

五河掠影

主 编：黄之豪
副 主 编：丁 辉
执行副主编：徐永新



泰山文学出版社

亚洲掠影

主 编：黄之豪

副 主 编：丁 辉

执行副主编：徐永新

国防大学出版社

(京)新登字 120 号

图书在版编目 (CIP) 数据

亚洲掠影/黄之豪主编. —北京: 国防大学出版社,
1998. 1

ISBN 7-5626-0756-7

I. 亚… II. 黄… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 00044 号

国防大学出版社出版发行

(北京海淀区红山口甲 3 号)

邮编: 100091 电话: (010) 66769235

石油管道报社印刷厂印刷 新华书店经销

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 8.125

字数: 128 千字 印数: 8000 册

定价: 10.80 元

序

有人说世界很大，也有人说世界很小，众说不一，究其原因，归于缺乏了解。

70年代末，邓小平同志倡导的改革开放政策，使越来越多的中国人昂首走出国门，涉足世界、了解世界、认识世界。他们置身其间，加深了对大千世界的感悟，从中得到了启迪，也获取了丰厚的收获。

虎年将至，国防大学出版社将出版《欧洲风情》、《美洲见闻》、《亚洲掠影》等系列丛书，这是一件很有意义的事情。这套系列丛书的出版，有助于国内的读者从不同的角度了解世界各地的悠久历史、文化艺术、城市风貌、民风民俗……从而加深对海外世界缘何精彩、缘何奇妙的理解和认识。

翻阅丛书，卷首丰富多彩的目录一一映入眼帘。或许是新闻职业的敏感，或许是与同行相近的感受，国外17年工作期间感触最深的往事又浮现脑海，那么清晰，那么熟悉，

尤如发生在昨天一般。

在我工作或造访过的 50 余个国家中，最眷恋的城市当首推巴黎，而最令我陶醉的是巴黎之魂——雕塑。

· 在艺术殿堂巴黎，无论漫步在洁净的街头，还是畅游在美丽的塞纳河畔，大小雕塑，到处可见，其数量之多，题材之广，造型之美，令人赞叹不已。难怪法国人常说：“一个城市若没有雕塑，就等于没有灵魂。”

巴黎的雕塑，多用古色古香的青铜和质地细腻的石材，雕塑线条明快，形象逼真。每当我路过巴黎圣母院时，总是不由自主地停下脚步，观赏圣母院屋顶上那些头顶长角、嘴部如鸟、双臂似人、卧伏如虎的怪兽浮雕，啧啧称奇；每当我来到星形广场，总是在凯旋门上的那幅由浪漫雕刻家吕德雕刻的 1792 年义勇军高唱“马赛曲”出征的光辉场面的巨大浮雕面前，百看不厌，流连忘返；每当看到拉雪兹神父公墓里的千姿百态的雕像，特别是肖邦墓旁的一尊独具神韵、仿佛在倾听肖邦弹奏那首不朽作品《B 小调谐谑曲》的少女像，我和众多的旅游者一样，与肖邦的爱国情怀产生共鸣。

雕塑是巴黎之魂，它确实为美化城市环境、弘扬文化艺术、铭记历史伟人、丰富大众生活扮演了重要角色，不失为巴黎艺苑中一朵瑰丽的奇葩。

.....

离开老挝已有 20 个春秋，但老挝人的善良、纯朴、与人为善的这些美德却至今依然给我留下了美好而深刻的印象。

老挝这个民族，注重亲善友好，无论亲戚朋友，还是左邻右舍，都能在生活中和睦相处，在劳作上相互帮助。在万象工作 8 年期间，我从未见到过老挝人之间吵嘴打架之类的事情发生。一旦发生矛盾，出现摩擦，总是在长者的调解下互谅互让，妥善解决。这也许与老挝人信仰佛教、讲究行善积德、与世无争有关。

老挝地处亚热带，民舍多半为竹木结构的高脚屋，既利于通风纳凉，又能防毒蛇猛兽的侵袭。每户屋前都置放着一坛净水和一把竹瓢或一个椰碗，供过路人喝水之用。屋后空地陈放收获的粮食，无人抢劫偷盗。老挝的寺庙很多，每天日出日落之前，寺庙附近的村民拿着饭菜跪在路旁，等待僧徒化缘。而家境贫寒，上不起学的儿童，多半被送到寺庙学习文化。

老挝民族也能歌善舞。每逢佳节喜庆和收获季节，男女老幼都穿着鲜艳的民族服装，载歌载舞，通宵达旦。老挝人的婚俗也别具一格，举办结婚仪式后，新郎必须在女家居住，直到孩子出生才能领着妻子、小孩回男方自己家居住。

据说,这是新郎娶妻应尽的义务,也是对爱情是否纯洁的一种考验。

老挝民族的善良、纯朴,无异于对当今和平、发展的社会是一种贡献。

.....

摩洛哥人在衣着打扮、生活习惯、兴趣爱好等方面与其它阿拉伯国家千差万别,这也许因摩洛哥是一个君主立宪国家而与国际社会交往不多有关。

只要漫步拉巴特街头,就会发现摩洛哥人住白墙白顶低层楼房,男子头戴红帽,身披大袍,脚穿皮质拖鞋,中老年妇女依然黑纱蒙面、大袍在身,阿拉伯色彩很浓。

摩洛哥人喜饮薄荷茶。这种在一个银壶中塞满绿茶、薄荷和块糖,冲满开水等五六分钟即成的凉爽可口的薄荷茶,既能提神,又有助于消化。这与摩洛哥人喜食牛、羊肉不无关系。摩洛哥人精心制作的“帕斯蒂亚”(千层饼)、“库斯库斯”(硬小麦面粉做成小米粒状加上牛、羊、鸡肉和蔬菜)、烤全羊、橄榄鸡等菜肴颇负盛名,深受客人青睐。摩洛哥人习惯用手直接抓饭抓菜进食,所以在饭前饭后专门备有洗手用水。我们首次赴摩洛哥朋友家作客时,有人还把碗里盛放的洗手柠檬水误作饮料吞入肚中,闹出了不大不小的笑话。

摩洛哥人办起事来，节奏缓慢，“对不起，明天再说”之类的回答习以为常；走起路来也不紧不慢，不像西欧人那样行色匆匆。这可能是他们长期在沙漠中与骆驼结伴而行的影响，也许同摩洛哥人喜食甜食，一过中年，便大部分显露富态有关。

.....

这套丛书在世纪之交问世，这无论加强对国外情况的了解，增进中外友好交流，还是借他山之石，加快我国的两个文明建设，无疑是大有裨益的。

黄之豪

写于北京 1998 年元月

目 录

日本的家庭电子游戏	(1)
日本监狱掠影	(3)
日本中小学生的“不登校”	(6)
访田中角荣故居	(8)
日本企业的“自我推销术”	(10)
东京人怎样停车存车	(12)
日本人的爱狗之心	(15)
难忘的北海道	(17)
榻榻米的烦恼	(19)
从日本人干工作谈起	(22)
烂漫樱花留人醉	(25)
日本的海滩“潮干狩”	(27)
日本“世界广场”受青睐	(29)
居安思危	(32)
寻梦	(34)
日本终身雇佣制面临转折点	(37)

日本家庭中的夫与妻	(40)
东京博物馆林林总总	
参观者众如过江之鲫	(42)
我眼里的日本	(45)
话说日本“新干线”	(52)
强震发生之后	(55)
日本京都的庭园	(57)
榻榻米与日本人的生活	(59)
日本的国赌——帕金勾	(61)
日本开放性的社会教育	(63)
夜 山 樱	(66)
真备公园怀古	(69)
福冈见闻	(72)
日本的传统庙会	(75)
韩国街头侃汽车	(78)
韩国人与泡菜	(80)
死要面子活受罪	
韩国婚礼代价高	(82)
十年寒窗考场一搏判高下	
万众翘首金榜题名定前程	(84)
韩国新娘学校成人之美	(87)

韩国高等教育一瞥	(90)
汉城印象	(93)
韩国“夏威夷”济州岛	(95)
韩国“未来农民”的摇篮	(97)
韩国农村的“三多”	(99)
韩国的民俗节日	(101)
教育化为凝聚力	(103)
泰国妇女热衷改头换面	(106)
猴子、棕榈糖和蛋糊饼	(110)
情趣盎然鳄鱼湖	(113)
“死亡铁路”——桂河桥	(115)
风景这边独好	(118)
佛国观鳄记	(120)
莲港风情	(122)
迷人的泰国沙梅岛海湾	(124)
曼谷的佛寺	(127)
曼谷水上人家	(129)
英莱湖奇观	(132)
佛塔之国 佛塔之魂	(134)
缅甸掸族佛教建筑艺术	(137)
边陲小镇田原诗	(140)

登临圣淘沙	(143)
新加坡山地车热	(147)
与新加坡司机攀谈	(149)
新加坡人购物为哪般	(152)
那棵海苹果树	(154)
漫游马来西亚	(157)
马来西亚人	
“见什么人说什么话”	(159)
纳闽岛——	
马来西亚的“黄金岛”	(162)
印尼唐人街	(165)
重归望加锡 再访中华庙	(168)
万众归流朝圣足	
无限风光亚当峰	(171)
黄昏的高尔费思广场	(173)
印度戈玛泰斯瓦拉巨像	(177)
一张手绘印度地图	(179)
保护泰姬陵	(181)
孟买街头看童商	(183)
阿萨姆邦迷人的节日庆典	(186)
塔尔沙漠的骆驼摔角节	(188)

别出心裁的骆驼角斗	(190)
丹约尔吊桥巡礼	(193)
科威特的“迪瓦尼”	(195)
科伊边境静悄悄	(197)
“沙漠之舟”今	(200)
去麦加朝圣的路上	(203)
金岛风情	(207)
在亚丁吃螃蟹	(210)
也门社会的部落色彩	(213)
哇特树一年长绿	
也门人甘之如饴	(216)
黎巴嫩人不忘保护文物	(219)
黎巴嫩的国果——橄榄	(222)
犹太人过逾越节	(224)
以色列农业：流出奶与蜜	(226)
特拉维夫：向天空要空间	(229)
死海之泥化妆精品	(233)
访哈漫记	(234)
塞米帕拉金斯克印象记	(236)
今日乌兹别克斯坦	(239)
古城撒马尔罕掠影	(242)

日本的家庭电子游戏

胡建斌

在日本，各大电子游乐中心热闹非凡、玩客满座，各大电器商店的电子游戏机种、节目卡琳琅满目，书店中各类电子游戏书刊五花八门，电子游戏已风靡于世。

电子游戏源于美国，到了 80 年代初，日本的任天堂公司推出了以电视游戏机为代表的机型，通过不断更新、创造，成为当今电子游戏业任天堂的一统天下。在内容上从球类棋牌、动作型发展成为以故事情节为主的 RPG 型而使其进入一个崭新的阶段。

现在，RPG 故事情节型的游戏节目发展越来越迅速，品种越来越丰富。它不同于以前那种简单的打斗情节，而是注入了更深刻的内容。使玩主如同读一本引人入胜的小说，如看一部曲折动人的超级连续剧，如观一场波澜起伏的球赛。玩这类游戏不但须具备一定的操作水平和阅读理解能力，而且还要有一定的记忆力和判断力，因为在游戏过程中你会遇到许多对

话，从中获取信息，才能顺利地玩完整个游戏节目。

在日本，这类游戏的玩主不仅是广大的青少年，还有许多的名人，如歌手、画家、体育明星等不乏参与者。据说在美国有玩日本的电子游戏而亡命的人，在日本也有因玩这类游戏而跳楼自杀的人。

于是，有关电子游戏的社会性讨论也由此展开。美国有报纸抨击日本的电子游戏中有性画面和暴力内容，英国报纸指责日本的电子游戏会使玩者的视力减退。日本国内关于电子游戏的评论也是褒贬不一。去年，厚生省开始对电子游戏的社会功能进行研究，研究的最终结论是：电子游戏既有积极的一面，也有消极的一面。

同事中的日本朋友告诉我：电子游戏业在当今日本经济不景气的情形下迅速发展，利润不减并受到越来越多的人们的青睐，其一是因为它在高速度、快节奏的现代社会中，通过游戏使人能够摆脱现实而进入一个虚幻世界，并在这个世界中认识自我，体会到自我存在的价值和生活的乐趣；二是通过游戏这一媒体，能满足人类的基本欲望，如冒险欲、征服欲、战胜欲；三是因为它有市场，有需求，有人买，有购就有销，有销就有发展。这大概就是在当今日本社会中，电子游戏风靡于世并成为一种文化现象而产生的原因吧！

(1993 年 2 月)

日本监狱掠影

于 康

山口监狱位于日本明治维新发祥地山口县山口市闹市区里的一个僻静之地，与颇有名气的汤田温泉仅是一街之隔，占地面积约 3.6 平方公里，可收容 457 名犯人。这里主要收容 26 岁以上、刑期 8 年以下的非恶性犯人。

犯人收监时，监狱将对犯人的个人历史、性格、收监前的生活和社会环境等等进行详细调查，并将这些数据输入电脑，分类归档，然后再根据这些数据决定犯人的改造模式。

山口监狱最大的特色是其于 1961 年 7 月被指定为综合职业训练基地。其目的是使犯人在服刑期间通过在基地的训练学会一门技术，并通过相应的资格考试，取得证书，以利其回归社会时有更大的再生机会。犯人所学的课程分 10 门：电器工事、综合修理、泥瓦工、木工、木材工艺、理发美容、情报处理、数码控制机械、锅炉运转、陶瓷。根据课程需要，受训

时间为6个月至两年不等。我参观了全部的技能课，所到之处皆可看见犯人们在师傅的指导下，认真地在模拟器具上进行练习。

综合职业训练基地的正式名称是姬山技能训练所，犯人可根据自己的兴趣申请学习的专业。据介绍，所有在该训练所学习的犯人都十分用功。99%的人都可拿到相应的证书。

山口监狱的另一个特色是将初次收监的犯人和“二进宫”以上犯人分开管理。他们还针对犯人的特点分别制定3个阶段的教育指标。在第一个指标完成的基础上，再进入第二个指标。

牢房分杂居间与单间，通常杂居间住6人，现在整个监狱的犯人数只有定员的一半，所以现在大都住4人。每个房间都有电视、围棋和日本将棋，有的还有小书架。4人的铺被和盖被及枕头、睡衣等都整齐地叠放在一起。

犯盗窃罪和毒品罪的犯人占大多数。“二进宫”者约占犯人总数的50%。监狱将犯人分为4级，按分级规定其家属每月探监的次数。探监时不可给犯人以食物，但可给一些邮票、肥皂之类的日用品。平时犯人可以和外界通信，但信件都要经过检查。表现好的犯人可以提前假释，假释前的犯人将转送至“自治宿舍”，以