

# 針灸經緯

楊維傑著 侯大千題



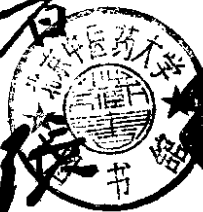
樂羣文化事業公司  
世界圖書出版公司



YH171101

# 針灸經緯

楊維傑著  
大千題



樂羣文化事業公司  
世界圖書出版公司

北京·廣州·上海·西安

1224422

# 针灸经纬

杨维杰 著

\*

乐群文化事业有限公司出版

世界图书出版公司北京公司 重印

北京朝阳门内大街 137 号

北京中西印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

\*

1993 年 10 月第 一 版 开本: 850×1168 1/32

1993 年 10 月第一次印刷 印张: 16.

印数: 0001—1200 字数: 40 万字

ISBN: 7-5062-1666-3/R·47

定价: 11.30 元 (W<sub>9305/6</sub>)

世界图书出版公司已向台湾乐群文化事业有限公司购得重印权  
限国内发行

維傑兄 頃馬先生之轉下

大著鍼灸經緯一冊已收到書中針  
於針法及穴位詳細說明可供研  
究針灸者之參考用力之勤至為  
欽佩特此申謝可也

陳立夫  
  
立夫

監 察 院

王冠吾委員題詩

贈楊維傑賢弟詩七律一章 王冠吾

任職中醫楊老師專司針灸姓名馳  
濟世濟人學得用一心一德樹良規  
我佩其才肯服務深知合衆作旌旗  
青年時代應爭取破浪乘風靖四夷  
由於立法委員徐中齊兄之推介而与楊維傑  
素相識喜<sup>其</sup>學識品行能力而以此詩贈之。民國六十  
五年九月七日冠吾於監察院監察委員會辦公室

# 馬序

今日研究針灸醫學的人很多，但針灸是不易貫通的，曾見有人知道經穴，也敢於拿起針來插到病人身上，然而並不能發生很好的療效，有時甚至增加了病人的苦痛，這是何故呢？就是因為沒有得到很實用而完備的研究書籍。

楊君維傑最近寫了一部「針灸經緯」，是研究針灸很實用而完備的好書。第一、此書上篇講手法，即是從研究手法入手。臨床上用針灸，手法最關重要，手法好，療效好，手法不好，療效便不好，這是必然的事實，兩個人同在一個穴上用針，手法好的人，能使病人舒服，得到治病的結果，手法不好的人則否。有一次，我出診到鄉下，為一個半身不遂的人用針。有一個少女，在旁一面觀看，一面講一個事實，他說：「一個青年鄰人，他聽說針灸可治療啞巴，便買來一些新書，也買了針，找來一個啞的孩子，每天將這孩子刺的呀呀大叫，叫了很久，啞巴還歸是啞巴」。這雖然是笑話，却說明了針灸不是可以照着書蠻幹的，必須有熟練的手法，才可為人治病。

第二、此書下篇，是研究如何配穴，針灸配穴也極重要，知道了經穴，而不能善於配用，也不會有很好的療效，像臨床時，用針有主穴，有配穴，有遠取，有近取，都須十分

恰當，不會針灸的人，動輒用阿是穴，有時會使患者痛的地方更痛，古人取穴：「以左治右，以右治左」，「交經繆刺，左有病而右畔取」，「病在上，取之下，病在下，取之上」，「高者抑之，下者舉之」，不從痛處下針能治好痛，才是配好了穴。楊君在這方面費了許多功夫，找了許多資料，可以說是發揮盡致，闡述無遺。

第三此書注重實際經驗。楊君之於針灸，自幼即有師承，實際臨床無數，曾多次去軍中義診，一去即一週或一月，怎樣辛苦也無倦容，此書是依據實際經驗取材，不是人云亦云的堆砌品，其為人則坦率，心有所獲，即以明白示人，毫無隱藏，他為發揚針灸之學，特地寫成這一部書，其白淺入深，看了容易領會。

有上面三點好處，所以我說是一部很實用而完備的好書，茲將印行問世，很高興為之寫一篇序文，藉表推介之意。

馬光亞

一九七五年九月九日

# 陳序

近年來，台北書店陳列出售的針灸書籍，正如雨後春筍，逐處皆是，一經查閱，大多抄襲他人的著作，疏漏既多，編次無法，甚至連文字也不順暢，翻不上幾頁，就懶得動手再翻下去了。

楊君維傑，家學淵源，並從名師學藝，出示所著針灸學，我看過第一行，眼睛自然而然的就移到第二行，以至第三行……，花了幾天時間，將這本近四百頁的針灸學讀完，這本書，凡學針灸學的人，想知道的問題，都提了出來，作淺顯的說明，既全面，又扼要，易讀，易懂，想學針灸的人，不可不讀，已執醫師業的人，供諸案頭，在臨床時，亦大有助益。

楊君嘗來我診所，適成大田明朋教授在，田教授甚贊台中朱老醫師，只須手上推算，便能將子午流注開闔的穴位找得出來，不料，過了幾天，楊君忽告訴我說：「我也能在手上算出子午流注開闔的穴位了」，當即表演一番，毫無差錯，足見其才智之優越，及鑽研好學之精神。

楊君經驗豐富，翟宗濤代表手腕跌傷，經我針刺數次，將近全癒，一天我正要下針



時，楊君適至，我即煩他代爲刺療，他刺其右手奇穴，邊刺邊說：左手動動，不一會，出針後，霍代表左手疼痛，果然若失。楊君實堪稱針灸界的青年才俊，倘能繼續精研，將來成就是不可限量的。而其爲人之爽朗重情，余更樂爲人道。

陳一萍序於台北

一九七五年九月

# 自序

針灸醫學，手法與配穴最關重要，然書肆迄無專著，殊爲遺憾，因感於無數熱愛傳統文化，志在歧黃之學子，學習針灸不得其門，又感於部份西醫不習中醫內難之理，致貽病人苦痛，且造成一般人對針灸之誤解，有以正之，爰將近年在政治大學國醫研究社，台北市中醫藥研究會，杏林中醫診所……等處授課教材，及在各醫學院演講材料配合經驗輯編成冊，以期貢獻社會國家於萬一，並藉以拋磚引玉，光大我中國醫學。

本書之作，斷續者屢，承慕瑜及家兄楊浩鼓勵，得以有最大勇氣於本年暑期一舉完成，並承汪述謹助編，及政大國醫社張有福、顏戊邨、吳松等同學之校稿，更蒙董師景昌指正及中醫著宿馬光亞、陳一萍二位先生賜序，得以順利出書，特此一併致謝。

又，是書之作，自初稿至付梓，歷時兩年，雖迭經修改，然個人才疏學淺，經驗有限，錯誤疏漏之處，在所難免，尚祈高明不吝指正爲禱。

# 再版自序

本書自一九七五年九月初版後，承讀者之愛護迅即售罄，本應即時再版以饗讀者，奈因診務繁忙及教務繁重，致遲遲至今方克再版成書，實覺汗顏。

近兩年來，由於診務日進，並於一九七六年六月、一九七七年十月間分別在三軍總醫院及中國醫藥學院主持針灸講座，經驗迭增，故於本書再版之際，除將初版之錯誤悉予更正外，並於針灸歌賦辨證章內增入靈光賦等實用歌賦四訣，在子午流注章內增加「閉穴變開」及「開穴掌推法」，其它多章亦各有增補，另新加實用之「急證針灸療法」一章，以更充實內容。

本書再版，嗣因丙辰秋月立法委員徐中齊先生之推介為國畫大師張大千先生診治腿疾，承其為本書書名題字，增色不少；並承慕瑜及謝茂燦君幫助校對，均甚感激，特此一併致謝。

又，此書雖已迭經修改，並有增次，錯誤及不足之處，或所難免，仍盼高明不吝賜正，並願以日新又新，年有更進自勉，以期三版時又有更新穎、更豐富之篇章出現，拋磚以引玉，使我國的針灸學術更發展，更輝煌。

一九七八年三月

楊維傑於政治大學國醫研究社

## 八版序

「針灸經緯」原係「針灸手法與配穴」改編，最早成書於一九七三年個人就讀政大企管系三年上學期，當時此書原作爲個人創辦政大國醫社之針灸教材，以五十開鉛字排版，書計二百餘頁，政大畢業後承家兄及汪威、慕瑜等之鼓勵，並承恩師董景昌校正，將前書擴編並定名爲「針灸經緯」，於一九七五年正式向全國發行，至今忽忽十年。

十年間針灸經緯已發行七版之多，銷量近萬本，在讀書風氣極低之台灣中醫界，誠屬難能可貴之事，當然此中有數千本左右係銷往星、馬、日、韓、香港、美國等地，但就台灣中醫出版界而言，已屬空前，尤值稱道者，團體一次訂購數十本作爲教材者更是屢見不鮮，回顧十年來國內針灸學術之進步，個人亦得以參與並提出貢獻，誠感興奮欣慰。

針灸經緯發行七版以來，曾進行修訂達四次之多，內容日益充實完備，與初版相較已有極大差別。上次修訂迄今亦已二年之久，本於日新又新發揚學術之宗旨，本擬再作較大幅度之增訂，唯近年來個人除受邀於全省各地演講及教授中醫外，復於一九八三年應數十位富多年臨床經驗中醫師之求，開辦「臨床中醫師針灸研究講座」三期，尤以一九八四年於美攻讀博士期間又曾多次受邀赴三藩市、洛杉磯等多處大學舉行演講，更於去年冬天應日本東京四谷針灸學校校長及東京針灸研究會會長之邀赴東京演講，加以門

診每日數十人，教學備課及臨床研究之間，積累心得殊多，重新編寫一本新書已屬有餘，因此八版不再更動內容，並決定於近日起積極著手整編針灸經緯續集，預計兩年完成，以服務並答謝讀者之愛顧，值此「針灸經緯」八版發行之際，特誌數言以代八版序，還望讀者繼續鼓勵支持。

著者 楊維傑 一九八五年八月於台北松山

# 針灸經緯

## 目錄

### 上篇 手法篇

第一章 概論	一
第一節 手法概說	一
第二節 針刺手法之練習	二
第三節 捻運手法練習	三
第二章 進針與出針	六
第一節 押手與進針	六
第二節 進針三步驟	七
第三節 出針手法	九
第四節 特別情況出針法	十

第三章 補瀉前奏與時機之掌握	二〇〇
第一節 候氣與催氣	二〇〇
第二節 掌握補瀉中機	二〇二
第三節 留針研究	二〇三
第四章 基本補瀉法	二一五
第一節 補瀉意義	二一五
第二節 迎隨法	二一六
第三節 呼吸法	二一七
第四節 捻轉法	二一九
附論：一、按陰陽經之循行分別左右捻針之討論	二二〇
二、男女午前午後背腹補瀉相反之商榷	二二二
第五節 提插法	二二三
第六節 刮針法	二三四
第七節 徐疾法	二三五
第八節 開闔法	二三六
第九節 九六法	二三七
附論：關於井穴補瀉問題之變通	二四一

第十節	納支法	四三
第五章	燒山火與透天涼	四七
第一節	燒山火	四七
第二節	透天涼	四九
第六章	複式綜合補瀉手法	五三
第七章	平補平瀉之特殊針法	六〇
第一節	動氣針法	六〇
第二節	倒馬針法	六一
第三節	牽引針法	六二
第八章	其它針法	六五
第一節	三稜針法	六五
第二節	梅花針刺法	六六
第三節	耳針法	六六
第四節	火針法	六七
第九章	灸法	六九
第一節	灸用器材	六九
第二節	常用灸法	七〇



第三節 其它灸法·····	七二
第四節 注意事項·····	七四
第五節 拔罐法·····	七四
第十章 手法篇綜合研究·····	七七
第十一章 略談針刺得氣·····	八〇

## 下篇 治要配穴篇

第一章 概論·····	八七
第二章 臟腑經絡證治總要·····	九一
第一節 肺與大腸·····	九一
第二節 脾與胃·····	九五
第三節 心與小腸·····	九七
第四節 腎與膀胱·····	一〇〇
第五節 肝與胆·····	一〇三
第六節 心包絡與三焦·····	一〇六
第三章 經絡療法之多重應用·····	一〇九