

广播电视简明辞典

《广播电视简明辞典》编辑委员会

DAS/08

中国广播电视出版社

广播电视简明辞典
(广播电视简明辞典)编辑委员会
中国广播电视出版社出版
二一〇七工厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

787×1092毫米 32开 17.125印张 604(千)字
1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷
印数:1-9000册 定价:9.50元
ISBN 7-5043-0174-4/Z·2

《广播电视简明辞典》 编辑委员会成员名单

编委会顾问

齐 越 李振水 杨兆麟
杨伟光 邹大昌 洪民生

主 编 赵玉明
副主编 叶家铮 孙以森
编 委 王振业 王福顺 叶家铮
孙以森 吴 郁 沈泰昌
赵玉明 郭北平 黄家汉
蔡 清

主要撰稿人

王 丹	龙翔飞	叶凤英	叶家铮	白俊龙
祁 芑	任 远	朱宝贺	朱夏初	刘玉秋
孙以森	汤 恒	李 瑛	李德林	杜百川
吴 郁	宋家玲	沈泰昌	陈成全	陈京生
陈敬才	张 琦	张书义	张晓虎	赵 群
赵玉明	赵炳旭	赵淑萍	赵德全	郭北平
曹仁义	黄家汉	喻国明	蔡 清	

(以上均按姓氏笔画排列)

前 言

《广播电视简明辞典》是由北京广播学院主持编纂的我国第一部中型的广播电视专业辞典。它以广播电视系统 20 余万从业人员、通讯员、大专院校广播电视专业师生为主要读者对象,同时兼顾社会上广大视听爱好者的需要。

本辞典收入广播电视各类专门条目近 1800 条,共分为 14 个部类:

“广播电视工作文献”条目介绍了列宁关于无线电广播的书信以及我国关于广播电视工作的部分文件、社论、文章等;

“广播电视一般词汇”、“广播电视新闻词汇”、“广播电视文艺词汇”、“广播电视播音词汇”、“广播电视节目制作词汇”、“广播电视节目词汇”、“广播电视管理词汇”、“广播电视技术词汇”等 8 个部类的条目构成本辞典的基本内容,考虑到知识结构的完整性,也酌量收入了部分通用的新闻、文艺、管理和无线电技术等方面的词汇;

“中国广播电视事业”和“外国广播电视事业”的条目介绍了中国和其他国家、地区有代表性的广播电台、电视台、广播电视管理机构、出版单位、教育研究机构、学术团体、国际组织以及广播电视评奖活动等;

“中外广播电视人物”条目介绍了我国广播电视系统的部分负责人、解放区广播工作者、高级记者、高级编辑、译审、播音指导、高级工程师、教授等以及外国著名的广播电视人物;

“中外广播电视书刊”和“中外广播电视法规条例”条目介绍了一批中外广播电视书刊、法令和条例。

附录中收入了中外广播电视事业年表、中外广播电视事业统计资料和中国现行广播电视法规条例等。

本辞典所收条目和资料力求具有稳定性、知识性和科学性,有关统计材料一般截止于 1987 年底。

本辞典编委会成员在主编和副主编的主持下分工组织各部类条目的编写工作。编委会顾问对本辞典的编纂原则、体例和条目设置提出了许多有益的指导性意见,并分别审阅了部分条目的释文。应邀审阅部分条目释文的还

有关颖超、李孝勛、李钢、陈开、陈炳衡、郑宣沐、张效炎、张颂、张永辉、栗国安等同志。除辞典正文前所列主要撰稿人外，参加本辞典条目撰稿、编制索引和有关工作的还有丁俊杰、马克燕、王怀庆、卢汝强、任晓路、朱启良、吴志强、胡源、高晓红、黄望南、凌昊莹、魏永刚等同志。

在编纂本辞典的过程中，我们曾参考了业已出版的新闻、文艺、管理和无线电等专业辞典中有关条目。广播电影电视部、中央人民广播电台、中国国际广播电台、中央电视台和北京广播学院等有关单位的许多同志对本辞典的编纂工作给予积极的支持，并提供了有关资料。对此，编委会谨致以诚挚的感谢。

广播电视事业是新兴的大众传播事业，编纂广播电视专业辞典在我国尚属首次尝试。在编纂过程中我们已感到在辞典的体例确定、部类划分、条目设置、释文撰写、资料选编等方面可能存在着不少缺点和问题，尚希广播电视系统内外的广大读者不吝批评、指正。我们将根据读者的意见和建议，过若干年后再对本辞典作一次补充和修订。

中国广播电视出版社对于本辞典的编写、出版和发行工作给予大力支持，谨致以衷心的感谢。

《广播电视简明辞典》编委会

一九八八年五月

总 目 录

前言	(1)
----------	-----

一、广播电视工作文献	(1)
二、广播电视一般词汇	(15)
三、广播电视新闻词汇	(43)
四、广播电视文艺词汇	(89)
五、广播电视播音词汇	(101)
六、广播电视节目制作词汇	(119)
七、广播电视节目词汇	(133)
八、广播电视管理词汇	(167)
九、广播电视技术词汇	(183)
十、中国广播电视事业	(203)
十一、外国广播电视事业	(237)
十二、中外广播电视人物	(293)
十三、中外广播电视书刊	(347)
十四、中外广播电视法规条例	(371)

附录	(385)
----------	-------

中国广播电视事业年表	(387)
外国广播电视事业年表	(403)

中国广播电视事业统计资料(一)	(419)
中国广播电视事业统计资料(二)	(422)

中央人民广播电台广播频率时间表	(425)
中国国际广播电台各语言节目开播时间及播向 地区表	(430)
世界各国和地区广播电台、电视台开办时间一览表	(434)
世界各国和地区收音机、电视机社会拥有量统计表	(444)
世界部分国家有线广播接收工具社会拥有量统计表	(459)
全世界收音机、电视机社会拥有量增长情况统计表	(460)
国务院关于批转广播电视部制订的《录音录像制品 管理暂行规定》的通知	(463)
录音录像制品管理暂行规定	(463)
广播电视部、国家工商行政管理局关于贯彻执行 《录音录像制品管理暂行规定》的通知	(467)
中共中央办公厅、国务院办公厅关于禁止营业性 录像放映和加强录像管理的通知	(468)
广播电影电视部关于实行《电视剧制作许可证制度 的暂行规定》的通知	(470)
关于实行电视剧制作许可证制度的暂行规定	(471)
广播电影电视部关于发布《录音录像出版物版权保护 暂行条例》和《录音录像出版工作暂行条例》的通知	(472)
录音录像出版物版权保护暂行条例	(473)
录音录像出版工作暂行条例	(475)
国务院关于发布《广播电视设施保护条例》的通知	(478)
广播电视设施保护条例	(478)
广播电影电视部、公安部关于贯彻执行《广播电视	

设施保护条例》的通知	(481)
汉语拼音索引	(483)

分 类 细 目

一、广播电视工作文献

- | | |
|--|--|
| 《给米·亚·邦契—布鲁也
维奇》..... (3) | 《关于成立中央广播事业管
理处的通知》..... (5) |
| 《给人民委员会总务处长》
..... (3) | 《关于地方广播稿件审查问
题的指示》..... (5) |
| 《给邮电人民委员》
..... (3) | 《关于各地广播电台转播北
平新华广播电台节目的
规定》..... (6) |
| 《关于发展无线电技术给斯
大林的信》..... (3) | 《关于上海市私营广播电台
暂行管制条例》..... (6) |
| 《介绍 XNCR》..... (3) | 《对各地广播电台暂行管理
办法》..... (6) |
| 《大家办广播》..... (3) | 《关于成立华东广播事业管
理处的指示》..... (6) |
| 《庆贺新年 XNCR 的自我
介绍》..... (4) | 《关于播送记录新闻应注意
事项的指示》..... (6) |
| 《新华社语言广播部暂行
工作细则》..... (4) | 《关于北京市私营广播电台
管理暂行办法》..... (7) |
| 《大家都来说话——XNCR
周年纪念广播》..... (4) | 《取缔反动广播电台,发展
人民广播事业》..... (7) |
| 《延安广播电台一周岁》
..... (4) | 《关于建立广播收音网的
决定》..... (7) |
| 《陕北新华广播电台二周年
告听众》..... (4) | 《各级领导机关应当有效地
利用无线电广播》..... (8) |
| 《关于文件口播的指示》
..... (5) | 《关于广播电台如何进行批评
与自我批评的指示》..... (8) |
| 《对新解放城市中原有之广播
电台及其人员的政策决定》
..... (5) | 《关于建立部队广播及广播 |
| 《改造私营广播电台》..... (5) | |

收音网的指示》..... (8)	 (10)
《必须重视广播》..... (8)	《发展农村广播网》..... (10)
《关于在全国工厂矿山企业中建立广播收音网的决定》..... (8)	《关于推广普通话的指示》..... (10)
《大力开展工人中的广播工作》..... (9)	《关于农村广播网管理机构 and 领导关系的通知》..... (10)
《关于在农业、畜牧业、渔业生产合作社重点建立收音站的指示》..... (9)	《关于广播工作的谈话》..... (11)
《关于边远省份和少数民族地区建立收音站的通知》..... (9)	《为进一步提高广播、电视宣传的质量而奋斗》..... (11)
《关于地方人民广播电台管理规定的规定》..... (9)	《关于将人民广播诞生纪念日改为 1940 年 12 月 30 日的通知》..... (11)
《关于各级党委宣传部应加强对广播宣传的领导和监督的通知》..... (10)	《关于当前报刊新闻广播宣传方针的决定》..... (11)
《关于〈部队节目〉的通知》	《关于批转广播电视部党组〈关于广播电视工作的汇报提纲〉的通知》..... (12)

二、广播电视一般词汇

广播..... (17)	对外广播..... (20)
电视..... (17)	商业广播..... (20)
广播电视事业..... (17)	广播电视..... (21)
广播电视工作..... (18)	闭路电视..... (21)
广播电视工作者..... (18)	收费电视..... (21)
广播电视网..... (18)	有线电视..... (21)
农村广播网..... (19)	电缆电视..... (22)
收音网..... (19)	彩色电视..... (22)
收音站..... (19)	黑白电视..... (22)
广播收音员..... (19)	投影电视..... (22)
通讯网..... (19)	广播电台..... (23)
有线广播..... (19)	电视台..... (23)
无线广播..... (20)	转播台..... (23)
国际广播..... (20)	收转台..... (23)

差转台	(23)	节目栏目化	(31)
广播站	(24)	节目形式	(31)
记者站	(24)	节目设置	(31)
综合台	(24)	节目计划	(32)
专业台	(24)	节目方针	(32)
新闻台	(24)	节目编排	(32)
经济台	(25)	节目构成	(32)
文艺台	(25)	节目预告	(32)
音乐台	(25)	节目监听(看)	(32)
教育台	(25)	节目审听(看)	(32)
服务台	(25)	节目交换	(33)
宗教台	(26)	黄金时间	(33)
公共台	(26)	直播	(33)
广播电视节目报	(26)	现场直播	(33)
编辑部门	(26)	录播	(33)
技术部门	(26)	实况录像	(33)
经理部门	(26)	转播	(33)
台长	(26)	实况转播	(34)
记者	(27)	联播	(34)
高级记者	(27)	录像转播	(34)
主任记者	(27)	重播	(34)
助理记者	(28)	插播	(34)
编辑	(28)	展播	(34)
高级编辑	(28)	试播	(34)
主任编辑	(29)	首播	(34)
助理编辑	(29)	超播	(34)
播音员	(29)	空播	(35)
播音指导	(29)	实况广播	(35)
主任播音员	(29)	采编播合一	(35)
一级播音员	(30)	受众	(35)
二级播音员	(30)	受众调查	(35)
三级播音员	(30)	受众心理	(36)
广播节目主持人	(30)	受众构成	(36)
电视节目主持人	(30)	受众分布	(36)
节目	(30)	通联工作	(36)
专栏	(31)	视听反应	(37)

来信来访	(37)	广告客户	(39)
视听率	(37)	广播广告	(39)
自己走路的方针	(38)	电视广告	(39)
“扬独家之优势,汇天下之 精华”	(38)	广播语言	(40)
四级办广播、四级办电视、 四级混合覆盖	(38)	电视语言	(40)
广播电视法规	(38)	电视文化	(40)
电波战	(38)	电视节	(40)
广告	(39)	电视节目市场	(40)
		广播电视大学	(41)

三、广播电视新闻词汇

新闻	(45)	新闻自由	(53)
新闻学	(45)	新闻政策	(54)
新闻事业	(46)	新闻纪律	(54)
宣传	(46)	新闻道德	(54)
鼓动	(47)	新闻采访	(55)
舆论	(47)	常驻记者	(55)
新闻本源	(48)	机动记者	(55)
新闻价值	(48)	驻外记者	(55)
新闻敏感	(49)	特约记者	(56)
新闻五要素	(49)	特派记者	(56)
新闻手段	(49)	记者专业化	(56)
新闻来源	(49)	访员	(56)
真实性	(49)	通讯员	(56)
“客里空”	(50)	撰稿人	(57)
客观性	(50)	采访对象	(57)
客观主义	(50)	新闻人物	(57)
有闻必录	(50)	当事人	(57)
思想性	(51)	目击者	(57)
知识性	(51)	新闻事实	(57)
趣味性	(51)	新闻素材	(57)
党性	(51)	新闻线索	(58)
群众性	(52)	新闻根据	(58)
新闻法	(52)	采访准备	(58)

采访计划	(58)	综合消息	(65)
现场观察	(58)	经验性消息	(65)
访问	(58)	解释性消息	(66)
现场访问	(59)	述评性消息	(66)
专题采访	(59)	公告性消息	(66)
人物采访	(59)	简讯	(66)
蹲点采访	(59)	新闻集纳	(66)
易地采访	(59)	人物新闻	(66)
交叉采访	(59)	社会新闻	(66)
迂回采访	(59)	答记者问	(67)
卷入性采访	(60)	消息头	(67)
隐性采访	(60)	新闻结构	(67)
电话采访	(60)	“倒金字塔”式	(67)
补充采访	(60)	时序结构	(68)
采访工具	(60)	逻辑结构	(68)
电视新闻摄影	(60)	导语	(68)
采访摄影	(60)	第一代导语	(69)
无剪辑摄影	(61)	第二代导语	(69)
挑、等、抢	(61)	复合导语	(69)
新闻体裁	(61)	直接导语	(69)
一 广播新闻体裁	(62)	间接导语	(69)
电视新闻	(62)	概括式导语	(69)
新闻报道	(62)	陈进式导语	(69)
电视现场报道	(62)	提问式导语	(69)
电视现场采访	(63)	描写式导语	(70)
电视同步报道	(63)	引语式导语	(70)
电视连续报道	(63)	对比式导语	(70)
电视口播新闻	(63)	新闻主体	(70)
新闻图片报道	(63)	新闻背景	(70)
电视综合报道	(64)	社会背景	(70)
电视新闻稿	(64)	事物背景	(70)
消息	(64)	历史背景	(70)
广播消息	(64)	地理背景	(71)
事件性消息	(65)	通讯	(71)
非事件性消息	(65)	通信	(71)
动态消息	(65)	广播通讯	(71)

人物通讯	(72)	新闻音响形象	(79)
事件通讯	(72)	新闻音响可信性	(80)
概貌通讯	(72)	新闻音响感染力	(80)
研究性通讯	(73)	新闻音响资料	(80)
配乐通讯	(73)	音响剪接	(80)
新闻特写	(73)	新闻音响采录时机	(80)
新闻速写	(74)	新闻现场录音技巧	(80)
访问记	(74)	新闻录音合成	(80)
新闻小故事	(74)	新闻评论	(80)
调查报告	(74)	广播评论	(81)
新闻性专稿	(75)	电视新闻评论	(81)
电视专题报道	(75)	广播、电视评论员	(81)
电视系列报道	(75)	广播谈话	(81)
电视新闻杂志	(75)	口头评论	(82)
电视新闻节目主持人	(75)	社论	(82)
电视纪录片	(76)	评论员文章	(82)
录音报道	(76)	短评	(82)
录音报道文字稿	(77)	编者按	(82)
新闻解说词	(77)	编后	(82)
录音新闻	(77)	文间按语	(83)
录音现场报道	(77)	编辑部文章	(83)
录音通讯	(77)	特约评论员文章	(83)
录音访问	(78)	署名短论	(83)
录音述评	(78)	评论专栏	(83)
录音特写	(78)	新闻述评	(83)
电话录音	(78)	专论	(83)
现场录音剪辑	(78)	释论	(84)
新闻音响采录	(78)	思想评论	(84)
新闻音响	(78)	杂文	(84)
新闻现场实况音响	(79)	评论要素	(84)
非新闻现场实况音响	(79)	论点	(84)
新闻主体音响	(79)	论据	(84)
新闻背景音响	(79)	论证	(85)
新闻环境音响	(79)	直接论证	(85)
新闻音响素材	(79)	间接论证	(85)
新闻音响素质	(79)	选题	(85)

立论	(85)	新闻稿源	(86)
引论	(85)	约稿	(86)
正论	(85)	特约稿	(86)
结论	(85)	选稿	(86)
附论	(85)	改稿	(87)
兼论	(86)	审稿	(87)
论敌	(86)	发稿	(87)
敌论	(86)	退稿	(87)
新闻提要	(86)	通稿	(87)
整点新闻	(86)	专稿	(87)
播出稿	(86)		

四、广播电视文艺词汇

广播文艺	(91)	文艺实况录音	(94)
文艺广播	(91)	室内录音	(94)
电视文艺	(91)	三三制	(95)
电视艺术	(91)	今二古一, 中七外三	(95)
音乐节目	(91)	剧种比例	(95)
戏曲节目	(91)	广播剧	(95)
曲艺节目	(91)	广播剧三要素	(96)
文学节目	(92)	广播剧语言	(96)
综合性文艺节目	(92)	广播剧对白	(96)
专题文艺节目	(92)	广播剧独白	(96)
广播文艺晚会	(92)	广播剧旁白	(96)
电影录音剪辑	(92)	广播剧解说	(96)
话剧录音剪辑	(93)	广播剧音乐	(97)
戏曲录音剪辑	(93)	广播剧音响效果	(97)
歌剧录音剪辑	(93)	广播剧导演	(97)
舞剧录音剪辑	(93)	连续广播剧	(98)
广播小说	(93)	系列广播剧	(98)
广播小品	(93)	广播报告剧	(98)
戏曲广播剧	(94)	原素材剧	(98)
音乐故事	(94)	无对话广播剧	(98)
戏曲故事	(94)	播音剧	(98)
剧场实况转播	(94)	电视电影	(99)

电视文学	(99)	电视短剧	(100)
电视戏曲	(99)	电视连续剧	(100)
电视小说	(99)	电视系列剧	(100)
电视报告文学	(99)	电视戏剧集	(100)
电视小品	(99)	电视报道剧	(100)
电视剧	(99)	直播电视剧	(100)

五、广播电视播音词汇

播音	(103)	口腔控制	(107)
朗读	(103)	提颧肌	(107)
朗诵	(103)	打牙关	(107)
播音发声学	(103)	挺软腭	(108)
发音器官	(103)	松下巴	(108)
声道	(103)	口部操	(108)
共鸣腔	(103)	声音弹性	(108)
基音	(104)	播音基础理论	(108)
泛音	(104)	播音语言特点	(108)
音质	(104)	播音的正确创作道路	(108)
声音色彩	(104)	广义备稿	(109)
自然音域	(104)	狭义备稿	(109)
话声域	(104)	感受	(109)
极限音域	(105)	形象感受	(109)
腹式呼吸	(105)	逻辑感受	(109)
胸式呼吸	(105)	具体感受和整体感受	(110)
胸腹联合呼吸	(105)	态度	(110)
丹田气	(105)	思想感情运动状态	(110)
呼吸支点	(106)	情景再现	(110)
偷气	(106)	内在语	(110)
抢气	(106)	对象感	(110)
就气	(106)	停连	(110)
喉音	(106)	重音	(111)
鼻音	(106)	语气	(111)
音包字	(106)	语调	(111)
心理源性发声障碍	(107)	语势	(111)
吐字归音	(107)	节奏	(111)