

19.98

惠城文史資料

秦學益題

第四輯



惠州市惠城區政協

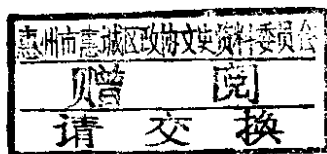
文史資料研究委員會

26

惠城文史资料

第四辑

1988.10



中国人民政治协商会议惠州市惠城区委员会
文史资料研究委员会编

一九八八年十月

前 言

惠城区政协（原为惠州市政协）文史资料研究委员会，由于各方领导重视，各部门的大力支持，广大热心于史料工作的同志的辛勤劳动，自1986年以来，已编选了82篇稿件，22万字，印发了《惠州文史资料》共三辑。

《惠州文史资料》现改为《惠城文史资料》，继续出版第四辑。本辑选编了26篇史料，这些都是老前辈们亲闻、亲见、亲身经历的生动史实及珍贵的档案史料。

文史资料工作，是人民政协的一项重要工作。实践证明：通过史料的征集，可以广泛调动政协委员和各界爱国人士的积极性，扩大爱国统一战线的团结面，使一些历史上的重大事件和一些重要人物，得到应有的历史评价和历史地位，也为后人留下宝贵的精神财富。征集、研究、整理和编印文史资料，是一项光荣而艰巨的任务。记述历史，回忆往事，目的在

于发扬革命传统，为“四化”建设服务，泽被当代，惠及子孙；并促进四个文明建设，实现祖国统一大业，振兴中华，做出应有的贡献。

我们热烈欢迎曾在惠城区（惠州）工作、战斗过的同志、各民主党派、各部门、各人民团体、各界人士，继续给予支持和帮助，惠赐稿件，并希望各地关心惠城区政协文史资料工作的文史单位和同行们，给予鼎力协作，把《惠城文史资料》办成一个具有统一战线特色的、能够成为本市区内外读者共同耕耘的园地。

惠州市惠城区政协文史资料研究委员会

1988年10月

目 录

- 抗日战争初期惠州学生的抗日救亡运动
.....黄定国 (1)
- 回忆广东青年抗日先锋队在惠阳地区的
活动.....游 扬 (10)
- 惠城沦敌琐记.....王映楼 (23)
- 惠博沦陷亲历记.....钟凇之、吴 益 (27)
- 独立二十旅在“惠广战役”中
.....陈杰夫 (45)
- 我和惠州源吉行.....廖安祥 (25)
- 杨坤如盘踞惠州之经过情况.....骆凤翔 (60)
- 杨坤如四踞惠州城.....王映楼 (73)
- 青主 (廖尚果) 事略.....廖辅叔 (97)
- 廖计百先生墓碑铭.....柳亚子 (113)
- “行尽江山见此才”
——江逢辰事略.....吴定贤 (118)
- 邓演达的父亲邓镜人.....丘 挺 (122)

记冯重熙居士……………冯振常(128)
九龙协台张玉堂先生……………徐魁(139)
苗致信生平事略……………苗文绩(141)

解放前的惠州儿教院……………刘树培(150)
演达学校……………孙树浓(157)
我所知道的惠州府两等小学堂
……………孙树浓(160)

五十年代工商联办学
……………廖伯腾、张焕棠(164)

广东省第一条通车公路——惠州至平山
公路的沿革……………杨朗(169)
惠州东新桥建桥经过……………翟兆复(177)
马安堤围……………李裕廷、黄润霖(184)

✓ 惠州下角教堂案始末……………王宏宇(192)
回顾惠州1959年抗击特大洪水灾害的
情况……………曾朝明 供稿(197)

仲元亭……………邹永祥(204)
古嘉祐寺故址考……………郭带棣(207)
更正……………(211)

抗日战争初期 惠州学生的抗日救亡运动

黄定国

一、省立惠中学生推动惠州学生抗日 救亡运动走向高潮

1937年“七·七”事变，全面抗战爆发。随着全国人民抗日联合统一战线形成，一个波澜壮阔的群众抗日救亡运动席卷全国。向有光荣革命传统，而又素称东江最高学府的省立惠州中学（1937年省立第三中学改用此名）的学生们不再沉默了！8月间，该校留省的校友李康寿、叶汉生、黄焕秋等（中大毕业学生），返乡协助发动城内各中学的学生开展抗日救亡宣传活动。省立惠中学生自治会率先行动，号召全校同学停课两周，组织抗日示威大游行，

派出宣传队上街。惠阳县一中、县女师、桧山中学等校学生接着响应，统一行动。一时，惠州府县两城的通衢大道、车站、码头，处处出现学生宣传队的活动。他们在街头高唱《义勇军进行曲》、《全国总动员》、《保卫中华》等抗日救亡歌曲，散发传单（《告各界群众书》），发表演说，表演街头剧。节目内容富有鼓动性，宣传效果很好。当时大街小巷的每个角落都回荡着振奋人心的歌声，造成强烈的抗日救亡声势，把沉睡的惠州城呼唤醒了！特别是《全国总动员》这首歌：“动员！动员！要全国总动员！反对暴力侵占，挣脱被压迫锁链，要联成铁阵线！……民族出路只一条，生存唯有抗战！”唱出了中国人民抗日救国的心声。群众最爱看街头剧《放下你的鞭子》，它体现了工农群众站起来团结御侮的意志和力量。

1938年上半年，惠州学生抗日救亡运动形成了高潮，省立惠州中学的学生是这个运动的主干。该校的学生自治会作为惠州学生的社团代表，联合各界社团组织了“惠阳各界抗敌后援会”。以该校学生为主体力量，在林维熊、林永玖、张振强等“惠州留省大学生回乡服务队”

成员和当时以公开身份留惠的共产党员谭家驹、彭泰农、赖少其等的指导、协助下，大力开展声势浩大的救亡宣传、抗日献金、募款劳军、抵制日货、查缉汉奸等活动。这期间，该校学生除经常晚间在中山纪念堂公演《三江好》、《雷老虎》、《凤凰城》等大型话剧宣传群众外，高三级学生还组成若干宣传队（每队十余人），分别由学生自治会干事梁海南、冯棣权、蓝天博、李延基、郭崇基、刘锦沛、梁鸿楷等领队，开赴博罗、河源和县属淡水、平山、多祝、平海、横沥等圩镇开展救亡宣传。他们凭一股强烈的爱国热忱，一切困难都阻挠不了他们。活动没有经费，就自筹。其中有一队宣传队乘搭平山渡（一种来往惠州、平山的私营水船）交不起船费，就向船老板和船工们讲“人人起来打日本”的道理，介绍宣传队赴平山的目的意义。船方和乘客们很受感动，结果船老板不但不收他们的船费，还免费供应他们饭餐。宣传队每到一个圩镇，都联系当地学校，教学生们唱救亡歌曲，训练他们表演街头剧。当市集圩期，宣传队就以“文艺轻骑队”的形式，活跃在市集上。所到之处，锣

鼓铿锵，歌声嘹亮，群众围观如堵。赶圩的农民忘了买东西，摆摊的小贩也顾不上做生意。大家忙着读传单，听演讲，看表演。惠中学生们吹起的抗战号角，响彻东江的广宽山乡，唤起广大农民团结抗日的觉悟。他们热情宣传抗日救亡的义举，极受群众的欢迎，每到一圩镇，他们都能得到当地学校、商会、机关或一些爱国绅士的热情接待。

1938年下半年，该校学生大规模的下乡巡回宣传活动告一段落，又涌现一支颇有战斗力的文学宣传队伍，活跃在抗日救亡的文化战线上。这年7月，该校当届高中毕业生中一批原学生自治会会刊《号角》编辑，刚走出校门就满腔热忱自发组织《战魂文学社》，取得多方面人士捐款支持，出版《战魂》旬刊（为十六开本）。刊物主编梁丝思（梁海南），副主编冯君池（冯棣权），编委：吴鸿枢、李慕来、叶一鸣、丘举、蓝天博、谢国梁。他们为刊物撰稿、编辑、筹款、出版、发行西终日辛劳，却不拿报酬。刊物第一二期在惠州印刷，版面粗劣，发行量每期只有三四百份。后来该刊得到当时驻惠的中央社特派随军记者肖莫寒赏

识，给予扶植，由他出面任《战魂》社长，第三期起扩大版面，由广州“大中印刷厂”承印，交广州“上海杂志公司”发售，发行量陆续增至1000份。由于刊物编辑者是一群尚未涉世面满怀爱国热情的青年，个个血气方刚，意气风发，发表的文章立论公正，有初生之犊不怕虎的气慨，敢说出人们不敢说的话，从而博得读者的欢迎。当时山东战场失利，韩复榘、李服膺不战而丢济南、泰安，致使津浦、胶济两线国军全面崩溃，一时国内群情怨怒。该刊及时发表《畏敌不战者是汉奸》的评论，率先呼吁当局应杀韩、李以谢国人。（事后，蒋介石在全国舆论压力下，不得不这样做了。）文章写得痛快淋漓，读者无不称快。可是，有一期刊物转载了《民众运动必须彻底民主》一文，就受到国民党省党部某些人的“严正警告”。嗣后，因在第十五期转载了《青年运动的方向》一文，引起第四区保安司令部的震怒，被“勒令”停刊。这刊物虽然仅仅出版了十五期就“夭折”了，但它毕竟是当时东江一带唯一的抗战文学刊物。它能响应“抗日民族统一战线”的号召，不受任何竟派观点的支配，鼓吹全民

抗战，表达群众爱国抗日的心声，对当时本地区青年学生和社会知识分子阶层有一定的影响。

二、惠阳儿童抗日救亡干部训练班的组建和活动

1938年上半年，惠州学生的抗日救亡运动形成高潮，少年儿童的抗日救亡活动已引起社会各界人士的关注。7月，惠阳县立民众教育馆主办的惠阳儿童抗日救亡干部训练班成立。该班的宗旨是：培训一批具有强烈爱国情感和有较强的抗日救亡活动能力的儿童，作为全面开展惠州少年儿童抗日救亡活动的骨干。招收学员则由城区内各小学选送高年级学生代表若干名报考；经过作文、演讲、唱歌、画画等项考试，择优录取。共取录男女学员任谭炳、谭秀彩、陈淑晏、林素嫣、祝兆强、祝兆权、严高、李锦泉、黄梓胜、胡鸿生、蔡西通、李瑞林、邹益泰等三十四人。办班的人力、财力、物力均得到地方各界人士的支持。学员进班，规定统一的制服：穿自己原来的童子军服，戴

平顶军帽，配黑色领带（仿飞行员军便服式样，帽和领带是免费发给的）。班内有较雄厚的师资力量。由县民众教育馆馆长古伯伟兼班主任，该馆教育部主任黄荣庆、艺术部主任何奕昌任生活导师。此外，一批当时留惠州的进步人士谭家驹、彭泰农、赖少其、刘仑、朱其卓等都分别担任该班时事教育、墙报编写、漫画制作、戏剧排练、歌咏训练的导师。他们热爱学员，亲密地和学员生活在一起，尊重学员的积极性、创造性，让他们发挥自己管理自己的才能。学员在班里的生活、学习、工作，全都贯串在抗日救亡活动中，突出“生活即教育，社会即学校”的办班特色；提倡“教、学、做合一”；推行“小先生制”。训练班充满民主、活泼、紧张、战斗的气氛。

每天清晨，当市民一天生活开始的时候，全体学员组成的“救亡晨呼队”就队列威武、英姿飒爽、步伐整齐地出现在街头。他们在行进中引吭高歌《全国总动员》、《义勇军进行曲》、《救亡进行曲》、《抗日民兵进行曲》、《大刀进行曲》，振臂高呼抗日救亡的口号。他们就是这样用歌声、口号增添城市抗战

动员的气氛，激发市民抗日救国的情绪。晚上，这支救亡宣传“小兵”活跃在中山纪念堂的舞台上。别的宣传单位在公演话剧，他们的歌咏队则负责间场的节目。他们在这儿专场公演的大型话剧《打东洋》、《木头皇帝》多次重演不衰，每次演出都能博得军政领导和各界人士的赞赏。宣传队每周一次活动在街头、车站或轮渡码头。宣传节目丰富多采，表演唱《凤阳花鼓》、《流亡曲》、《芦沟桥问答》、《河边对口曲》最能吸引观众；街头活报剧《打狼》、《捉汉奸》最能振奋人心；陈词慷慨、情意真切的演讲，博得群众阵阵掌声。他们编写的巨幅墙报《抗日烽火》（周刊），每周在平湖门、十字街、包公巷三处和群众见面。它以图文并茂、版面鲜明的特色招来大量读者。学员们强烈的爱国情感和忘我的救亡宣传活动，颇受社会各界人士赞许，有人称誉他们是“时代骄子”。他们在中山纪念堂公演话剧，专员兼保安司令丘誉看完演出拍掌之余还掏腰包派人买了沙梨送到后台，表示慰问。他们进行劳军活动，向驻军（国民党八十三军军部，当时驻西湖永福寺）赠上锦旗（题词是：卫国干

城)，军长莫希德接待了他们，对他们的爱国精神给予嘉奖鼓励。他们到茶楼、车站、轮渡码头开展“卖花献金”活动，也许是他们的爱国行动在群众中引起反应，解囊买花的人特别多。9月中旬，训练班结业，学员们各回原校或升学。他们的活动虽是短短两个多月，但足以表现惠州少年儿童爱国抗日的可贵精神，他们也和成年人一样在全国抗日总动员的号召下行动起来，锻炼了自己。后来，该班李瑞林等部分学员参加了“惠阳青年抗日先锋队”。

回忆广东青年抗日先锋队 在惠阳地区的活动

游 扬

1937年7月7日，日军向芦沟桥发动进攻，爆发了全面侵华战争。中华民族陷于生死存亡关头。7月8日，中共中央发布《中国共产党为日军进攻芦沟桥通电》，号召全中国同胞和军队团结起来，筑成民族统一战线的坚固长城，抵抗日本帝国主义的侵略。全国掀起了汹涌澎湃的抗日怒潮。

8月13日，日本侵略军大举进攻上海，上海军民奋起抗战。由于国民党统治的中心地区直接受到威胁，国民党政府发表“自卫”宣言，接受共产党提出的团结抗日的主张。蒋介石表示同意面北红军主力改编为国民革命军第八路军，并设总指挥部。全国掀起抗日救亡运动的高潮，各种抗日救亡团体如雨后春笋纷纷

组织起来。

1938年1月1日，广州各种抗日救亡团体要求采取统一行动，由“广州学生抗敌救亡会”、“救亡呼声社”、“平津同学会”、“留东抗敌后援会”、“中山大学抗日先锋队”、“中大附中青年抗日先锋队”、“青年抗日先锋队”、“青年群社”等八个团体发表联合宣言，联合组成“广东青年抗日先锋队”（简称“抗先”）。“抗先”的总队长邓明达，副总队长王泽成、梁嘉、陈恩。“抗先”受中共广东省委青年部吴华直接领导。

10月12日，日军从大亚湾登陆。国民党军队一五一师莫希德部，闻风丧胆，不战而逃。敌人长驱直入，第二天惠州失守，21日广州沦陷。

广州沦陷前，“抗先”根据中共广东省委的指示，分东江、西江（领队李超）、北江三路撤出广州，深入广大农村开展抗日救亡工作。东江“抗先队”由谭家驹率领，队员有林耀族、陈柏昌、周匡人、陈孝真、李果、李光中、岑冰薇、黄若潮、黄淑仪、吴逸民、刘汝琛、黎乃民、梁鉴民、张容生、谢国梁、陈凤