

北京市中学课本

语文复习参考资料



北京出版社

北京市中学课本
语文复习参考资料
北京教育学院教材教研部编

北京出版社出版
北京市新华书店发行
北京新华印刷厂印刷

1979年2月第1版 1979年2月第1次印刷
书号: K7071·593 定价: 0.55元

说 明

这本书供北京市 1978 届高中毕业生复习语文选用。

编写中注意体现《全日制十年制学校中学语文教学大纲》(试行草案)和《1978 年高考语文复习大纲》的精神,并从本市应届高中毕业生的实际水平出发,把已学过的及需要补充的基础知识和课文(不包括已学过的课文)统一编排,辅以各种训练,帮助学生进一步提高阅读能力和写作能力。

全书包括阅读、写作和语文基础知识三部分。阅读部分按文体与写作特点组合,附以“注释”和“提示·练习”,以便学生自学,从而提高对文章的分析理解、借鉴批判的能力。写作部分针对应届毕业生写作中存在的主要问题,讲了一些有关的知识,拟了一些练习题,通过学用,提高学生的写作能力。这两部分内容紧密结合,互相为用。第三部分,对应届毕业生学过的语法、修辞、逻辑等知识加以整理补充,帮助学生比较系统地掌握并练习运用这些知识。这本书是在教育部制定的《1979 年高考语文复习大纲》印行之前付印的,内容较多,复习中可依照“复习大纲”的要求,从学生实际出发选择使用。

本市中学的部分语文教师在暑假中放弃休息,积极参与本书的编写工作,谨向这些同志表示感谢。

因为时间仓促,我们水平有限,书中难免有不少缺点和错误,殷切希望广大师生给予指正。

北京教育学院教材教研部

一九七八年十月

目 录

阅 读 部 分

- 一 * 菜园小记.....吴伯箫 (1)
- 二 落花生.....许地山 (5)
- 三 人民英雄永垂不朽.....周定舫 (8)
- 四 * 瞻仰列宁墓.....周立波 (12)
- 五 * 五月卅一日急雨中.....叶圣陶 (15)
- 六 我的一天.....奥斯特洛夫斯基 (19)
- 七 挥手之间.....方 纪 (24)
- 八 * 藤野先生.....鲁 迅 (31)
- 九 我的老师(节选).....魏 巍 (40)
- 一〇 任弼时同志二三事.....李 庄 (43)
- 一一 * 党的三大作风的楷模(节选).....罗瑞卿 (47)
- 一二 * 一面.....阿 累 (51)

一三	忆铁人(节选)·····	魏钢焰 (56)
一四	小橘灯·····	冰 心 (58)
一五	九个炊事员·····	谢方祠 (62)
一六	年龄·····	傅镇岳 (67)
一七 *	套不住的手·····	赵树理 (71)
一八	春·····	朱自清 (80)
一九	海上的日出·····	巴 金 (82)
二〇	在烈日和暴雨下·····	老 舍 (83)
二一 *	荔枝蜜·····	杨 朔 (89)
二二 *	白杨礼赞·····	茅 盾 (93)
附	刘白羽:《长江第二日》·····	(96)
二三 *	什么是知识·····	毛泽东 (99)
二四	论大庆精神·····	华国锋 (104)
二五	论实事求是·····	邓小平 (106)
二六	一切主观世界的东西都要受实践的检验(节选) ·····《人民日报》特约评论员	(113)
二七 *	论“打落水狗”·····	鲁 迅 (118)
二八	兴趣、志愿与革命需要·····	邱存平 (123)
二九	文学和出汗·····	鲁 迅 (126)
三〇	“大”、“洋”、“古”是罪名吗? ·····	冯 至 (129)

三一	颠倒黑白的老手·····	(132)
三二 *	恩格斯一封信的启示·····辛广民	(134)
三三	奔向二〇〇〇·····	(138)
三四	鬣狗的风格·····秦 牧	(143)
三五	黄钟与瓦釜·····郭沫若	(147)
三六	松鼠·····布 封	(150)
三七	琥珀·····布 封	(152)
三八	金小蜂·····	(155)
三九 *	中国石拱桥·····茅以升	(158)
四〇	微型电子计算机·····阿 烈	(162)
四一	书籍的变迁·····项弋平	(165)
四二 *	劝学篇·····荀 况	(168)
附	王安石：《伤仲永》 彭端淑：《为学一首示子侄》	
四三 *	师说·····韩 愈	(171)
附	韩愈：《杂说四》	
四四	敌戒·····柳宗元	(174)
附	苏轼：《教战守策》	
四五	察今·····《吕氏春秋》	(177)
附	《孟子》：《天时不如地利》 王安石：《读孟尝君传》	
四六 *	核舟记·····魏学洢	(180)
附	林嗣环：《口技》 沈括：《梦溪笔谈》三则	

- 四七 * 曹刿论战……………《左传》 (185)
 附 《列异传》:《宋定伯捉鬼》 欧阳修:《卖油翁》
- 四八 廉颇蔺相如列传(节选)……………司马迁 (188)
 附 《晏子春秋》:《晏子使楚》 《战国策》:《唐雎不辱使命》
- 四九 冯婉贞……………徐 珂 (195)
 附 《世说新语》:《周处》
- 五〇 * 赤壁之战……………司马光 (198)
- 五一 烛之武退秦师……………《左传》 (204)
 附 《战国策》:《邹忌讽齐王纳谏》
- 五二 * 指南录后序……………文天祥 (207)
- 五三 周亚夫军细柳……………司马迁 (211)
 附 《虞初新志》:《雷州盗记》 薛福成:《观巴黎油画记》
- 五四 * 岳阳楼记……………范仲淹 (214)
- 五五 小石潭记……………柳宗元 (216)
 附 徐宏祖:《鲤湖九漈》
- 五六 * 三峡……………酈道元 (219)
 附 陶渊明:《桃花源记》
- 五七 * 荔枝图序……………白居易 (221)
 附 周敦颐:《爱莲说》
- 五八 愚公移山……………《列子》 (223)
 附 《韩非子》:《郑人买履》 《战国策》:《画蛇添足》
- 五九 和氏献璧……………《韩非子》 (225)
 附 苏轼:《日喻》 《孟子》:《揠苗助长》
- 六〇 * 螳螂传……………柳宗元 (228)
 附 《孟子》:《学弈》 《韩非子》:《矛与盾》 《战国策》:

《狐假虎威》

附 录

- [一] 翻译古文应注意的几个问题 (230)
- [二] 文言虚词 (234)
- [三] 古汉语常用句式 (240)

注：篇目前标有“*”的是讲读课文。

写 作 部 分

- 作文是怎么回事? (243)
- 作文的材料从哪里来? (244)
- 作文的基本功..... (247)
- 编写提纲和修改文章..... (269)

基础知识部分

- 语法知识..... (275)
- 逻辑知识..... (284)
- 常见修辞手法举例..... (289)
- 标点符号用法举例..... (291)

- 补充练习..... (295)

阅 读 部 分

一 菜园小记^①

吴 伯 箫

种花好，种菜更好。花种得好，姹紫嫣红^②，满园芬芳，可以欣赏；菜种得好，嫩绿的茎叶，肥硕的块根，多浆的果实，却可以食用。俗话说：“瓜菜半年粮。”

我想起在延安蓝家坪我们种的菜园来了。

说是菜园，其实是果园。那园里桃树杏树很多，还有海棠。每年春二三月，粉红的桃杏花开罢，不久就开绿叶衬托的艳丽的海棠花，很热闹。果实成熟的时候，杏是水杏，桃是毛桃，海棠是垂垂联珠，又是一番繁盛景象。

果园也是花园。那园里花的种类不少。木本的有蔷薇，木槿，丁香，草本的有凤仙，石竹，夜来香，江西腊，步步高，……草花不名贵，但是长得繁茂泼辣。甬路的两边，菜地的周围，园里的角角落落，到处都是。草花里边长得最繁茂最泼辣的是波斯菊，密密丛丛地长满了向阳的山坡。这种花开得稠，有绛紫的，有银白的，一层一层，散发着浓郁的异香；也开得时间长，能装点整个秋天。这一点很象野生的

千头菊。这种花称作“菊”，看来是有道理的。

说的菜园，是就园里的隙地开辟的。果树是围屏，草花是篱笆，中间是菜畦，共有三五处，面积大小不等，都是土壤肥沃，阳光充足，最适于种菜的地方。我们经营的那一处，三面是果树，一面是山坡；地形长方，面积约二三分。那是在大种蔬菜的时期我们三个同志在业余时间为集体经营的。收成的蔬菜归集体伙食，自己也有一份比较丰富的享用。

那几年，在延安的同志，大家都在工作，学习，战斗的空隙里种蔬菜。机关，学校，部队里吃的蔬菜差不多都能自给。那个时候没有提出种“十边”，可是见缝插针，很自然地“十边”都种了。窑洞的门前，平房的左右前后，河边，路边，甚至个别山头新开的土地都种了菜。

我们种的那块菜地，在那园里是条件最好的。土肥地整，曾经有人侍弄过，算是熟菜地。地的一半是韭菜畦。韭菜有宿根，不要费太大的劳力（当然要费些工夫），只要施施肥，培培土，浇浇水，出了九就能发出鲜绿肥嫩的韭芽。最难得的是，菜地西北的石崖底下有一个石窠，挖出石窠里的乱石沉泥，石缝里就涇涇^③地流出泉水。石窠不大，但是积一窠水恰好可以浇完那块菜地。积水用完，一顿饭的工夫又可以蓄满。水满的时候，一清到底，不溢不流，很有点象童话里的宝瓶，水用了还有，用了还有，不用就总是满着。泉水清冽，不浇菜也可以浇果树，或者用来洗头，洗衣服。同样种菜的别的同志，菜地附近没有水泉，用水要到延河里去挑，不象我们三个，从石窠通菜地掏一条窄窄浅浅的水沟，用柳罐打水，抬抬手就把菜浇了。大家都羡慕我们。我们也觉得

沾了自然条件的光，仿佛干活掂了轻的，很不好意思，就下定决心要把菜地种好，管好。

“庄稼一枝花，全靠粪当家”。为了积肥，大家趁早晚散步的时候到大路上拾粪，那里来往的牲口多，“只要动动手，肥源到处有”啊。我们请老农讲课，大家跟着学了不少知识。《万丈高楼从地起》的歌者、农民诗人孙万福，就是有名的老师之一。记得那个时候他是六十多岁，精神矍铄^④，声音响亮，讲话又亲切又质朴，那老当益壮的风度，到现在我还留着深刻的印象。跟那些老师，我们学种菜，种瓜，种烟。象种瓜要浸种、压秧，种烟要打杈、掐尖，很多实际学问我们都是边做边跟老师学的。有的学会烤烟，自己做挺讲究的纸烟和雪茄；有的学会蔬菜加工，做的番茄酱能吃到冬天；有的学会蔬菜腌渍、窖藏，使秋菜接上春菜。

种菜是细致活儿，“种菜如绣花”；认真干起来也很累人，就劳动量说，“一亩园十亩田”。但是种菜是极有乐趣的事情。种菜的乐趣不只是在吃菜的时候，种菜的整个过程，随时都有乐趣。施肥，松土，整畦，下种，是花费劳动量最多的时候吧，那时蔬菜还看不到影子哩，可是“种瓜得瓜，种豆得豆”，就算种的只是希望，那希望也给人很大的鼓舞。因为那希望是用成实的种子种在水肥充足的土壤里的，人勤地不懒，出一分劳力就一定能有一分收成。验证不远，不出十天八天，你留心那平整湿润的菜畦吧，就从那里会生长出又绿又嫩又茁壮的瓜菜的新芽哩。那些新芽，条播的行列整齐，撒播的万头攒动，点播的傲然不群，带着笑，发着光，充满了无限生机。一棵新芽简直就是一颗闪亮的珍珠。

暮春，中午，踩着畦垅间苗或者锄草中耕，煦暖的阳光

照得人浑身舒畅。新鲜的泥土气息，素淡的蔬菜清香，一阵阵沁人心脾。一会儿站起来，伸伸腰，用手背擦擦额头的汗，看看苗间得稀稠，中耕得深浅，草锄得是不是干净，那时候人是会感到劳动的愉快的。夏天，晚上，菜地浇完了，三五个同志趁着皎洁的月光，坐在畦头泉边，吸吸烟；或者不吸烟，谈谈话；谈生活，谈社会和自然的改造，一边人声咯咯罗罗，一边在谈话间歇的时候听菜畦里的昆虫鸣声；蒜在抽苔，白菜在卷心，芫荽在散发脉脉的香气：一切都使人感到一种真正的田园乐趣。

我们种的那块菜地里，韭菜以外，有葱、蒜，有白菜、萝卜，还有黄瓜、茄子、辣椒、西红柿，等等。农谚说：“谷雨前后，栽瓜种豆”。“头伏萝卜二伏菜。”虽然按照时令季节，各种蔬菜种得有早有晚，有时收了这种菜才种那种菜；但是除了冰雪严寒的冬天，一年里春夏秋三季，菜园里总是经常有几种蔬菜在竞肥争绿的。特别是夏末秋初，你看吧：青的萝卜，紫的茄子，红的辣椒，又红又黄的西红柿，真是五彩斑斓^⑤，耀眼争光。

那年蔬菜丰收。韭菜割了三茬，最后吃了苔下韭（跟莲下藕一样，那是以老来嫩有名的），掐了韭花。春白菜以后种了秋白菜，细水萝卜以后种了白萝卜。园里连江西腊、波斯菊都要开败的时候，我们还收了最后一批西红柿。天凉了，西红柿吃起来甘脆爽口，有些秋梨的味道。我们还把通红通红的辣椒穿成串晒干了，挂在窑洞的窗户旁边，一直挂到过新年。

注 释

- ① 选自吴伯箫的散文集《北极星》，略有删节。本文写于一九六一年四月九日。 ② [姹紫嫣红]形容各种各样娇艳好看的花。 ③ [涔涔(céncén)]形容水不断地流。 ④ [矍(jué)铄]形容老人精神健旺。 ⑤ [斑斓]形容颜色灿烂多采。

二 落 花 生^①

许 地 山

我们屋后有半亩隙地。母亲说：“让它荒芜着怪可惜，既然你们那么爱吃花生，就开辟出来做花生园吧。”我们姊弟几个都很喜欢，买种的买种，动土的动土，灌园的灌园；过了几个月，居然收获了。

母亲说：“今晚我们可以过一个收获节，也请你们爹爹来尝尝我们的新花生，好么？”我们都答应了。母亲把花生做成好几样食品，还吩咐在这园子的茅亭里过这个节。

那晚上天色不大好，可是父亲也来了，实在很难得。父亲说：“你们爱吃花生么？”

我们都争着答应：“爱！”

“谁能把花生的好处说出来？”

姊姊说：“花生的味儿很美。”

哥哥说：“花生可以榨油。”

我说：“无论谁都可以用贱价买来吃，都喜欢吃它。这就是它的好处。”

父亲说：“花生的好处固然很多，但有一样是最可贵的。

这小小的豆儿不象那好看的苹果、桃子、石榴，把果实悬在枝上，鲜红嫩绿的颜色，令人一望而生羡慕之心。花生只把果实埋在地里，等到成熟，才容人挖出来。你们偶然看见一棵花生瑟缩地长在地上，不能立刻辨出它有没有果实，必须接触它才能知道。”

我们都说：“是的。”母亲也点点头。

父亲接下去说：“所以你们要象花生，因为它是有用的，不是好看而无用的。”

我说：“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面而无用的人了。”

父亲说：“这是我对你们的希望。”

我们谈到夜阑才散。花生做的食品早已吃完了，然而父亲的话却深深地印在我的心里。

注 释

① 选自《许地山选集》，有改动。许地山(1893—1941)，笔名落花生，福建省龙溪(今龙海)县人。现代作家。

提示·练习

一、《菜园小记》和《落花生》，都是以记事为主的记叙文。一个写菜园，一个写落花生。题材虽小，内容却很深刻。叙事方法各有特点：前者细腻铺陈，娓娓动人；后者简明精当，不蔓不枝。

“种花好，种菜更好。”写出了从实践中产生的感受，也点明了本文要写的内容；《菜园小记》由此开头，引出了对延安蓝家坪菜园的回忆。接着分两部分进行描述。一部分描述菜园的环境及面貌，写得具体而不繁杂，透露了作者对劳动

过的这块土地的真挚感情，给人印象深刻。一部分写蔬菜的种植、管理以及所带来的精神上的欢愉和物质上的丰收。感情真切，语言明丽多采。文中引用不少农谚俗语，阅读时注意体会其作用。这里虽然没有出现延安大生产运动的壮阔场面，却从一个小小的菜园，从描写种菜的乐趣中，反映并赞美了这一现实。

《落花生》字数不到五百，而叙事清楚，喻意明确，首尾完整，详略得当。这种短小精悍的叙事文章值得提倡。试分析它的写作特点，概括它的中心思想。

二、《菜园小记》第十段选取和组织材料有什么特点？

三、填写词语。指明这段话中所用的修辞方法。

那些新芽，条播的_____，撒播的_____，点播的_____，带着笑，发着光，充满了_____。
一_____新芽简直就是一_____闪亮的_____。

四、填写词语。体会增加这些修饰语后的好处。

1. 菜种得好，_____的茎叶，_____的块根，
_____的果实，却可以食用。

2. 挖出石窠里的乱石沉泥，石缝里就_____地流出泉水。

3. 暮春，中午，踩着畦垅间苗或者锄草中耕，_____的阳光照得人浑身舒畅。_____的泥土气息，_____的蔬菜清香，一阵阵沁人心脾。

4. 芫荽在散发_____的香气。

5. 特别是夏末秋初，你看吧：_____的萝卜，_____的茄子，_____的辣椒，_____的西红柿，真是五彩斑斓，耀眼争光。

三 人民英雄永垂不朽^①

——瞻仰首都人民英雄纪念碑

周 定 舫

人民英雄纪念碑落成了。近日，我怀着万分崇敬的心情，瞻仰了这座巍峨、雄伟、庄严的纪念碑。

我从东长安街向天安门广场走去，刚进入广场就望见纪念碑，象顶天立地的巨人一样矗立在广场南部，和天安门遥遥相对，在远处就可以看到毛主席亲笔题的“人民英雄永垂不朽”八个金色大字。我越过广场，踏着刚铺成的橘黄色花岗石石道，徐徐走到纪念碑台阶前，从近处来仔细瞻仰纪念碑。

这座纪念碑是根据一九四九年九月三十日中国人民政治协商会议第一届全体会议的决议兴建的。当天傍晚，毛主席率领全体政协委员为纪念碑举行了庄严隆重的奠基礼，毛主席亲自执锹铲土，为纪念碑奠定基石。从一九五二年八月一日动工兴建以来，得到了全国人民的热情支援和关怀。这是中国自古以来最大的一座纪念碑，从地面到碑顶高达三十七点九四米，有十层楼那么高，比纪念碑对面的天安门还高四点二四米。纪念碑是用一万七千块坚硬的花岗石和洁白的汉白玉砌成的。它象征着先烈们的丰功伟绩，标志着全国人民对先烈的怀念。

我踏上花岗石铺成的台阶，到了第二层平台。碑身四周围绕着双层汉白玉栏杆，栏杆的形状和天安门前玉带桥的汉

白玉栏杆一样，美观朴素，洁白耀眼，使挺拔的碑身显得更加庄严、雄伟。碑的正面（北面），在一块六十吨重、十四点七米长的碑心石上，雕刻着毛主席题的“人民英雄永垂不朽”八个镏金大字，这八个字是碑的主题，在阳光照耀下闪闪发光。在碑身背面，一行行镏金字整齐地排列着，这是毛主席亲自起草、周总理亲笔书写的碑文。碑文是：

三年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

三十年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

碑身东西两侧上部，刻着以红星、松柏和旗帜组成的装饰花纹，象征着先烈们的革命精神万年长存，永远照耀着后代。小碑座的四周，雕刻着以牡丹花、荷花、菊花等组成的八个大花圈。这些花朵象征着品质高贵、纯洁和坚忍，表示全国人民对英雄们的永远怀念和敬仰。碑顶是民族传统的建筑形式，是上有卷云下有重幔的小庑殿顶^②。整个碑型使人们感到既有民族风格，又有鲜明的新时代精神。

十块汉白玉的大浮雕，镶嵌在大碑座的四周。这些大浮雕高二米，合在一起共长四十点六八米。据地质学家化验证明，这些浮雕至少能耐久八百年到一千年。每幅浮雕里有二十个左右英雄人物，每个人物都和真人一样大小，他们的面貌、性格、思想、感情和姿态形象都不相同。

从碑身东面起，按着历史顺序往下瞻仰。第一幅浮雕是