

79-137



第一輯

• 要 目 •

广宁建县的由来

广宁县明清时期的八景

广宁革命史上的四个第一

李济源当县长的起与落

纪宜春覆灭记

84

广宁县政协《广宁文史》编辑组编

前 言

在中共广宁县委和广宁县人民政府的重视下，《广宁文史》出版了。

广宁是一个具有悠久历史的县，自明朝嘉靖年间建县以来，至今已有四百二十五年了。在漫长的历史长河中，全县数十万勤劳、勇敢、智慧的人民，经过世代代的艰苦努力，创造了大批宝贵的物质和文化财富，创造了可歌可泣的历史，使这个驰名全省的“竹子之乡”异彩纷呈。中国共产党的十一届三中全会以来，更是民心振奋，干劲倍增，百业兴旺，欣欣向荣，《广宁文史》就是在这个新的历史时期中诞生的。

《广宁文史》将本着“古为今用”的方针，实事求是的精神，挖掘、整理、出版广宁的历史文化遗产，以取其精华，弃其糟粕，有批判地继承，并使之发扬光大。一个民族、一个国家如果忘掉了自己的历史，就不能够存在和前进。因此，出版这个刊物的主要目的是进行爱

国主义教育，帮助我们这一代人和我们的后代，不但懂得现在，而且了解过去，从而加深热爱乡梓，热爱祖国的思想感情，为实现四个现代化而奋勇向前。同时，文史资料工作又是爱国统一战线工作的重要组成部份，办好《广宁文史》可以扩大爱国统一战线的联络，为促进祖国大团结、大统一，作出贡献。

现在，《广宁文史》第一辑问世了，我们编辑人员的心情是既高兴又担忧。高兴的是，出版这个刊物具有重要的历史意义和现实意义，我们的任务是光荣的；担忧的是，我们编辑组的人员不多，水平有限，深恐力不从心，难孚众望。因此，今后除了我们加强自身学习，不断提高编辑水平之外，还恳切地祈望各界人士和有关部门的大力支持、帮助，多提改进意见，积极采写稿件，共同把这个刊物办好。

广宁县政协《广宁文史》编辑组

目 录

前 言.....本刊编辑部



历史
知识

广宁建县的由来.....冯大成 (1)

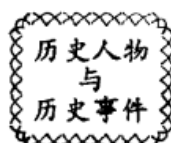


广宁
名胜

广宁县明清时期的八景.....冯大成 (5)

广宁县明清时期的二十三胜迹.....冯大成 (12)

巍峨的大旗山.....吴琛海 (19)



历史人物
与
历史事件

广宁革命史上的“四个第一”

.....陈昭华 黎家齐 (21)

第一个党支部..... (21)

第一届县委会..... (21)

第一个苏维埃政权..... (22)

第一次农军战斗..... (23)

光荣的寥炭岗.....家 齐 (25)

周其鉴传略.....家 齐 (27)

回忆我的父亲.....周雪梅 (32)

广宁农会的三次减租宣言.....黎家齐 (36)

怀念江国光烈士.....冯 华 (39)

山花一束慰英魂·····	刘渭章 (41)
一位曾在广宁干过革命的朝鲜人·····	本刊编辑组 (43)
我在广宁狱中的八年·····	金 波 (44)
难忘的广宁中学·····	金 波 (49)
李济源当县长的起与落·····	陈本泉 (55)
一位刎颈自杀的县太爷·····	陈本泉 (59)
江达泉是怎样丧命的? ·····	吴汉、熊奕轩 (60)
纪宜春覆灭记·····	黎家齐 (62)
广宁“神打”内幕·····	黎家齐 (67)
清末广宁教育事业概况·····	陈本泉 (69)
“广宁县文化界抗日宣传队”简况·····	陈道楠 (71)
宾亨发现《武城曾氏重修族谱》·····	陈昭华 (73)
广宁的青铜时代	
——从铜鼓岗出土文物说起·····	陈昭华 (77)



广宁竹子史话·····	陈昭华 (81)
-------------	----------



官官相斗的丑剧·····	周世光 (84)
--------------	----------

罗隐与流川水埭的传闻·····	陈璐华 (85)
几副有趣的民间对联·····	周世光 (87)
征稿启事·····	本刊编辑部 (89)

广宁建县的由来

县档案馆 冯大成

广宁县建于明朝嘉靖三十八年，即公元1559年，距今有四百二十五年了。

广宁这个地方，唐虞时代为南交。夏、商、周三个朝代
为扬州之南裔。春秋战国时为百粤地，大概是泛指扬州和汉
水以南的土著民族，包括吴、越、南蛮、百濮、岭南地区的
瓯、骆等（当时的岭南地区还未有正式的地名）。秦朝为南海
郡。秦末天下大乱，南海尉赵佗占据着岭南地区，建立南越
国，并自称南越武王。汉初为南越国，至汉武帝元鼎六年，
即公元前 111 年，广宁属南海郡之四会县。宋武帝元嘉十三
年，即公元 463 年，建置绥建郡，郡下管辖七个县，把四会
县中的官细乡立为新招县，古蒙乡立为化蒙县，银屯乡立为
怀集县，加上化穆县、化注县、绥南县共七个县，同属绥建
郡，隶于广州府。齐时曾改绥建郡为绥安郡，梁时复改绥安
郡为绥建郡。随文帝开皇九年，即公元 589 年，废绥建郡、
南海郡，把新招县、化穆县、化注县并入四会，以四会县、
化蒙县同属广州府。隋炀帝大业三年，即公元 607 年又复置
南海郡，曾把当时晋康郡的威城县并入化蒙县。唐高祖武德
五年，即公元 622 年，以四会、化蒙两县地建置南绥州，并
复置新招、化穆、化注三县同属之。唐太宗贞观八年，即公

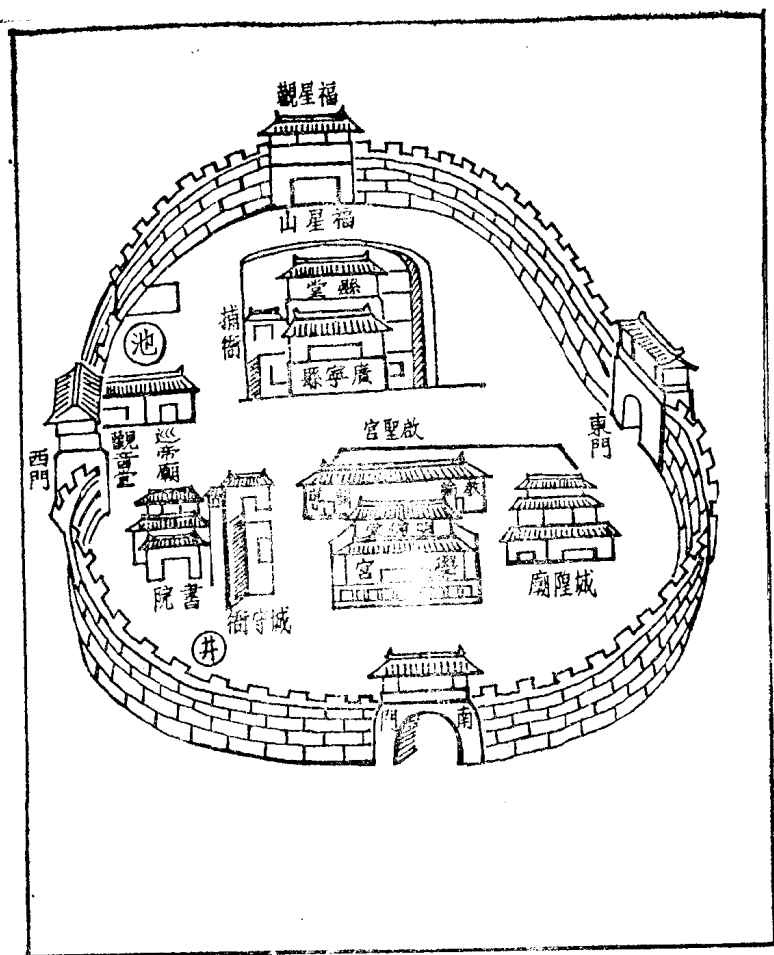
元634年，改南绥州为贞州，把新招县并入四会县，把化注县并入化蒙县。贞观十三年，即公元639年，废贞州，把化穆县并入四会县，与化蒙、怀集、游安等县同属广州府。宋太祖开宝四年，即公元971年，把化蒙县并入四会县。至宋神宗熙宁六年，即公元1073年，四会县改属端州府，不属广州府了。宋徽宗重和元年，即公元1118年，端州府改为肇庆府。明嘉靖三十八年，即公元1559年，割四会县永集乡的太平、永义两都，清泰乡的大圃都，重山乡的柑榄都，共三乡四都十一图，而设置广宁县。

据史册记载，公元1559年前的几年中，因这三乡四都处于四会之僻地，山多地广，道路崎岖，“崇冈巨泽、道里旷远、政令不及，自宋、元以来未及经略控驭，”遂为獠贼所据，以冯天恩为首占据扶溪（今北市、葵洞、赤坑、螺岗一带），李汝端占据雷乡，梁汝忠、欧广海占据顾水（今古水、洲仔、木格、石咀、清桂、上林等地），他们聚众万余，“金坚蔓织，角奔为患”，抢劫、掳掠、“拉心”，搞得民不安宁。当时官府征募兵丁增设营叠，星罗棋布，每年为此花费大量资财，但也无济于事。两广总督都御史谈恺（是直隶无锡人），边令各县加强防范，边请准上级，调动广东、广西各府官兵共七万余，于1557年前来讨伐，一举俘斩八千六百余人，大功告捷。公元1558年春，提督都御史王钊、巡按御史徐仲楫，接受肇庆知府卢璘的建议，为此地之长治久安，于1559年秋立县以镇，定名“广宁”，（是取其广泛安宁之意），并调茂名县知县韦弁前来担任广宁县第一任知县。

以上所述，是从《广宁县志》、《四会县志》、《岭西平寇记》、《岭南文史》等有关资料录编而来的。

一九八〇年六月，在广东省地名普查工作会议上，中山

大学地理系的徐俊鸣同志，曾以“广东县、市级地名初探”为题发表文章，其中讲到广宁一名来历时说：“广宁县——明嘉靖三十八年（1559年）建县于镇压大罗山（广宁和清远间）人民起义之后，取其义当是为广泛安宁之意。”旧志的记载与徐俊鸣同志的见解，都一致认为广宁建县的定名是取其“广泛安宁”之意，但当时被镇压的究竟属于“獠贼之乱”还是“人民起义”？这就有待于进一步考究了。我认为后者较为确切。



廣寧縣城圖——仿繪於一八二四年《廣寧縣志》

廣寧縣檔案館 馮大成

广宁县明清时期的八景

县档案馆 冯大成

广宁山川秀丽,历史悠久,向来有不少风景名胜。但对这些风景名胜的称谓众说纷纭,相传各异,如说广宁八景中有“北楼响松”或“北楼松涛”、“莫坑瀑布”、“龙门双鲤”、“龙虾出海”等等,而据明朝万历四十一年起至清朝道光四年止(1613~1824年),这211年中,广宁县修志五次,志中所录的广宁八景是:

福寿疏钟

福寿寺,在城外西南里许,青云桥右山麓(今广宁中学所在),其寺曾为祀圣习仪之所,后又曾为朔望宣讲圣谕约所。寺内设僧焚修祝圣兼供香灯洒扫。寺之前侧,有万寿亭,亭内悬挂径尺许的铜钟一口,其音清越,异于他钟,每月朔望,僧方酣击,冷韵幽声,耸然动听。

对福寿疏钟这一景,曾为明清时代一些文人赋诗吟咏。

明朝万历年间,知县赵廷忠(云南举人,万历四十一年起任广宁知县)咏:干峰苍翠拥花宫,断续钟声渡晓风,忽到孤舟警客睡,唤回清梦醒尘蒙;悠悠竹韵松涛里,隐隐山

阿水埭东，带月敲来依梵调，忙间不与戍楼同。

清朝康熙年间，知县黄金从（福建举人，康熙二十三年起任广宁知县）咏：步过云杠半里赊，茆檐箨舍草桥斜，门环流水清溪曲，寺拥高峰晚照遐；指数僧炉频煖火，惊回客梦倍思家，凭栏静听情可限，新月初移芦荻花。

清朝知县郑韵（浙江人，康熙五十二年起任广宁知县）咏：山邑招提古，钟明罢晚圩，雨余声忽到，风静响还疏；饭后谩羁客，中宵限读书，不须频唤取，我性本如如。

清朝雍正年间，江西靖安知县陈志远（今广宁县新楼区江美村人）咏：城西隐隐度钟声，方击旋停无限情，纵是姑苏惊客夜，愁中听去亦心清。

清朝乾隆年间，知县李本洁（北直卢龙举人，乾隆六年起任广宁知县）咏：朔望鳧趋晓露侵，鲸鱼遥击已深深，木桥烟锁光犹澹，僧院香飘响未沉；自昔空传城外寺，于今如听景阳音，几年八观随仙仗，梦到宫楼夜夜心。

县内新楼坊周之璠咏：百八声闻递远峰，禅关深处白云封，寺前不少邯郸客，梦彻寒林夜半钟。

涧泉飞瀑

在今石涧区内泰坑，石涧山半有泉，自窠中喷涌而出，霏霏如万斗银雪，奔腾直下，遇旱声闻数里。中有巨鱼，每次出游必雨，粤之奇观也。

黄金从咏：当年传说古绥州，溯涧寻源最上流，泉泻重崖奔瀑布，岩悬绝壁舞飞沬；涧中云气鱼龙夜，峡口溪声风雨秋，闻昔神僧曾卓锡，到今指点尚情留。

郑韵咏：石涧多泉沸，风光此地殊，蛟神张白练，尤烛真明珠，共讶春雷动，谁云粤雪无，寻源登峭壁，掬水贮冰壶。

陈志远咏：谁开石髓令泉通，无限潺湲岭半中，高挂晶帘常不卷，漫拖素练出龙宫。

李本洁咏：霏霏晴雪下空山，云雾冲开积翠间，万斗垂崖银线落，一弘赴壑玉声湲，时兼秋雨惊猿鹤，每灌春畦湿蕙间，更羡神鱼渊里跃，一朝甘泽遍人寰。

台山雨霁

在县城南面，三峰鼎峙，乃县治案山也。骤雨初霁，烟淡云开，卷簾南睨，三峰气凌霄汉，景物澄彻鲜明，洵足幽赏。

赵廷忠咏：数里云峰郭外横，断虹收尽雨初晴，露毯草色含清浅，翠树苍烟自送迎，山景逼来风日媚，天光淡处午阴轻，凭高一眺情无限，嵇陆新词几句成。

黄金从咏：山围四郭绕辰星，矗矗三台列画屏，拥峙群峰皆北向，澄泓众水自东亨，凭将沛泽敷为雨，会歎神功慰既零，资汝作霖膏旱岁，满郊苗黍蔚青青。

郑韵咏：爽气收岚气，三台开晚晴，修篁含泪立，空壑带愁鸣（时余适得幼妹讎音，遂成诗讎），风送云归岫，山衔月上城，苟與随处歇，一路紫霞迎。

李本洁咏：峻嶒如洗尚留痕，雨歇空岩滴沥存，木叶翠流青鲜磴，笋萌湿长白云根，微岚插汉连天杳，滃霭浸霄拔地尊，鼎峙螺峰尘浴尽，夜来矗矗紫微垣。

周之瑗咏：遥峰矗矗列三台，满郭余清霁色开，天外落虹斜照处，绕城烟翠扑空来。

园岭岚收

在县城北三十里，今新楼、上林两区交界处。山里有九十九坑，讖云：九十九坑还少一，若还得一是名邦。明朝万历年间，广宁县知县罗颜霄（江西万安举人，万历十三年起任广宁知县）曾在山下建“得一亭”，其日丽、岚收、峰迴、峦峙，观者目不暇给，真令人心神俱旷。

赵廷忠咏：远山迢递隔双溪，极目嵒峨不可跻，朝旭照回残霭尽，晴峰直上断云低，绿萝掩映青如盖，碧草蒙茸翠作梯，得一亭前花有色，淡香深处隐仙楼。

黄金从咏：千寻列嶂锁青烟，顷刻云开尺五天，岚气不侵山竞秀，溪流有派水呈妍，巍峰竦峙欲凌汉，古木婆娑莫纪年，九十九坑源浩荡，亭高得一碧霞前。

陈志远咏：喜看园岭值佳辰，面面腾辉岚散频，牧笛上吹千谷响，金莺惊起羽仪新。

李本洁咏：层层直上削芙蓉，宿瘴销沉雾不封，千载讖传看落涧，一亭云净倚高峰，无边樾榭垂青岫，不尽藤萝挂紫茸，停得筇舆闲半日，屐痕踏破藓重重。

曲水流霞

在万洞（今属四会县），当时说在县治西南，其水东流

注入绥江，水道弯迥纤折，澄彻晶莹，晓暮霞生如长拖艳锦，每桨楫摇曳，晕影轻翻，绥江游览，此足移情。

赵廷忠咏：半轮西下前山日，倒影江河漾水波，谁剪彩霞铺绿水，却将锦浪浣江罗；斜晕低映沿河柳，艳色轻笼隔岸蓑，九十九溪流自曲，从来佳丽碧湾多。

黄金从咏：绥江东下大溪蟠，叠壁谿谿转急湍，流折三巴帆影仄，山周九曲鼓声翻；浑疑濯锦花为岸，可是流丹彩作澜，孤鹭齐飞天一色，彩云长灿水潺湲。

郑韵咏：绥江明晚照，余绮散晴空，鱼泳金盆里，舟行火镜中；縠纹三折曲，野烧一湾红，闻道沧洲胜，流霞景或同。

李本洁咏：山城时亦泛江行，澹澹嫣红彻底明，窈窕湾多添晕色，徘徊绮散沁诗情；凌晨远映丹裳艳，近晚平拖紫练轻，闻道昆仑浮赤气，移来绥水彩盈盈。

KKKKKKKK
↓ 清泉月鉴 ↓
> > > > > > >

未详所在，然宁邑溪涧川源皆清莹可起，月夜尤美，空明荡漾，使人尘俗顿消，又不独清源池矣。

赵廷忠咏：到处青山山下泉，秋空孤月坠寒涟，波光淡荡银河倒，云色参差玉镜悬；桂落有花看不见，鹤飞遗影去无边，予心一片原似水，夜夜双清照碧天。

黄金从咏：皓魄当空素影悬，清辉远映印寒泉，源澄波静千山现，照遍云收万顷圆；鉴彻须眉光不夜，冷沁肺腑净无烟，玉壶似水清如许，一片冰心欲问天。

李本洁咏：曾许焚香一片清，临流喜得印虚明，乍疑石

瀚天中泻，翻似银蟾水底生；冷魄无尘偏洗濯，新流如镜复光莹，推篷四望苍茫处，收入幽怀试自评。

周之瑗咏：说到前身悟此生，水光照处影空明，若教看彻千潭印，心镜原来一样清。

狮岩胜迹

在县南二里许，黄坪村之东面。这里群峦盘据，势若狻猊怒搏，其最高一峰中虚一岩，宽可列坐十余人，铜头耸目，锯齿张峰，望之狰狞可畏，亦巨观也。

赵廷忠咏：南涧云岩傍远岑，长松历落锁清阴，闲看孤石依云冷，独对寒松渍雨深；牧笛一声惊鹤起，樵棋数局任花侵，夏来偶自携琴上，翠色层层湿满襟。

黄金从咏：长林山色绕苍苍，朝卷飞云暮夕阳，岂有樵平遗胜局，应留丹灶谱余方；九秋鹤唳晴空远，三月莺啼暑影长，几度登临花满径，贞兰丛桂匝岩香。

陈志远咏：岩原岂与白狼通，幻出奇形可慑熊，日朗隔溪红雨散，双毬下上玉玲龙。

欧湛淳（圣堂坊人，邑贡生，即是县学推荐到京师国子监最高教育管理机构学习的人）咏：几护高堂夙得名，争如岩胜蕴精英，绣毬隐见烟生态，锯齿嵯峨弄弄情；类自条支威欲舞，种疑疏勒迹常呈，几回欲作东坡赞，一度登临一度清。

欧湛深（据传也是圣堂坊人，邑庠）咏：嵒峣耸峙迥非凡，猛兽形留一峭岩，樵牧惯经无虎豹，峰峦随处有松杉；遥吞日月光风隐，俯控林泉气象涵，乘兴每来攀绝顶，回头

不觉白云城。

周之瑗咏：石骨峻嶒路郁盘，幽岩高辟五云端，我来一蹑丹梯上，万里乾坤放眼宽。

玉峡仙踪

在顾溪（即今古水河小峡），峡阔丈许，当中有石，当地人叫鸡心石，秋冬水涸则露，两旁石壁耸峭，左为高山，山半建顾江王庙，峡上湾塘石齿嶙嶙，然水势湍激，其深不可测、舟筏顺流号称崎险。峡下近岸石碛，有若麻篮、水碗形者，复有石灶，名曰三妹灶。三妹者，相传为歌仙也，刘姓，唐中宗时，新兴人，年十二，淹通经史，精音律，游戏得道，往来百粤间，教妇女以歌，后至阳春，登山歌七昼夜，化为石，曾在此寄寓数载，今灶、碗诸石盖其遗迹云。

赵廷忠咏：峡里青山似永嘉，吹笛岭上白云赊，烟迷古峒笼芳树，石枕孤松带晚霞，小径过来流水隔，断桥深处碧桃遮，闻鸡仙子乘风去，塔半何人扫落花。（按玉峡仙踪，访诸父老云在顾水，与仙塔不相涉，此咏结语误）

黄金从咏：石壁双悬万仞山，奔腾一水激湍湓，曾传罗隐飞炉去，漫说唐仙建塔还，怪石层崖碧汉近，茂林修竹白云间，只今循峡询遗迹，四字注书不可删。

李本洁咏：峭壁高撑耸碧空，一江凿破古鸿蒙，烟霞仿佛尘寰隔，水木依稀鹤梦中，声律尚传人窈窕，佩环惟见迹玲龙，只今王庙层崖下，怅望霓裳度晓风。