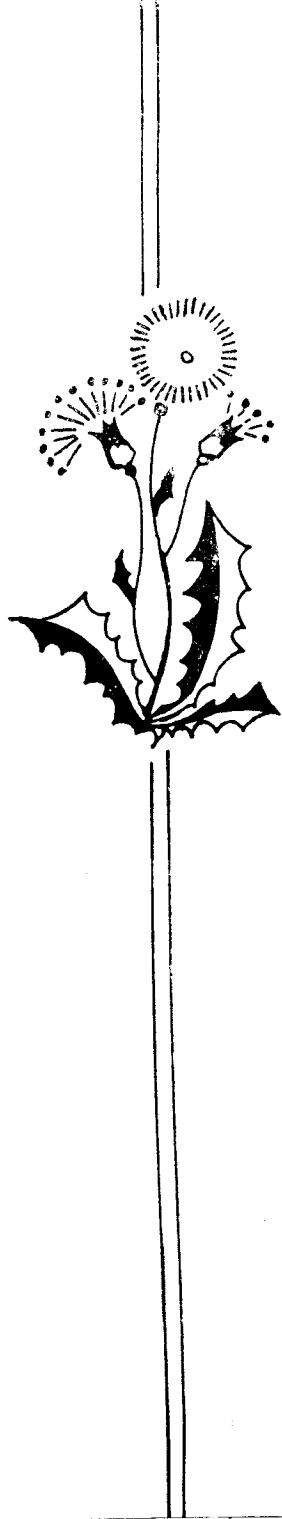


趙樹理年譜

1906—1970



董大中



赵树理年谱

董 大 中

山西人民出版社

责任编辑 张成德
封面设计 马正华
篆 刻 沈润祥
封面题字 王朝瑞

赵树理年谱

董大中

*

山西人民出版社出版 (太原并州路七号)

山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 6.125 字数: 150千字

1982年8月第1版 1982年8月太原第1次印刷

印数: 1— 6,500册

*

书号: 10088•761 定价: 0.67元

北影公業公司演員訓練班畢業紀念



趙樹理于西北影業公司演員訓練班畢業留念

(第四排左起第四人是趙樹理)



赵树理会见参加晋东南地区现代戏
会演的上党梆子演员
(1965年10月)

写在前面

要给赵树理编一本年谱，是出于一位朋友的提议。那时我没有细想，贸然答应了。哪知一搞起来，便觉十分不易。第一，赵树理自己对他的生平事迹很少谈及，偶有谈到，有些事在时间上也很不准确，常常有好几种说法，出入很大。我曾问赵树理的女儿广建：“怎么搞的，你爸爸谈到自己过去的一些事时，事实倒有，但不是提前，便是推后？”广建脱口而出：“那是我爸爸故意的，他被人问得够了！”而且她几次重复，强调了“故意”二字。我一时无话可说。在我的印象中，赵树理是一个十分诚实的人，他的作品和他的人格一样，也是真实得连一个纽扣也错不了位置。然而，在谈到他的过去的时候，他却没有完全实说。当然，他没有，也不会“浮夸”。

第二，给作家编写年谱最为重要的根据——文字资料，就赵树理来说，惊人的少！在十年动乱中，赵树理的家庭几次被抄，洗劫一空，连作家自己的著作也一本不留。只是他的女儿广建千方百计保存了作家的一部分手稿，笔者曾经翻阅过，后来大部分编入了工人出版社出版的《赵树理文集》之中。再说，三十年代，赵树理曾在太原的好几种报纸、刊物上发表过作品，有时一个月最少发表三四万字，可是那些报纸、杂志已经很难找到。赵树理参加革命以后，曾编过三种报纸的副刊，发表作品很多，除一种外现在也都不知道藏在哪里。

第三，赵树理是一个经常生活在农民之中的作家，他自己既不写日记，那些“乡间父老兄弟”也不会有写日记的兴致。因此向他们作调查，最多能说个大概时间，连月份甚至年份也弄不清楚。

以上是客观上的三个困难。再说主观，笔者不是专门搞研究的，只能在业余时间搞一点，有时利用星期天跑跑图书馆。这就使编写时间拖得很长。幸亏有许多朋友热心支援，他们寄来了自己的回忆材料，提供了线索，有的不远千里把复印材料寄来，还有的同志代为调查、访问。这本年谱就是这样搞出来的，因而不够完备，目前只能算是一个初稿。还有许多佚文和一些事迹，因一时无法查清，只能付之阙如了。希望读者、专家和了解赵树理的同志给予指正。

关于这本年谱的编写方法和体例，我想作几点说明。

一、为了帮助理解赵树理的生平事迹和著作，我在每年之前，编入了一些背景材料。只收与赵树理有关的，无关者一概舍弃。也不按顺序编，而是按事情的性质分别列入。说“有关”，也可能是背景材料在前一年，而赵树理的相应活动在下一年或几年以后。

二、赵树理的生平事迹，特别是在下乡期间的活动，已很难查清。谱内只列入已查清的主要事迹。有些事实虽未查清，但比较重要，只能根据现在了解的情况，以不很确切的时间概念，列在同一时间其它条目之后。凡查清者，一般不注明材料来源。如属他人回忆，则加说明。

三、赵树理成名之后，著作不多，但影响颇大，特别是他的一些小说，发表之后，被改编为别种形式者很多。这一点如不列出，便不易看到他的作品在群众中流布的情况。根据同样的道理，对他的著作的出版（包括编入丛书）和翻译情况一并编入

(一般只记初版)。

四、一九八〇年九月出版的由山西大学和工人出版社合编的四卷本《赵树理文集》，是目前收罗赵作较多的一种集子，共收入各种作品近二百篇，还有一些附录。近几年来，笔者搜集到赵树理一些佚文，约计六十篇，十几万字（包括一些未刊讲话稿），拟编成《赵树理文集补遗》出版。凡收在《文集》中者，都不加说明，而为《文集》所未收者，加注“为《文集》所未收”以资区别。还有一些著作尚未找到，注明“未见”。

五、所有著作，凡知道写作时间者，按写作时间入谱，凡不知道写作时间者，按发表或出版时间列入。还有一些篇目或手稿，不知道具体时间，只好按大致时间编入。著作凡用笔名发表者，均列出所用笔名。著作出版情况，以一九八〇年（即赵树理逝世十周年）为截止期。

六、为了省却读者翻检之劳，本谱把赵树理一些重要言论适当编入，特别是一些零散而不易看到的言论。同样，在赵树理生平事迹部分，适当列入一些“自述”。凡“自述”，均保留原来面目，其中不够准确的地方，概不更正。

七、对赵树理一些事迹或著作如需说明，或对别处已经认可而笔者有所怀疑的，则加脚注。

在本书编写过程中，曾经同赵树理在一起生活或工作过的史纪言、张启仁、王锡珪、姜祖麟、何微、徐一贯、章容、康濯、沈彭年以及崔廷必、李志宽、吴向周等许多同志热情帮助，在此一并致谢。

作 者

一九八二年二月二十一日

1906年（清光绪32年丙午） 1岁

这是清代末季。自一八四〇年第一次鸦片战争以后，随着外国资本主义势力的入侵，古老的封建主义的中国，逐渐沦为一个殖民地、半殖民地、半封建社会。为了反抗帝国主义和封建主义的压迫，中国人民进行了前赴后继的不懈斗争。一九〇五年八月，孙中山联合兴中会、光复会、华兴会，在日本东京成立了中国资产阶级政党——同盟会，制定了“驱除鞑虏，恢复中华，建立民国，平均地权”的纲领。从此，中国资产阶级民主主义革命（即旧民主主义革命）走向高潮。

清政府于上年（一九〇五）七月宣布，自本年起停止乡会试及童生科岁考，废除科举制度。各地开始兴办学校。

9月24日（旧历八月初七） 生于山西省沁水县尉迟村（今属沁水县潘庄公社）赵家，乳名得意，六岁时起名树礼。

相传尉迟村原叫吕窑，唐太宗时，大将尉迟恭（字敬德）不满太宗对忠臣的做法，打抱不平，杀了赃官，逃离京城长安，隐姓埋名，流落在此，向村民密授编簸箕技术，流传至今。后改村名以为纪念，村中并有尉迟庙。

赵家原居尉迟以北的武安村，先祖鍾恩、鍾勳兄弟迁居于此。鍾恩（1722—1791）为清朝太学生，所建院落通称“西院”；树理即直承西院，为鍾恩八代或九代孙。鍾勳为清代武举

人，官拜“武生卫千总”；所建院落通称“东院”，前后两进，三层，已大部损毁。

时家有六口人，十六亩地，一座房院（即“西院”，鍾恩时建）。祖父中正，小名东方，生于一八五二或一八五三年。先在河南省归德府（今商丘县）经商，三十岁时回乡务农。有文化，好读医卜星象的书，并开过私塾。祖父母均为“三圣教道会”（“三华堂”支）信徒。父和清，小名双全，生于一八八四年旧历三月十六日，迷信鬼神，会算卦，外号“小孔明”；除种地外，兼编柳条家俱，铁木工活，亦样样精通，又称“万宝全”。母王金莲，生于一八八五年旧历七月十九日，入“清茶教”，吃素。姐名小好，生于一九〇三年四月四日（旧历三月初七）。

以后又得几个妹妹，不俱载。

1911年（清宣统3年） 6岁

本年十月十日，武昌起义成功，各地纷纷响应，是为辛亥革命。从此结束了中国两千多年的封建帝制，建立了资产阶级民主共和国。明年为中华民国元年，一月一日孙中山就任中华民国大总统。

山西起义经过：山陝两省革命人士早有联系，约定同时举事，互相策应。十月二十二日，西安起义，山西亦正发动。十月二十九日举事，被推为起义司令官的姚以价，率部攻进新南门（后改称“首义门”），直捣抚署。巡抚陆钟琦大骂起义军，当即被击毙。

是年 开始随祖父识字，念“三圣教道会”经。

1914年（中华民国3年） 9岁

是年 学会打上党戏的梆子。自述：“福归哥的房背后，有个院子叫‘东头院’，住着一户姓吕的，弟兄四个，我对他们其中两个称伯伯，两个称叔叔……他们都爱好民间音乐，八音会的乐器长期存在他们家里。我爱打打锣鼓大半也是在他们家学会的。”（《新食堂里忆故人》）

1915年 10岁

冬 祖母病故。

1916年 11岁

春 祖父病故。为给祖父母治病和举行葬仪，家中积蓄消耗殆尽，生活甚感困难。

春 入本村私塾读书。自述：“那时我们山区的文化还很落后，我进的是私塾，听老师讲四书五经，也就是坐‘冷板凳’。”（在中华函授学校“讲座”第四学期开学式上的讲话）颇聪敏，读后即能成诵。

1917年 12岁

本年，苏联十月社会主义革命成功，建立起世界上第一个无产阶级专政的国家。

本年一月，胡适在《新青年》发表《文学改良刍议》，二月，陈独秀发表《文学革命论》，正式举起“文学革命”的旗号。

春 因受不了同学的欺负、先生的打骂，经再三向父母陈情而辍学。自述：“……因自己家庭寒酸，无力给大同学进贡（送吃的零食），大同学集体来对付我，我的忍辱生活就开始了：他们要我当差，哪一次不从他们的要求，他们便集体到先生面前告状，使我挨无辜的打骂。开始也曾反抗过几次，但先生反因此认为我是最顽皮的学生，一跟别人发生纠纷，处罚便无例外地落在我头上。这种生活，虽只是短短一年，但我觉得一刻也不能再延长，来年便在父亲面前誓死抵抗再入学校，以死来威胁父亲，父亲也不再坚持他的意见。母亲是早就被我说动了的，也帮着我说话。父亲的意见打消了，我才算被这小地狱释放。”

从此，在家里跟父亲学种地，拾粪、放牛、驮炭，无所不干。自述：“记得我小时候常常赶着毛驴去驮炭，手里拿着一根小鞭子，唱着地方戏，走啊走的，只要心里一想到白袍小将罗成，走起路来劲头也就大得多了。”（《赵树理同志谈〈花好月圆〉》）

1918年 13岁

本年，《新青年》杂志完全改用白话，鲁迅写的白话小说《狂人日记》，即发表于该刊。接着，他又写了小说《孔乙己》和许多《随感录》在该刊发表。

是年 除农活外，随父学编柳条家俱，得闲，同小伙伴们学唱罗成戏，广泛接触地方戏曲和小唱本。

1919年 14岁

本年五月四日，北京爆发反帝反封建的学生运动，全国声援，称为“五四运动”。在此之前开展起来的以反对旧道德提倡新道德、反对旧文学提倡新文学为主要内容的新文化运动，这时也达到高潮，通称五四新文化运动。五四运动标志着“中国反帝反封建的资产阶级民主革命已经发展到了一个新阶段。”（毛泽东：《五四运动》）从此，中国开始了新民主主义革命。

夏 到离家三十里的榼山高级小学（县立第二高小）读书。自述：“突然在我十四周岁那一年，我的父亲被一个邻居劝得转了念头，才让我上了高级小学。”（《“出路”杂谈》）因未读过正式初小，编在补习班。

清末《沁水县志》载：“榼山，县东九十里，万柏参云，千松翳日，清泉映玉，飞阁凭空，盖邑之最胜处也。上有大云寺，佛殿前有白松三株，围一丈五尺，高数丈，玉立殿前，世所罕有。先损其一，近复一株枯朽矣。”“榼山夜月”为沁水“十景”之一。