

一饭千金



滥竽充数



NIHAO
CHENGYU

你好，
成语！

蒙曼主编
张迪 副主编



守株待兔

八仙过海



入木三分



北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

全国百佳图书出版单位



化学工业出版社

主 编：蒙 曼
副主编：张 迪

了/不/起/的/中/华/文/明

你好，成语！

贵州师范学院内部使用



 化学工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

了不起的中华文明. 你好, 成语! /蒙曼主编. —北京: 化学工业出版社, 2018.6 (2018.10重印)

ISBN 978-7-122-32089-6

I. ①了… II. ①蒙… III. ①中华文化-少儿读物②汉语-成语-少儿读物 IV. ①K203-49②H136.31-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第086750号

了不起的中华文明
LIAOBUQI DE ZHONGHUA WENMING

你好, 成语!
NIHAO CHENGYU



责任编辑: 潘英丽 刘晓婷
责任校对: 宋 夏

主 编: 蒙 曼
副 主 编: 张 迪

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011)

印 装: 北京尚唐印刷包装有限公司

889mm × 1194mm

1/16

印张 2½

2018年10月北京第1版第5次印刷

购书咨询: 010-64518888

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 35.00元

版权所有 违者必究

贵州师范学院内部使用



識

行

想

想

羅

竹

不

無

如

色

增

空

異

伊

舌

多

識

識

復

蜜
垢

眼

鼻

時

空

曾

 撰 稿：

张 迪 沈蓓蕾 杨春晖 陈 雷 唐旭东 曹 阳
魏诗棋 郑士明 高 雪 曹明子 陈禹行

 插图绘制：

雨孩子 肖猷洪 郑作鹏 王茜茜 郭 黎 任 嘉
陈 威 程 石 刘 瑶 鲁 强 潘改利 张 颖
宋晓艳 苏光辉 王 伟 姚延龙 王 剑 王秀琴
陈世磊 王 博 曹慧敏

 装帧设计：

李 猛 张 冰 高晓雨 高银和 吴玉芳

目录



前言：让中华文化亲切可爱／二

导言／四

成语的来历／六

与生活有关的成语／十四

成语的演变／二十

成语的字数／二十二

成语的感情色彩／二十六

『谦虚』的成语／二十八

成语和修辞／三十

成语和谚语、歇后语／三十四

目录



前言：让中华文化亲切可爱／二

导言／四

成语的来历／六

与生活有关的成语／十四

成语的演变／二十

成语的字数／二十二

成语的感情色彩／二十六

『谦虚』的成语／二十八

成语和修辞／三十

成语和谚语、歇后语／三十四

贵州师范学院内部使用



让中华文化亲切可爱

中华文明的悠久不须讲，上下五千年；中华文明的影响不须讲，从古代到如今；中华文明的传播范围不须讲，从中国到海外。

但现在的小朋友对中华文明的理解有多深呢？

很多家长担心孩子古典文化方面缺失，便找来《三字经》《百家姓》《弟子规》一类蒙学读物来读，或者给孩子报名一些国学班，希望孩子能够加强传统文化的修养。这样做当然也没错，但是却有一个巨大的问题——不成系统。孩子们东鳞西爪地学了好多碎片化的知识，却并不知道它们彼此之间的关系，这正是我们这套书想要解决的问题。

《了不起的中华文明》系列，全套共三十本，计划分三季推出。这三十个分册，每一本都是一个文化扩展点，每本书中，都涉及一个广泛奥秘的知识领域。

这套书带给孩子的，是好玩好读的古典文化，不枯燥、不背诵、不说教，像长辈胡子里的故事一样，耐心地慢慢走进小朋友心里。

这三十本书里有的，不只是《三字经》等蒙学经典，也不只是《西游记》等名著故事，更不只是《唐诗三百首》等诵读篇目，而是娓娓道来的从古至今：天文、历法、节气、节日、文学、艺术、神话、姓名、棋牌、戏曲、皇权、器物、手工艺、丝绸、建筑、园林……是的，你可以看到，我们打开的是一个立体浑圆的文明世界，就像一个星球，不只是一个闪光的亮点，它是立体的，有核心、有实体、有高山、有海洋、有大气、有光芒。

这套书所做的，绝不仅仅是将内容塞给孩子，而是包含着大量思考后的引导。就让思考和怀疑成为孩子阅读习惯的一部分吧！

对中华文明的敬畏，是我编撰这套丛书的初衷。

当然，还有更多的考量：

我从来不愿讲大道理，尤其是跟孩子讲大道理。可道理总是存在的。不讲大道理，怎么讲道理？把正确的事儿，用好玩儿的语言讲出来，讲得别人愿意听，还愿意接受，这就是会讲道理。

我认为最好的作品，不靠浮华美丽的词语吸引眼球，而是用平实的内容沁人心脾。

我不认为传统文化中的一切都是精华，我甚至很反对其中的一些观点，但同时我也确信，传统文化中有很多正义的、醉人的、美丽的东西，是需要小朋友了解，并可以使他们受益终身的。

所以在这套书中，我力求做到的是让小朋友阅读之后，哪怕是最抽象的内容，也能喜欢去读，读过还能够理解，并有意识做出判断，在日后的成长中，会主动思考问题，修正自己的行为。

崇曼

空 奉 子 导 言

鼻 見 識



你好啊，成语！我们平时经常会见到你呢！

比如我们快乐的时候会说自己“心花怒放”（出自《华严经》），担心害怕的时候会说自己“战战兢兢（jīng）”（出自《诗经·小雅·小旻（mín）》），许下承诺的时候会说自己“君子一言，驷（sì）马难追”（出自《论语·颜渊》），犯了错误想要弥补，会说“亡羊补牢”（出自《战国策·楚策》）。

在这些应用中，我们知道了，成语啊你的年岁可是很大了，而且你很专一，一个成语不会用来表达不同的意思，你的个性又很干脆，总是几个字就能说明很多事情。

詔 亦 譯 增



波 舌 復

你在汉语中有很重要的地位，中华民族的历史文化、文学魅（mèi）力、民族个性都可以通过你体现出来，而且你精练又好记，体现了汉语的精准深刻以及总结能力。所以说，你的意义和价值不只在语言文学上，更体现在文化上，融进了整个中华民族的精神世界里。

是

为了便于小朋友更好地理解你，这本书将讲一讲你的来源，让小朋友们知道这么漂亮的你是怎么形成的；再说说简单的成语结构，以便于小朋友们向你学习；成语主体是四个字的，但也有两个字、三个字、五个字、八个字，甚至更多字数的，给小朋友们扩展一下这方面的知识。此外，也要给小朋友讲讲你的修辞手法和历史演变。

总之，我们很荣幸地认识你——成语！你是十分有魅力的中华语言，了解你、使用你是每个汉语言语境下的小朋友都需要做到的，让我们开始对你进行深入了解吧！



成语的来历

历史、寓言、
诗文、名言和习
惯用语都能产生
成语。

来自历史的成语

中国历史悠久，文化源远流长，成语中有很多来自历史典故，有的是对历史事件的总结概括，有的是历史事件的一个片段。来自历史的成语需要了解历史事件才能明白成语的意义。

卧薪尝胆

释义：卧柴草，尝苦胆。形容人刻苦自励（lì）、发奋图强。

出处：【西汉】司马迁《史记·越王勾践世家》

春秋时，越王勾践败给吴王夫差，堂堂一国之君被迫给曾经的对手做了马夫。后来，勾践侥幸（jiǎo）回到越国，立志报仇雪耻。他用柴草当作褥（rù）子，又挂起了一个苦胆，坐下和躺着的时候都看一看，吃饭之前先尝一尝，问自己说：“你忘了曾经的耻辱吗？”就这样，二十年后，越国重新强大起来，灭了宿敌吴国。

卧薪尝胆



乐不思蜀

释义：很快乐，不思念蜀（shǔ）国。在新环境中得到乐趣，用来比喻乐而忘本或乐而忘返。

出处：【西晋】陈寿《三国志·蜀书·后主传》

蜀国灭亡后，刘禅（shàn）被带到了洛阳。

一天，司马昭宴请刘禅，安排了蜀国的歌舞。蜀国旧臣看了心中悲伤，而刘禅却看得很高兴。

司马昭问刘禅：“你想念蜀地吗？”

刘禅说：“这里很快乐，不思念蜀地。”

司马昭对贾充说：“刘禅竟麻木不仁到了这样的地步，即使诸葛亮也不能辅佐，何况姜维呢！”



闻鸡起舞

释义：听到鸡鸣就起来舞剑。比喻立志报国的奋发精神。

出处：【唐】房玄龄等《晋书·祖逖（tì）传》

祖逖和刘琨（kūn）是晋朝人，他们从小就是好朋友。一天夜里，传来鸡叫的声音，当时的人们认为，半夜鸡叫是不吉利的，祖逖却叫醒刘琨说：“这不是不吉利的声音，而是催我们奋起，我们一起来舞剑吧。”刘琨欣然同意。后来，祖逖组织了军队渡江北伐，收复了很多土地。



黄袍加身

释义：穿上了黄色的龙袍。比喻被拥立为领导者。

出处：【元】脱脱等《宋史·太祖本纪》

赵匡胤（kuāng yìn）原本是周世宗手下的大将。周世宗死后，七岁的柴宗训继位。一天，战报说北汉和辽国打过来了，赵匡胤带兵迎击。大军来到离京城二十里的陈桥驿（yì）时停了下来。赵匡胤的弟弟赵光义、大将高怀德等人说皇帝年幼，不堪治理国家，几个人拿出早已准备好的一件黄袍，披在了赵匡胤身上，拥立他做天子。赵匡胤带兵回去，坐了皇位，建立了新的政权，国号宋。



为什么大家决定拥立赵匡胤，就刚好有一件现成的龙袍？

来自寓言的成语

很多古人，比如孟子、庄子、韩非子，喜欢用寓言来说明道理，这些寓言短小精悍（hàn），所蕴含的道理却意味深长，后来，这些寓言就精练成了成语。

寓言讽世



狐假虎威

释义：狐狸借老虎之威吓退百兽。比喻倚仗别人的权势来吓唬人。

出处：【西汉】刘向《战国策·楚策》

老虎出来捕猎，捉到一只狐狸。狐狸说：“你怎么敢吃我？我是上天派来管理百兽的。你要是吃了我，就是违背上天的命令。你要是不信，就跟着我来，让你看看其他动物见到我的样子。”老虎听了，就和狐狸同行，群兽见了老虎，都纷纷逃跑，老虎不知道百兽是被自己吓跑的，还以为它们是害怕狐狸呢。

狐假虎威



拔苗助长

释义：把苗拔起，帮助它生长。比喻急于求成，违反事物的发展规律，反而会坏事。

出处：【战国】孟子《孟子·公孙丑上》
宋国一个种田人盼望田里的禾苗能够快点长大，就把禾苗一棵一棵往高里拔。他忙了一天，回到家里时得意地说：“今天可把我累坏了，不过我让禾苗都长了一大截。”

他的儿子跑到田里去看，却发现禾苗都枯死了。

拔苗助长



滥竽充数

释义：不会吹竽（yú）的人混在吹竽的队伍里充数。比喻没有真才实学的人混在内行人之中，以次充好。

出处：【战国】韩非《韩非子·内储说上》
战国时，齐国的国君齐宣王喜欢听三百人的乐队一起吹竽给他听。南郭先生也去申请给齐宣王吹竽，齐宣王很高兴，给他和大家一样的待遇。南郭先生虽然根本就不会吹竽，但他混在乐队里也能装装样子。

后来，齐宣王死了，继位的齐湣（mǐn）王喜欢听独奏。这下南郭先生混不下去了，只好逃走了。

滥竽充数



拔苗助长为什么不好？这个成语可以用在哪些事物上？

来自诗文的成语

中国历朝历代有无数优秀的文人，很多成语来自他们的诗歌、辞赋、散文、小说等作品。

颠倒黑白

释义：黑说成白，白说成黑。比喻歪曲事实，混淆（hùn xiáo）是非。

出处：【战国】屈原《怀沙》

伟大的诗人屈原所做的最后一首诗叫作《怀沙》，其中有这样的句子：“变白以为黑兮，倒上以为下。”后人将这句话概括为成语“颠倒黑白”。

屈原



八仙过海

释义：比喻各自拿出本领或办法，互相竞赛。

出处：【明】吴元泰《东游记》

一天，八仙要去东海上的蓬莱仙岛。东海上波涛汹涌，难以渡过。八仙各显神通渡过了大海。



春风得意

释义：在春风里扬扬得意。原指科举考中后的得意心情，后来泛指得意的心情。

出处：【唐】孟郊《登科后》

唐朝孟郊科举考中后，非常高兴，作了一首诗来表达当时的心情：“昔日龌龊（wò chuò）不足夸，今朝放荡思无涯。春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”



春风得意

世外桃源

释义：指与现实隔绝、生活安乐的理想境界，也指环境幽静、生活安逸的地方。

出处：【东晋】陶渊明《桃花源记》

东晋的时候，有一个渔人迷了路。他沿着溪水前行，在一片桃花林的尽头，发现了一个隐蔽的村子，村里人的生活非常安乐富足。



世外桃源



八仙过海