頫、阮元、何绍基等,倾慕济南山水,涉足此地,留下了赞美的诗篇。

海滨城市青岛素有“花园城市”之称,风光明媚秀丽,气候温润宜人,是著名的避暑疗养胜地。青岛风景区大多集中海边,尤以前海栈桥、鲁迅公园等为佳。市郊崂山,地处东陲,濒临黄海,其山海形胜,变幻迷离的自然风光为内地名山所不及。崂山以奇松、怪石、清泉、古刹出名,尤以矿泉水闻名中外。《齐记》云:“泰山虽云高,不如东海劳”。劳者崂山也。

山东人民自古以来具有光荣的革命传统,保留下来的遗迹很多。传说汉代赤眉军曾在泰山扇子崖安营扎寨;菏泽城西冤句故城为唐末农民起义领袖黄巢的故居;益都卸石棚为明初农民起义首领唐赛儿首举义旗之地;莒南县马鬃山有南宋抗金女英雄杨妙真的“四娘子此山下寨”刻石以及戚继光备倭城、甲午海战北洋水师提督署等都保存完整。

新民主主义时期,山东人民在各个历史阶段都作出了贡献,留下了许多革命遗址,是进行爱国主义教育极好教材。

词 目 表

济 南 市

七十二泉	1
趵突泉	1
珍珠泉	2
黑虎泉	2
五龙潭	2
大明湖	3
小沧浪	3
历下亭	3
山东省博物馆	3
千佛山	4
历山	4
四里山革命烈士陵园	4
李清照纪念堂	5
辛弃疾纪念祠	5
稼轩祠	5
南大寺	5
解放阁	5

历城县 长清县 章丘县

大佛头造像	6
大佛寺造像	6
龙洞山	6
四门塔	6

龙虎塔	7
千佛崖造像	7
涌泉	8
九顶塔	8
华不注山	8
张养浩墓	8
房彦谦墓	9
黄石崖造像	9
五峰山	9
洞真观	9
莲花洞石刻造像	9
孝堂山郭氏墓石祠	9
灵岩寺	10
千佛殿	10
辟支塔	11
墓塔林	11
积翠证明龛	11
方山证盟殿	11
城子崖遗址	12

青 岛 市

八大关	12
小青岛	12
琴岛	12
北朝石造像	12
汇泉	13

(2) 词 目 表

青岛海产博物馆	13
前海栈桥	13
湛山寺	14

崂山县 胶南县

崂山	14
太清宫	14
上清宫	15
华严寺	15
太平宫	15
华楼宫	16
明霞洞	16
巨峰	16
崂顶	16
九水	16
龙潭瀑	17
琅琊台	17

淄 博 市

二王冢	17
三士冢	17
四王冢	17
柳泉	18
临淄齐国故城	18
殉马坑	18
蒲松龄故居	19
管仲墓	19
颜文姜祠	19

枣庄市 滕县

权妃墓	19
薛国故城	20

德州市 乐陵县
陵县 庆云县

苏禄王墓	20
文庙	20
东方朔墓	20
东方朔画赞碑	21
唐枣	21

广饶县 桓台县 博兴县

广饶南宋大殿	21
皆公寺北魏石造像	22
四世宫保坊	22
兴国寺石造像	22

潍 坊 市

十笏园	22
万印楼	22

平度县 临朐县 五莲县

大泽山	23
山旺古生物化石保护区	23
老龙湾	23
熏冶泉	24
沂山	24
东泰山	24
百丈崖	24
五莲山	25

益 都 县

云门山	25
-----	----

云门山石窟造像·····	25
佛光崖·····	25
范公亭·····	26
驼山石窟造像·····	26
唐赛儿起义遗址·····	26

烟台市 威海市

芝罘岛·····	26
烟台山·····	26
福建会馆·····	26
毓璜顶·····	27
北洋水师提督署·····	27

牟平县 文登县 栖霞县

龙泉温泉·····	27
圣经山摩崖石刻·····	27
牟二黑庄园·····	28

掖县 长岛县 荣成县

文峰山摩崖石刻·····	28
道士谷·····	28
半月湾·····	29
成山头·····	29

乳山县 蓬莱县

圣水岳·····	29
圣水宫·····	29
水城·····	29
备倭城·····	30
戚继光父子总督坊·····	30
蓬莱阁·····	30

临沂市 沂水县 苍山县

临沂革命烈士陵园·····	30
汉斯·希伯墓·····	31
罗炳辉墓·····	31
银雀山金雀山汉墓群·····	31
穆陵关齐长城遗址·····	32
荀子墓·····	32

平邑县 沂南县 莒县

功曹阙·····	32
皇圣卿阙·····	32
沂南汉画像石墓·····	32
定林寺·····	33
刘勰故居·····	33
莒国故城·····	33
陵阳河遗址·····	33

泰 安 县

大汶口遗址·····	34
汉明堂故址·····	34
岱庙·····	34
遥参亭·····	35
天贶殿·····	35
铜亭·····	35
铁塔·····	35
岱庙碑刻·····	36
秦二世泰山石刻·····	36
汉柏院·····	36
东御座·····	36
泰山·····	36
岱宗坊·····	37
王母池·····	38
红门宫·····	38

(4) 词 目 表

万仙楼·····	38	汉碑群·····	44
“禹二”石刻·····	38	声远楼·····	45
斗母宫·····	38	济宁铁塔·····	45
经石峪·····	38		
柏洞·····	39	兖州县 泗水县 嘉祥县	
壶天阁·····	39	兴隆塔·····	45
回马岭·····	39	卞桥·····	45
中天门·····	39	泗水泉林·····	46
云步桥·····	39	青山寺·····	46
五大夫松·····	39	武氏墓群石刻·····	46
对松山·····	40	武氏祠·····	47
升仙坊·····	40	曾庙·····	47
南天门·····	40		
碧霞元君祠·····	40	汶上县 曲阜县	
纪泰山铭碑·····	41	宝相寺塔·····	47
瞻鲁台·····	41	少昊陵·····	47
日观峰·····	41	孔庙·····	47
玉皇顶·····	41	棧星门·····	48
仙人桥·····	42	圣时门·····	48
丈人峰·····	42	汉石人亭·····	48
后石坞·····	42	大中门·····	49
天烛峰·····	42	同文门·····	49
黑龙潭·····	42	奎文阁·····	49
扇子崖·····	43	十三御碑亭·····	49
普照寺·····	43	大成门·····	50
冯玉祥墓·····	43	杏坛·····	50
		大成殿·····	50
莱芜县 平阴县 东平县		寝殿·····	51
莱芜战役指挥所旧址·····	43	圣迹殿·····	51
平阴玫瑰之乡·····	44	汉魏六朝碑刻陈列室·····	51
白佛山石窟造像·····	44	汉画像石陈列室·····	51
		玉虹楼法帖石刻·····	52
济 宁 市		孔子故宅·····	52
太白楼·····	44	诗礼堂·····	52
		鲁壁·····	52
		金丝堂·····	52

孔府	52
孔府大门	53
重光门	53
六厅	53
大堂	54
二堂	54
三堂	54
内宅门	54
前上房	54
堂楼	55
铁山园	55
孔府西学院	55
慕恩堂	55
孔林	56
万古长春坊	56
至圣林坊	56
享殿	56
孔子墓	56
孔尚任墓	57
孔令貽墓	57
尼山孔子庙	57
仰圣门	57
周公庙	57
孟母林	58
洙泗书院	58
梁公林	58
鲁国故城	58
阙里坊	59
颜庙	59

邹县 微山县

峯山	59
孟庙	60

附录	68
----	----

孟府	60
孟林	61
铁山摩崖石刻	61
微山岛	61

菏泽县 单县 梁山县

菏泽牡丹之乡	62
百狮坊	62
马跑泉	62
梁山	62
棘梁山	63
司里山	63
腊山	63

聊 城 县

山陕会馆	63
光岳楼	64
聊城铁塔	64

东阿县 临清县 阳谷县

曹子建墓碑	64
陈思王庙碑	65
临清砖塔	65
临清清真寺	65
鳌头矶	65
古阿井	65
景阳岗	66

跨 地 区

马鬣山	66
龟蒙顶	66
孟良崗战役遗址	66

山东省

济南市

【七十二泉】多分布于山东济南市旧城区。济南地下多岩溶溶洞，洞内储水丰富，因地势由南向北流动，遇火成岩而洄流，与南来之水相激产生压力，遇有地下裂隙即夺地而出，形成泉水。城区内外，清泉涌流，水质洁净甘冽，恒温约在18℃上下。有关济南泉水的记载，最早见于《春秋》鲁桓公“会齐侯于泺”，泺，即今趵突泉。郦道元《水经注》也有生动的描述。金代有人立“名泉碑”，列举泉名七十有二，济南“七十二泉”之名遂流传于世。泉水众多，不可胜数，历代诸家所记七十二泉亦不尽相同，大致为趵突泉、黑虎泉、珍珠泉、五龙潭四大泉群。趵突泉群有趵突、满井、金线、老金线、卧牛、黄华(皇华)、柳絮、尚志、漱玉、螺丝、浅井、马跑、洗钵、白云、望水、东高、对康、饮虎、道村、白龙湾、围屏、登州、花墙子、杜康、青龙、混沙、灰池、北漱玉诸名泉及无名泉五处。黑虎泉群有黑虎、玛瑙、白石、九女、琵琶、南珍珠、任泉、溪中、苗家、胤嗣、汇波、对波、金虎诸名泉及无名泉一处。五龙潭泉群有

静水、回马、洗心、古温、月牙、北洗钵、东流、悬清、西蜜脂、醴泉、五龙、天镜(江家池)、东蜜脂、瀛泉、裕宏、官家池、显明池、七十二泉诸名泉及无名泉三处。珍珠泉群有珍珠、溪亭、楚泉、散水、南芙蓉、朱砂、濯缨、太乙、小王府池、腾蛟诸名泉。另有散泉二十余处，人工泉八处。济南泉水，千姿百态，或白浪翻腾，如银花玉蕊；或晶莹温润，如明珠璎珞；或如洪涛倾注，虎啸狮吼；或如细雨潇潇，冰弦低语。元代于钦《汇波楼记略》云：“济南山水甲齐鲁，泉甲天下。”《老残游记》作者刘鹗谓济南“家家泉水，户户垂杨”。故济南有“泉城”之名。

【趵突泉】一名瀑流，又名槛泉，宋代始称趵突泉。在山东济南市西门桥南约0.5公里许。名列七十二泉之首，为古泺水发源地。《春秋》记公元前694年鲁桓公“会齐侯于泺”，即此。泉自地下岩溶溶洞的裂缝中涌出，三窟并发，浪花四溅，声若隐雷，势如鼎沸，平均流量每秒1,600公升。郦道元《水经注》有云：“泉源上奋，水涌若轮。”泉池略呈方形，面积亩许，周绕石栏，池内清泉三股昼夜喷涌，状如白雪三堆。池水澄碧，游鱼可数。水质清醇甘冽，煮茶



趵突泉

最宜，宋曾巩有“润泽春茶味更真”之句。北有泺源堂，始建于宋，清代重建，堂前抱厦柱上刻有元赵孟頫楹联：“云雾润蒸华不注，波涛声震大明湖。”后院壁上嵌明清以来咏泉石刻若干。南为半壁廊水榭。西南有明代观澜亭，中立“趵突泉”、“观澜”、“第一泉”等明清石碑。池东为来鹤桥，桥东大片散泉亦汇注成池，水上有“望鹤亭”茶厅。宋代女词人李清照纪念堂在趵突泉东漱玉泉畔。1956年趵突泉及附近名泉古迹已划归一区，辟为趵突泉公园。

【珍珠泉】七十二泉之一。在山东济南市泉城路北。泉从地下上涌，状如珠串。泉水汇成水池，约一亩见方，清澈见底。清王昶《珍珠泉记》云：“泉从沙际出，忽聚忽散，忽断忽续，忽急忽缓，日映之，大者为珠，小者为玑，皆自底以达于面。”此地历代为官府侵占。明成化间（1465—

1487）德王建藩邸于此，清康熙五年（1666年）改建为山东巡抚院衙，后又为军政官署。解放后重加修整，小桥流水，绿柳垂荫，花木扶疏，亭榭幽雅。附近还有濯缨、王府、溪亭等十处名泉，组成珍珠泉群，均流入大明湖。清刘鹗《老残游记》描绘济南“家家泉水，户户垂杨”的景色，当是这一地区。

【黑虎泉】七十二泉之一。在山东济南市黑虎泉东路。题名在金代以前。源出悬崖下深凹之洞穴中，泉水经三石虎头喷出，波澜汹涌，水声喧腾。明代晏璧《济南七十二泉》诗：“石蟠水府色苍苍，深处浑如黑虎藏。半夜朔风吹石裂，一声清啸月无光。”附近有琵琶、金虎、汇波、溪中、玛瑙、九女等名泉十四处，组成黑虎泉群。诸泉参差错落，泉汇成河，河中有泉，别饶佳趣。琵琶泉由水底曲折多孔的巨大石灰岩溶洞涌出，淙淙有声，夜深人静，如琵琶低语。溪中泉涌出河面，围成方池，泉水四面溢出池壁，状如莲花，一名莲花泉。九女泉清澈甘冽，传说月白风清之夜，九仙女相约至此泉沐浴浣纱。泉群附近有假山平台，回廊曲径，夏日绿荫蔽天，鸟语蝉鸣，为游人品茶玩景胜地。

【五龙潭】七十二泉之一。又名灰湾泉。在山东济南市旧城西门外，南距趵突泉约0.5公里。由五处泉水汇注而成，水深数尺，广约亩许，状若深潭，故名。相传唐代秦琼居此，旧有“大唐胡国公秦叔宝之故里”石碑。周围尚有古温泉、月牙

泉、悬清泉、醴泉、江家池等泉水二十一处,组成五龙潭泉群,汇入西护城河,北流入小清河。

【大明湖】在山东济南市旧城北部。由珍珠泉、芙蓉泉、王府池等多处泉水汇成,湖面46.5公顷,出小清河流入渤海。大明湖之名始见于北魏郦道元《水经注》,记载城西南有泺水,“北为大明湖”。宋代称“四望湖”。后渐堙塞,半为街市。金代起以今城内湖沿袭大明湖之名。一湖烟水,绿树蔽空,碧波间菡萏映日,景色佳丽。清人刘凤浩咏湖有“四面荷花三面柳,一城山色半城湖”之句。沿湖亭台楼阁,水榭长廊,参差有致。湖南为退园,建于清宣统元年(1909年),玉带河萦绕园中,回廊沿河转折,其间迭石筑山,花木扶疏,浩然亭高踞其上。湖北高台,有元代北极阁,旧有至元年间真武帝君塑像。登阁可尽揽湖光山色。湖东有纪念宋代文学家、齐州知州曾巩的南丰祠。此外,还有历下亭、铁公祠、小沧浪、辛弃疾纪念祠等名胜古迹。

【小沧浪】大明湖西北岸亭园。清乾隆五十七年(1792年)以修铁公祠之余工建此。面山傍水,绕以长廊,湖水穿渠引入庭中,小沧浪亭踞园中临湖处,三面荷池,境界清幽。登亭四眺,全湖在目;晴明之日,可见十里外的千佛山倒影。清末刘鹗曾在《老残游记》中写到,在这里俯视大明湖。远眺千佛山,“仿佛宋人赵千里的一幅大画,做了一架数十里长的屏风”,描绘逼真。园内亭台

奇巧,向为文人墨客游宴之所。名书法家铁保的“四面荷花三面柳,一城山色半城湖”楹联,镌刻于园门两侧。长廊西北壁嵌有清代学者和书法家阮元、梁同书等人诗文墨迹石刻。其东铁公祠祀明兵部尚书、山东布政使铁铉。明建文(惠帝)二年(1400年)燕王朱棣起兵南下夺取帝位。铁铉坚守济南,屡挫燕王。后燕王入京,铁铉被擒,不屈死。今祠已废圯。

【历下亭】一称古历亭。在大明湖中小岛上。唐天宝四载(公元745年)诗人杜甫在济南与书法家北海太守李邕相会,留下了《陪李北海宴历下亭》诗。此后宋、元、明均有历下亭,但不在今址,已早废。今亭建于清代,八角重檐,中悬清高宗弘历书“历下亭”木匾。亭前回廊临水,岸有临湖阁。大门楹联为清代书法家何绍基书杜甫句:“海右此亭古,济南名士多。”亭后名士轩,正厅五间,门前抱柱有郭沫若撰书一联:“杨柳春风万方极乐,芙蓉秋月一片大明。”厅内西壁嵌有杜甫、李邕石刻画像,东壁有何绍基书《重修历下亭记》石刻。亭周碧波荡漾,绿柳垂丝,游人至此多系舟登岸小憩。

【山东省博物馆】在山东济南市文化西路103号。为地方综合性博物馆,包括自然和历史两部分。前身是山东省自然科学教育研究所(1951年成立)和山东省人民政府古代文物保管委员会的一部分。1954年成立山东省博物馆筹备处,1955年正式建馆。是解放后最早建立的

省级博物馆。1956 年完成地志性基本陈列并对外开放。馆内收藏各类自然标本八千多件,革命文物、历史文物十三万件。其中山旺古生物化石以种类繁多、完整清晰驰名中外。原始社会文物有著名的大汶口文化各种代表性器物,龙山文化的“蛋壳陶”杯,陶质细腻,黑光发亮,胎壁薄如蛋壳,制作精细,造型美观,为国内仅有。银雀山汉墓竹简,有失传一千七百余年的《孙膑兵法》及《孙子兵法》、《六韬》、《尉缭子》等兵书,《管子》、《晏子》、《墨子》等先秦古籍,还有汉元光元年(公元前134年)历谱,是迄今为止我国已发现的最早最完整的古代历谱。馆藏商周青铜器、封泥、汉印、汉画像石、古代书画碑帖、善本书等,地方特色浓厚,有较高的历史、艺术价值。馆内展览面积三千多平方米,有《山东历史陈列》、《古生物化石展览》两个基本内容。

【千佛山】古名历山,传说帝舜耕稼于此,又名舜耕山。在山东济南市南约 2.5 公里。隋开皇间(581—600)因岩石镌佛,遍布山崖,遂称千佛山。海拔 285 米,层峦迭嶂,苍秀涵幽。登山有东西两路,盘路各三百级左右,蹊径曲折,松柏夹道,沿途筑有茶厅、半山亭、古坊。自半山北望,可见济南北部卧牛山、华不注山、鹊山、凤凰山、标山、药山、北马鞍山、粟山、匡山,九峰峭拔,云烟缭绕。因唐李贺“遥望齐州九点烟”诗句,有“齐烟九点”坊建于盘路中。山上多巨石,崖削壁立,佛



千 佛 山

宇亭台依倚为垣,各据其胜。悬崖下有唐贞观间(627—649)始建的兴国寺,寺内千佛崖有隋开皇七年(公元 587 年)至唐贞观年间雕造的佛像多尊。崖下极乐、龙泉、黔娄等洞也多石佛造像,近年已大半修复。东院塑帝舜及娥皇、女英二妃像。兴国寺上山峦间,有明代修建的一览亭,登临远眺,明湖似镜,黄河如带,泉城风貌,尽收眼底。

【历山】“千佛山”的古称。

【四里山革命烈士陵园】在山东济南市南郊四里山西侧。1949 年始建,1968 年竣工,总面积约三十九万平方米,是山东省规模最大的陵园之一。山颠有毛泽东题词的革命烈士纪念馆,为乳白色花岗岩砌成,平面呈长方形,通高 34.28 米。陵园南部为烈士墓地。著名烈士有王尽美(山东第一个共产党员)、鲁伯峻(山东早期党的负责人之一)、刘谦初