

陶然亭

北
京
地
志
丛
书

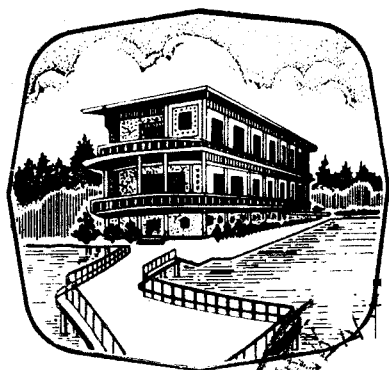


北京旅游出版社



陶然亭

正江、丁山 编



北京旅游出版社

• 北京史地丛书 •

陶 然 亭

Taoranting

正 江、丁 山 编

*

北京旅游出版社出版

(北京崇文门外东兴隆街 51 号)

新华书店北京发行所发行

北 京 印 刷 一 厂 印 刷

*

787×1092 毫米 32 开本 2.875 印张 58,000 字

1983 年 11 月第 1 版 1983 年 11 月第 1 次印刷

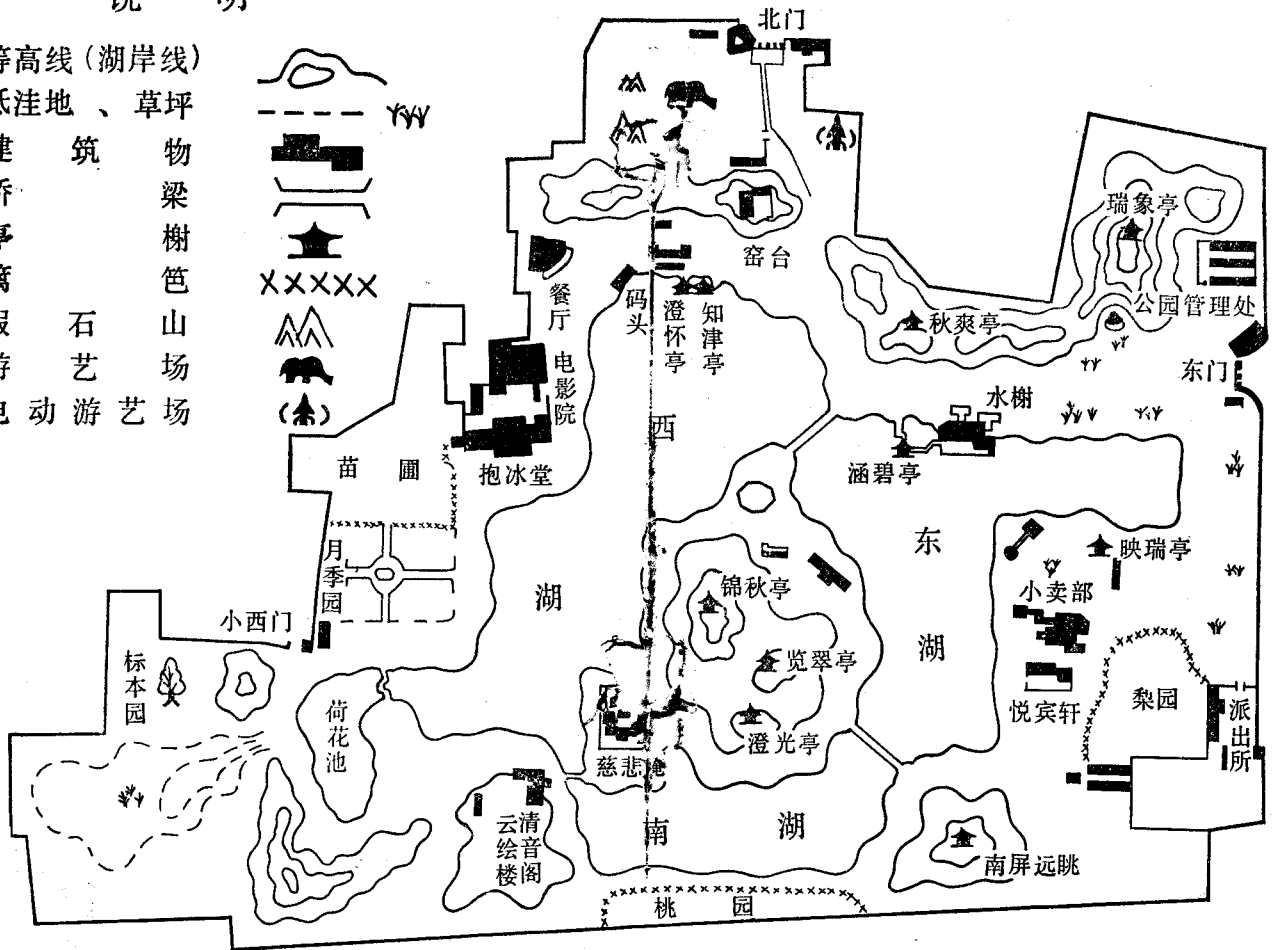
印数 1—5,900

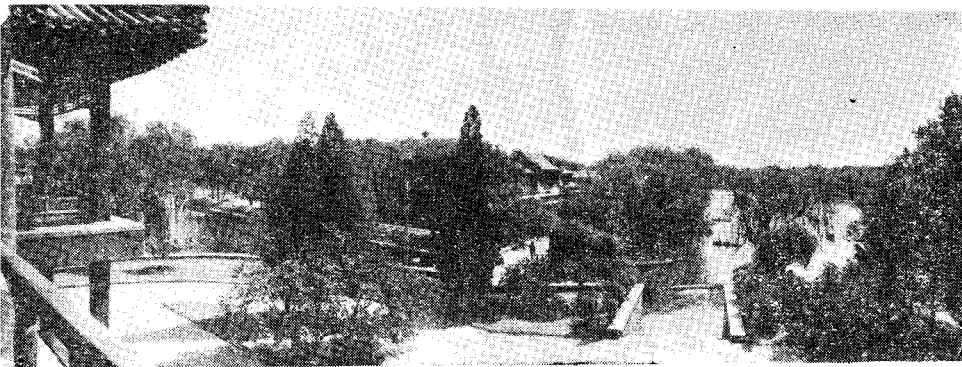
书号: 11273·1 定价: 0.40 元

陶然亭公园游览示意图

说明

等高线(湖岸线)
 低洼地、草坪
 建筑物
 桥梁
 亭
 篱
 假山
 石
 艺
 场
 电
 动
 游
 艺
 场

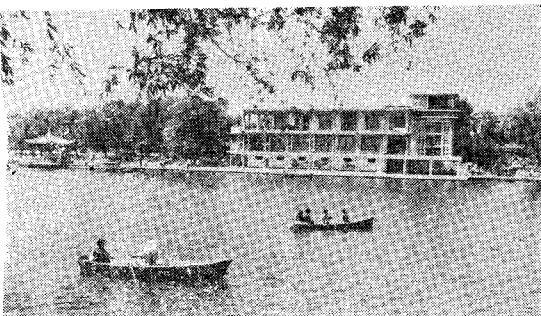




碧波环绕的慈悲庵、陶然亭



云绘楼 清音阁

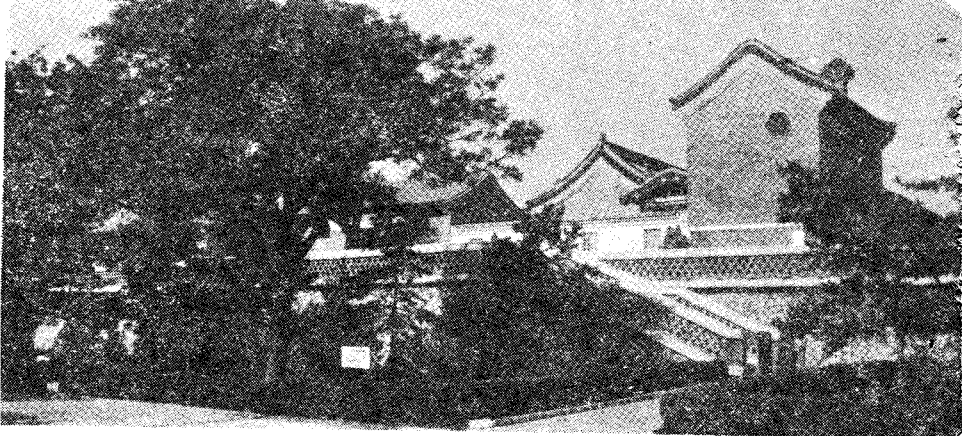


水榭前宽阔的湖面

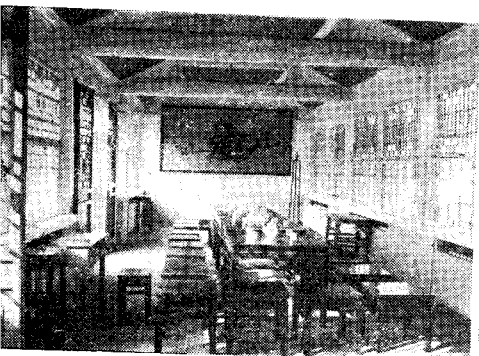
窑台茶馆和唐代窑址
遗物——窑炼

游船码头和知津亭、澄怀亭

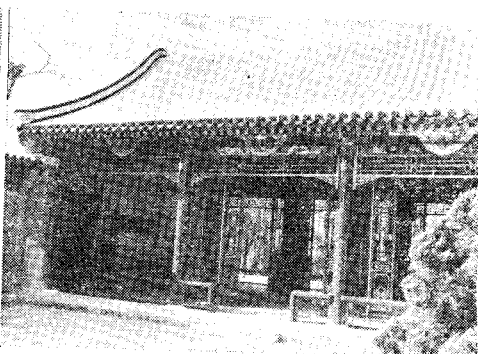




焕然一新的古刹——慈悲禅林



修复后的一九二〇年五团体
集会会址



驰名全国的陶然亭小轩



清康熙卅四年江藻题额“陶然”

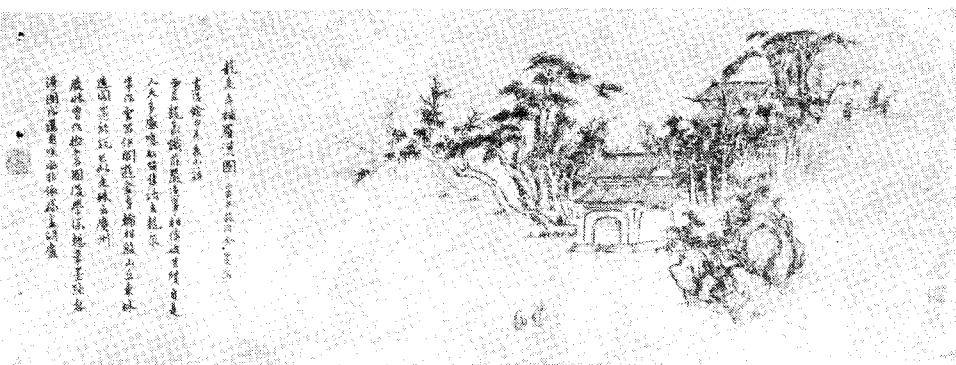


(左) 文昌阁前辽代石幢 →

(右) 準提殿前金代石幢 →



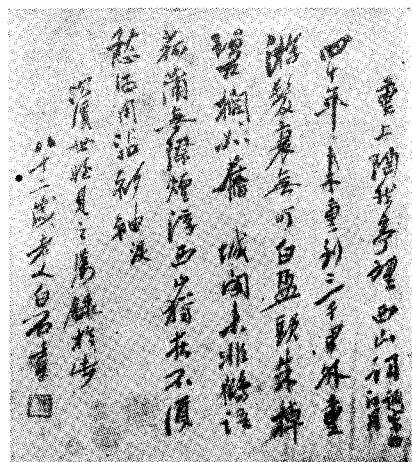
清温肇江的《江亭展模图》



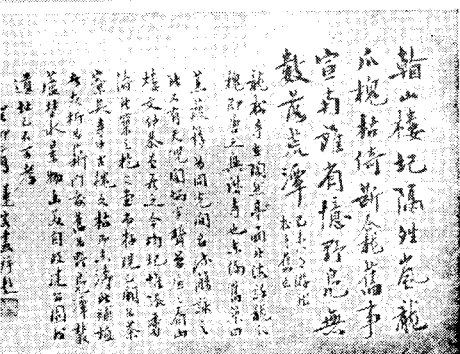
↑ 清余绍宋的《龙泉寺补罗汉图》并诗

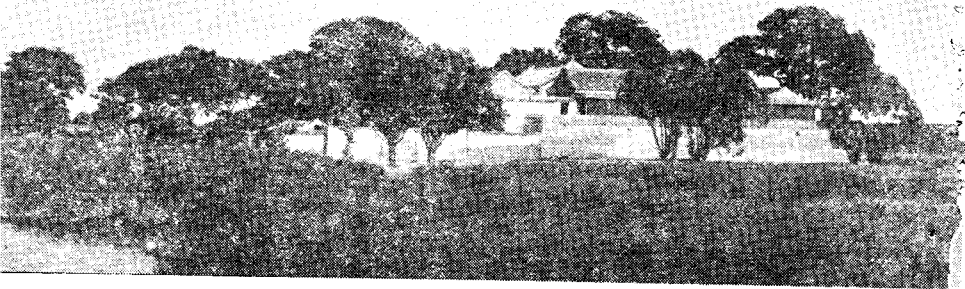
← 于莲客的《荒潭访旧图》

↓ 齐白石手书《重上陶然亭望西山词》

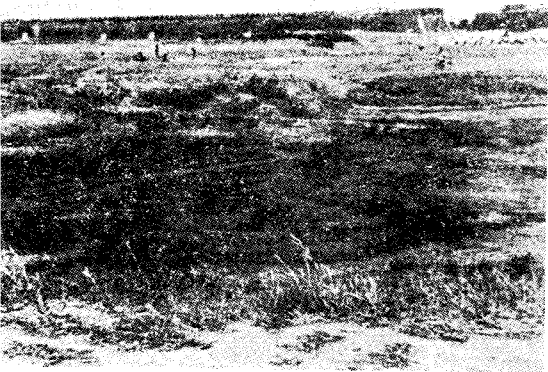


← 于莲客的《游龙树寺旧址诗题》



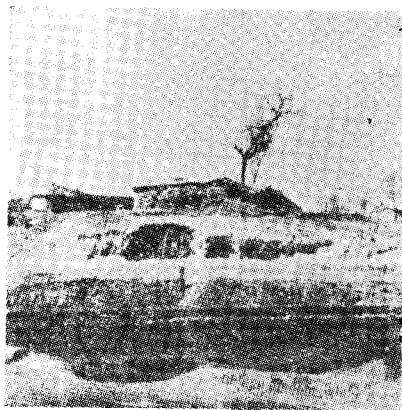
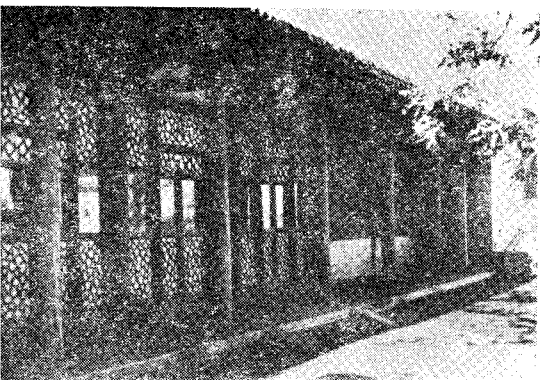


清代蒲葦环绕的陶然亭慈悲庵



清末陶然亭畔的荒蕪葦坑

清同治、光緒年間張之洞在
龍樹寺內修建的抱冰堂

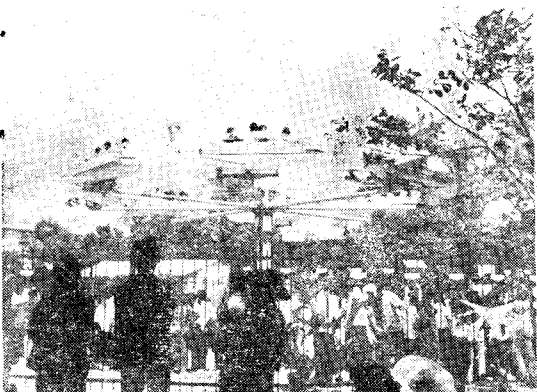


武家窑遗址，云绘楼、
清音阁就移建于此

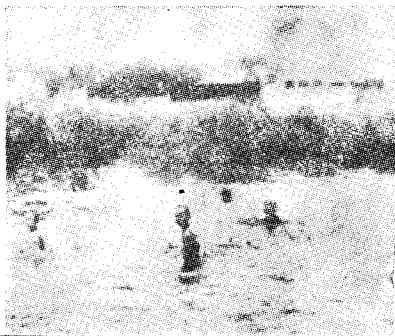


老舍为抱冰堂说唱茶馆
题的门额

以下三张照片为旧社会
陶然亭一带的孩子们的
苦难童年生活



以上三张照片为新中国的儿童在
陶然亭游艺场中尽情的欢乐情景

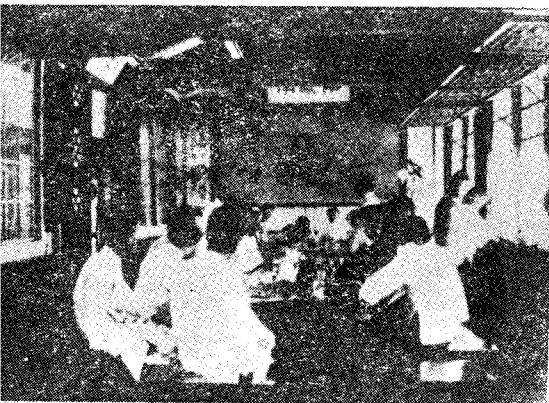




毛泽东同志和辅社同志在陶然亭合影



一九二〇年的李大钊同志



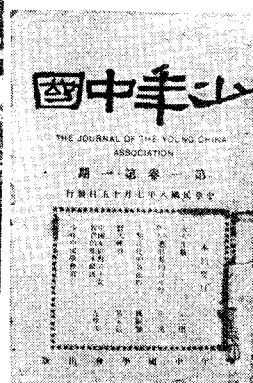
李大钊、周恩来等同志在五团体
联席会议上



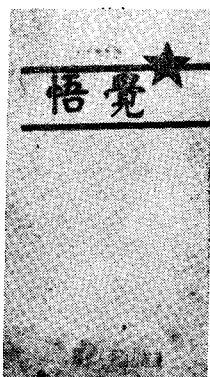
李大钊同志在陶然亭进行
革命活动的地方



少年中国学会成员合影



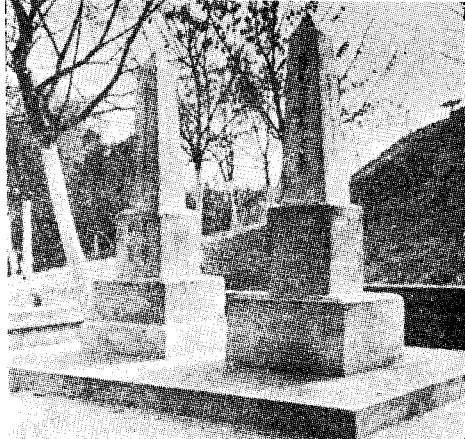
〈少年中国〉杂志



〈觉悟〉杂志

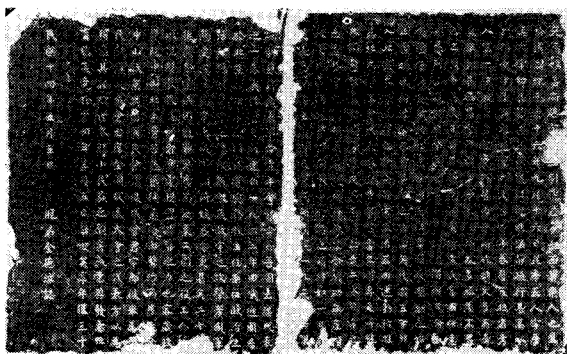


高君宇同志



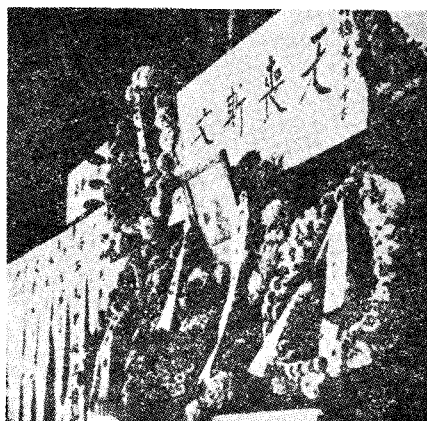
高君宇和石评梅的墓碑

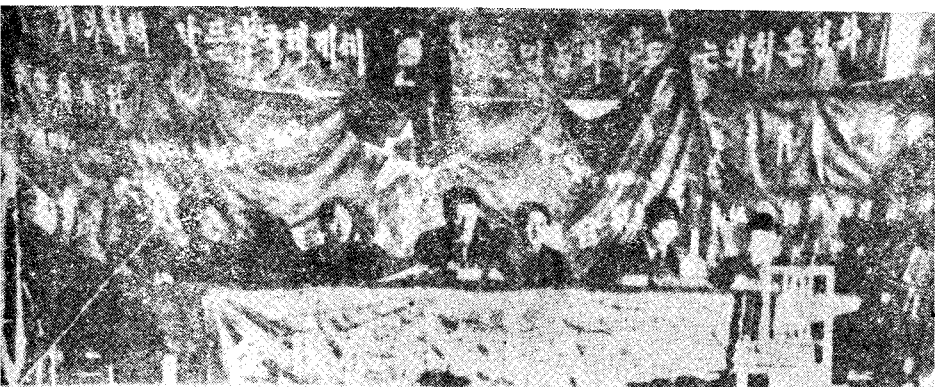
高全德为其兄高君宇
所撰碑文



石评梅在高君宇墓碑
上的题辞

石评梅追悼会会场





(團 席 主 表 代 國 各 會 大 方 東)
 賓 來 及 表 代 各 國 而 正 下 台 影 攝 之 時 續 會 開 行 獨 劇 某 內 宮 皇 在)

高君宇等同志参加的莫斯科远东大会会场

高君宇、邓中夏等同志开办的平民夜校



目 录

秀丽清新的公园.....	(1)
陶然亭和慈悲庵.....	(13)
悠久的历史 and 名园古迹.....	(24)
掌故与传说.....	(38)
苦难的回忆.....	(52)
革命的胜地, 先烈的业绩.....	(62)
高君宇和石评梅.....	(74)
后记.....	(88)

秀丽清新的公园

.....

作完了一天的功课，
我们来尽情欢乐。
我问你
亲爱的伙伴，
谁给我们安排下幸福的生活！
小船儿轻轻飘荡在水中，
迎面吹来了凉爽的风。

这清脆悠扬的童声合唱，在陶然亭公园宽阔的湖面上回荡，少年先锋队的队旗，在公园的山岗上迎风飘扬。北京宣武区龙泉寺小学的队日活动开始了，平时总是那样宁静的公园，一下子变成了欢乐的海洋。这些天真烂漫的孩子们，尽情地跳呀、唱呀；开心地追逐着，嬉戏着，瞧他们那兴奋的小脸上，放着幸福的光彩，堆起甜蜜的欢笑，比含苞的月季还娇艳，比盛开的玫瑰更美好！

秀丽清新的陶然亭，是一座新型的人民公园。园中，平静的湖水与起伏的山丘对映；蜿蜒的小路和参差的楼阁相连。腊梅、樱花、丁香、月季，尤如众香竞美，此谢而彼

开；翠竹、冬青、苍松、劲柏，四时葱茏挺拔而高洁。园中，没有巍峨雄壮的殿宇宫阙，没有富丽堂皇的游廊轩庑，更听不到都市那特有的哄闹与喧嚣。它就象一个婀娜妩媚的淡妆少女，悠闲、清雅、恬静而无华。

当晓风轻轻摇曳着湖畔那低垂的柳丝，当晨曦刚刚掀起天空那迷蒙的夜幕，是谁亮开清脆悦耳的歌喉，唤醒了枝头栖息小鸟？是谁放开那轻盈敏捷的步履，碰落了草叶上挂着的露珠？啊！原来是公园附近戏曲学校和舞蹈学校的青年学生。他们循着老前辈们的传统，时常一清早就来到这里甩腰、踢腿、遛嗓子。难怪有许多老艺人，对陶然亭一直怀着很深的情感，或许他们当年，也是从这陶然亭的可爱的清晨起，开始了自己毕生的舞台经历。

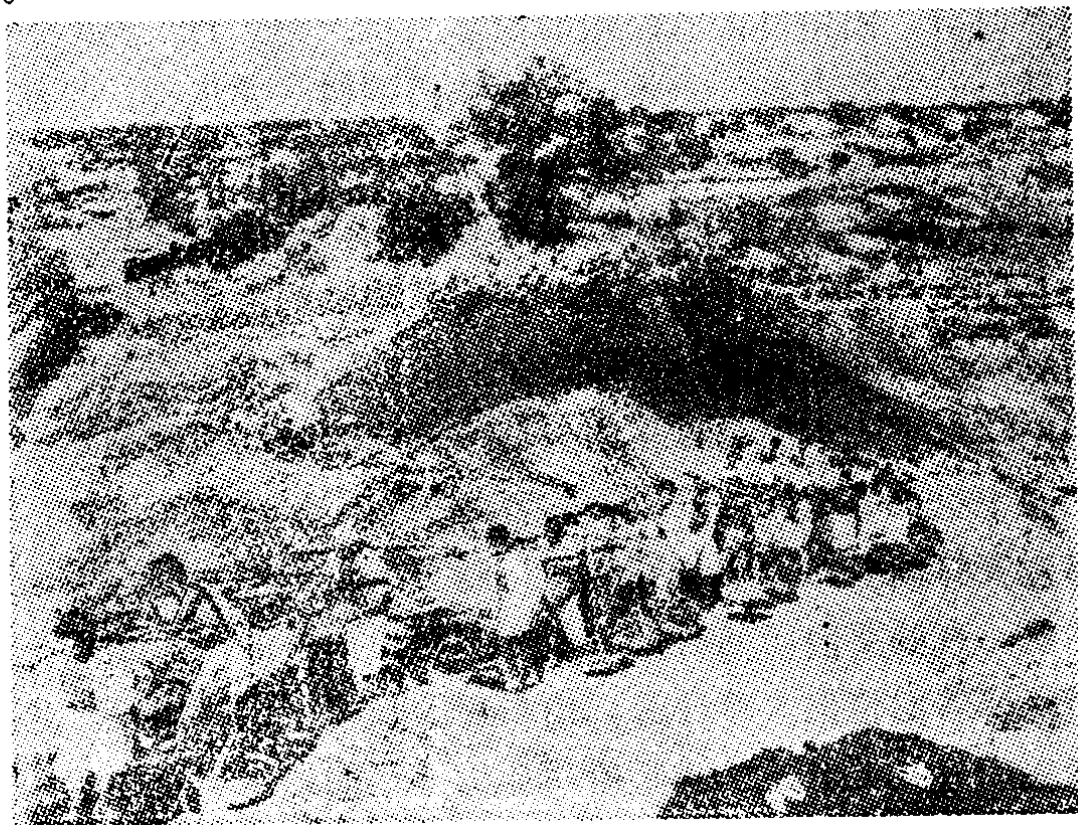
如果说北京人对于陶然亭这块饱经沧桑的土地，早就有着一一种特殊情感的话，那么北京南城的老人对这块土地的感情就尤其深厚。这些机关、工厂退休了的老干部、老职员、老工人；这些剧团、医院和学校里工作过的老演员、老大夫、老教授，每天早晨和午后常相约着来到园中，或打上一阵太极拳，锻炼锻炼身体，争取为祖国的繁荣昌盛再出把力，或沿湖边的长堤踱一踱，说古论今，天南海北地发一番感慨，要么干脆创作一首新诗，歌颂伟大的社会主义祖国，歌颂首都建设的日新月异！

拄杖宣南路几重，侵晨草树露华浓。
湖平更添水三尺，地辟飞来山数峰。
野老并肩夸解放，居民正业重工农。

秋花满径香扑鼻，忙煞邻家蝶与蜂。

一九五七年中秋节前一天，当时已年愈八旬的虹南老人，拄杖重游陶然亭。他眼望陶然亭的巨大变化，感慨之余创作了这首《七律》。

“湖平更添水三尺，地辟飞来山数峰。”这正是陶然亭今昔巨变的真实写照，也正是当年首都人民在党的领导下，建设新陶然亭的生动描述。一九五二年四月至十月间，数以千计的首都各界群众、民工和机关干部来到陶然亭，他们用辛勤的劳动与智慧，把一处满目荒苇、蚊蝇孳生的臭水塘，改造成为一座环境整洁优美，风景秀丽宜人的综合性人民公园。



一九五二年改建中的陶然亭公园。

新建的陶然亭公园，位于北京永定门内的虎坊路南边。园中的那片湖泊，近与陶然亭游泳场为邻，东和天坛公园旁的龙潭湖对称，北面又远远的与南海、中海和北海遥遥相望。全园总占地面积达五十九公顷，其中近三百亩的湖面，就占据了整个公园的三分之一。

湖泊从园北一个叫窑台的地方，向南分东西两面伸展开去，构成不规则的长椭圆形，合抱着湖中的那个葫芦形的小岛，公园因之而得名的陶然亭，就座落在这小岛的西南端。在湖的周围，人们用挖掘湖底的泥土，堆成七座起伏绵延的小山，小山顶上，又远近错落地点缀着几座凉亭。当年种植在湖岸和山坡上的各种针叶树、阔叶树，业已长大成荫，那时在园中栽培的各种灌木和花草，如今也生长得愈加茂盛。隆冬时节，园中有傲雪凌霜的岁寒三友：松、竹、梅；三春之际，一行行白杨、垂柳，一株株梧桐树、龙爪槐，纷纷扬花吐翠，呈现出一派勃勃生机。

古诗云：“四时俱可喜，最好是新秋。”仲夏与新秋的陶然亭公园，遍地是葱绿的芳草，到处是蔽日的浓荫。每当清爽的晚风送来阵阵凉意，夕照的余辉染红了半个天空的时候，刚刚结束了一天紧张工作的人们，便陆陆续续地来到这里。沿湖十里长堤上，三五成群的青年男女，一路高谈阔论，一路说笑打闹着，他们走到哪里，哪里就留下一片欢声笑语。当然，直到要静园的时候才依依不舍地离去的，总是那一对对热恋着的情侣。草坪旁、山石后、长椅上、树影中，这些幸福的人儿偎依着、喋喋着，那诉不尽的绵绵絮语伴着四周鸣虫的合唱。恐怕多少年后，他们也还会记得陶然亭这可爱