

# 语言学教程

胡壮麟 刘润清

李延福 主编

# LINGUISTICS: A COURSE BOOK



北京大学出版社

LINGUISTICS

# 语言学教程

胡壮麟 刘润清 李延福 主编

北京大学出版社

# LINGUISTICS: A COURSE BOOK

*Edited by*

Hu Zhuanglin

Liu Runqing

Li Yanfu

Peking University Press

## 内 容 简 介

《语言学教程》为高等学校英语专业学生必修课教材。本书比较系统地阐述了语言和语言学领域中各部门的基础理论，既包括了语言学、音系学、句法学、语义学等基本内容，也包括语言与社会、语言与思维、语言与语境、语言与文学等方面的内容。本书内容较新，体现出西方语言学研究中的新成果，如有关语用学、社会语言学、文体学等方面的新理论。

### 语 言 学 教 程

Linguistics: A Course Book

胡壮麟 刘润清 李延福 主编

北京大学出版社出版

(北京大学校内)

北京印刷三厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

850×1168 毫米

32 开本

14 印张

360 千字

1988年9月第一版

1992年4月第四次印刷

印数：22001—30000 册

ISBN 7-301-00339-0/H·036

定价：4.20 元

## 序

胡壮麟、刘润清、李延福等同志编的《语言学教程》(英文)的出版,标志着中国外语教育界对语言学这一学科的重视。几位编者广泛取材,多方征求意见,反复修改,工作可谓扎扎实实。近年来,国内外语同行已出过结合不同语种的语言学入门教程五六种。本书出版不算早,但范围扩大了,信息增加了;再过两三年,还有针对师范专业和科技专业的同类教材编印出来;与此同时,我国外语院系所开语言学课程除普通语言学之外,还有社会语言学,心理语言学,应用语言学,音系学,句法学,语用学,文体学等课程;这一切又标志着语言诸学科在中国外语界的兴起。在五十年代,曾引进语言史,词汇学,理论语法,风格论等课程,但比起现在所开设的语言学课程,前者多半是表层语言现象的概括,属于语文学的范围,后者更着重语言理论的阐发,属于现代语言学的范围。看到这一改革,我们不妨说语言学课程的开设,又标志着中国外语教育的一个方面在现代化的道路上迈出了一步。

但是,现代化的目标不能停止在引进上。这一点,国内外语教材的改革颇有点像国内工业生产的改革:都忙于引进,说不上自创。不过外语界引进的是理论,而工业界引进的是成套设备,是硬件。况且,外语界具有读懂外国理论的外语条件和验证理论的教学环境,因此应该是有利的。

但是,我们觉得有必要从“引进”走到“自创”,其条件是:

1. 引进的理论,能用汉语说得清,讲得懂;能用汉语的例证加以测验。

2. 凡有可能,不妨采用现场工作法。我国社会语言学,心理语言学和测试学研究者已做出榜样,值得学习。

3. 凡在汉语诸范畴中验证外国某一理论,其有解释力者肯定之,其解释力不强或不具解释力者指出之,其主观臆测者直言之,不以权威而护短,不以宗师而慑服。

4. 尊重我所不懂或不明白价值所在理论,不以有用无用、正统邪说为取与舍的标准。对理论有矢志不渝的精神,理解深,教得熟,力求贯通,比较,自创。

5. 汉语研究者中的前辈已经做出的自创,外语系出身的研究者应该认真读,读懂,直至应用到自己的研究工作。

写以上,为了自勉,也与国内同行共勉。

王宗炎 许国璋

1987年10月

# 前 言

自五十年代末,西方国家在语言学领域新说纷出,建树颇多,其影响遍及心理学、社会学、教育学、人类学、通信技术等学科,从此各大学相继设立语言学系,培养专业人才。由于种种原因,这门学科的意义似乎还没有引起我国语言学界的足够重视。尽管如此,自1980年以来,国内已有较多院校的英语专业陆续开出以英语讲授的各种语言学课程,最普遍的首推“普通语言学”和“语言学导论”。为此,1984年高等院校英语专业高年级教学讨论会提出的教学试行方案,建议把英语语言学作为英语本科的必修课程。考虑到国外教材无法大批量引进,且内容并不完全适用,有的过于深奥,有的举例较偏,有的缺少练习。根据国外现有材料,整理编写一部适用于我国英语专业学生需要的教材势在必行。正是在此形势下,我们联合起来,共同编写此《语言学教程》。在编写过程中参考引用较多的语言学教材有: M. Alyeshmerni and P. Taubr (1975), D. Bolinger (1968), D. Crystal (1980), F.P. Dinneen (1967), V. Fromkin and R. Rodman (1983), H.A. Gleason (1961), C.W. Hayes, et al. (1977), A.A. Hill (1969), C.F. Hockett (1958), J. Lyons (1981), Lim Kiat Boey (1975), N. Minnis (1973), J. Richards et al (1985), R.H. Robins (1971), J.M.Y. Simpson (1972), R. Wardhaugh (1972)。

编写本书的指导原则是:(1)以英语专业高年级学生为主要对象,也可供英语专业的研究生使用。(2)用英语编写,尽可能选用英语例句。(3)在内容上,既要传授基本知识,也要反映语言学中的最新发展。(4)在观点上,不拘泥于一派之说。(5)讲授本书内容时可详可简,授课教师可根据自己学校的教学方案和学生程

度进行调整。

根据上述思想,全书正篇十六章,可分成两大部分。一至九章为第一部分,介绍语言起源及内部各层次;十至十六章为第二部分,讲授语言在时空中的变异及其与思维、文化、社会、语境、文学等外部因素的关系。此外,尚有两个附录,分别讨论语言学与教学的关系和当代语言学中的重要流派。考虑到相当一部分英语专业学生毕业后直接从事英语教学工作或拟进一步攻读硕士学位,附录的内容对他们会有帮助。

本书每章包括课文、练习和参考文献。书目左上端有星号者也为推荐阅读书目。全书末尾附有词条译名和索引,便于读者查阅。

先后参加本书编写工作的有北京大学胡壮麟(第五、六、七、九、十和十四章)、姜望琪(第三、四章)和高一虹(附录 I),北京外语学院刘润清(第十五章和附录 II)和郭健生(第十三章 13.1~13.2.1和十五章),对外经济贸易大学黄震华(第八和十六章)、杨潮光(第十一章)和慈继伟(第十三章 13.2.2—13.3.3),山东大学李延福(第一和二章),聊城师范学院张德录(第十二章)。

本书曾受到国内专家和同行的指导和帮助。在初稿写成后,承蒙中山大学王宗炎教授、北京师范大学伍铁平教授、中国社会科学院语言研究所赵世开研究员、对外经济贸易大学廖雅章教授给以热情鼓励并提出宝贵意见。

经国家教委外语教材编审委员会英语组安排,担任本书主审工作的为北京外语学院许国璋教授和广州外语学院桂诗春教授,审稿会召集人为山东大学吴富恒教授。参加审稿会的尚有山东大学张健教授,厦门大学黄希哲副教授,西安外语学院黄浩枢副教授,上海外语学院何兆熊副教授,山东师范大学马传喜副教授和曲阜师范学院王守元副教授。1985年10月,在山东大学召开了审稿会,会后由主编统纂定稿。本书在内容和编写上未必能尽如人意,不当之处,恳切期望国内专家同行和读者惠予批评指正。

编 者 1987年2月,于北京



# CONTENTS

<b>1. The Nature of Language</b> .....	<b>1</b>
1.1 What does “language” mean?.....	2
1.2 What is language?.....	3
1.3 Design features.....	4
1.3.1 Arbitrariness .....	4
1.3.2 Duality .....	6
1.3.3 Productivity .....	6
1.3.4 Displacement .....	7
1.3.5 Cultural transmission .....	8
1.3.6 Interchangeability. ....	8
1.4 Functions of language .....	10
1.4.1 Phatic .....	10
1.4.2 Directive .....	10
1.4.3 Informative .....	11
1.4.4 Interrogative .....	11
1.4.5 Expressive .....	12
1.4.6 Evocative .....	12
1.4.7 Performative .....	13
1.5 The origin of language .....	13
1.5.1 The divine-origin theory .....	14

1.5.2	The invention theory.....	15
1.5.3	The evolutionary theory .....	15
1.5.4	The first language .....	16
<b>2.</b>	<b>What is Linguistics?.....</b>	<b>20</b>
2.1	What is linguistics .....	20
2.2	Some basic distinctions in linguistics .....	22
2.2.1	Speech <b>and</b> writing .....	23
2.2.2	Descriptive <b>or</b> prescriptive? .....	24
2.2.3	Synchronic and diachronic studies.....	25
2.2.4	Langue and parole .....	27
2.2.5	Competence and performance .....	28
2.2.6	Linguistic potential and actual linguistic behaviour .....	29
2.3	Major branches of general linguistics .....	30
2.3.1	Phonetics .....	30
2.3.2	Phonology .....	31
2.3.3	Morphology .....	31
2.3.4	Syntax .....	31
2.3.5	Semantics .....	32
2.4	Uses of linguistics .....	32
2.4.1	Linguistics and language teaching .....	32
2.4.2	Linguistics and society.....	33
2.4.3	Linguistics and literature.....	34
2.4.4	Linguistics and psychology.....	34

2.4.5	Some other applications.....	35
<b>3.</b>	<b>Phonetics</b> .....	39
3.1	Scope of phonetics .....	39
3.1.1	Articulatory phonetics .....	39
3.1.2	Auditory phonetics .....	39
3.1.3	Acoustic phonetics.....	40
<b>3.2</b>	The vocal organs .....	40
3.2.1	The initiator of the air-stream .....	40
3.2.2	The vocal cords.....	41
3.2.3	The resonating cavities.....	43
<b>3.3</b>	Consonants .....	46
3.3.1	Places of articulation .....	46
3.3.2	Manners of articulation .....	48
3.3.3	The classification of consonants .....	51
<b>3.4</b>	Vowels .....	52
3.4.1	Cardinal vowels.....	53
3.4.2	The classification of vowels .....	54
3.5	Phonetic transcription .....	57
3.5.1	The International Phonetic Alphabet .....	58
3.5.2	Narrow and Broad Transcriptions .....	59
<b>4.</b>	<b>Phonology</b> .....	64
4.1	Distinctiveness in speech sounds .....	64
4.2	The phoneme theory .....	65
4.2.1	Minimal pairs.....	65

4.2.2	Free variation .....	66
4.2.3	Complementary distribution .....	65
4.2.4	Phonemic similarity .....	67
4.2.5	Pattern congruity .....	68
4.3	A functional approach.....	69
4.3.1	Neutralization and archiphoneme.....	69
4.3.2	Distinctive features.....	70
4.4	Suprasegmental phonology .....	71
4.4.1	The syllable.....	72
4.4.2	Stress .....	73
4.4.3	Pitch .....	76
4.4.4	Intonation.....	77
<b>5.</b>	<b>Morphology .....</b>	<b>83</b>
5.1	Morphology .....	83
5.1.1	Inflection ... ..	83
5.1.2	Word-formation .....	84
5.2	Word and morpheme.....	87
5.2.1	Morpheme .....	87
5.2.2	Morpheme and phoneme.....	87
5.2.3	Morphemic structure and phonological structure .....	88
5.2.4	Allomorph .....	88
5.3	Types of morphemes .....	90
5.3.1	Free morpheme and bound morpheme .....	90

5.3.2	Roots.....	90
5.3.3	Affix .....	91
5.3.4	Root and stem.....	92
5.4	Morphophonology and morphophonemics.....	93
5.4.1	Phonologically conditioned .....	93
5.4.2	Morphologically conditioned .....	94
<b>6.</b>	<b>Lexicon.....</b>	<b>97</b>
6.1	Lexicon .....	97
6.2	Word .....	97
6.2.1	Three senses of “word” .....	97
6.2.2	The identification of words.....	99
6.2.3	Subclassification of words .....	101
6.2.4	Lexeme .....	105
6.3	Idiom.....	106
6.3.1	Two basic requirements.....	106
6.3.2	Factors which account for the forma- tion of idioms .....	108
6.3.3	Application of idioms .....	109
6.4	Collocation.....	110
6.4.1	Mutual expectancy .....	110
6.4.2	Fixed syntactic-lexical relations .....	110
6.4.3	Inexplicability .....	111
<b>7.</b>	<b>Syntax .....</b>	<b>114</b>
7.1	Syntactic relations .....	114

7.1.1	Positional relation .....	114
7.1.2	Relation of substitutability .....	115
7.1.3	Relation of co-occurrence.....	116
7.2	Construction and constituent .....	116
7.2.1	Construction .....	116
7.2.2	Immediate constituent.....	117
7.2.3	Endocentric and exocentric constructions...	118
7.2.4	Coordinate and subordinate constructions...	120
7.3	Syntactic function.....	121
7.3.1	Subject.....	121
7.3.2	Predicate.....	123
7.3.3	Object .....	124
7.3.4	The relation between classes and functions...	125
7.4	Category .....	125
7.4.1	Number .....	126
7.4.2	Gender .....	126
7.4.3	Case.....	127
7.4.4	Concord .....	128
7.4.5	Government .....	128
7.5	Phrase, clause and sentence .....	129
7.5.1	Phrase .....	129
7.5.2	Clause .....	129
7.5.3	Sentence .....	130
7.6	The extension of sentence.....	132
7.6.1	Conjoining .....	132

7.6.2	Embedding.....	132
7.6.3	Recursiveness.....	132
7.6.4	Hypotactic and paratactic.....	133
<b>7.7</b>	<b>Syntax beyond the sentence.....</b>	<b>133</b>
7.7.1	Sentential connection.....	134
7.7.2	Cohesion.....	134
<b>8.</b>	<b>Semantics .....</b>	<b>139</b>
8.1	What is semantics?.....	139
<b>8.2</b>	<b>What is meaning? .....</b>	<b>139</b>
8.2.1	The realist vs the nominalist.....	140
8.2.2	Conceptualism or mentalism.....	140
<b>8.2.3</b>	<b>Mechanism.....</b>	<b>141</b>
<b>8.2.4</b>	<b>Contextualism.....</b>	<b>141</b>
<b>8.2.5</b>	<b>Behaviourism .....</b>	<b>142</b>
8.2.6	Functionalism.....	142
<b>8.3</b>	<b>Kinds of meaning .....</b>	<b>143</b>
8.3.1	The traditional approach .....	143
8.3.2	The functional approach .....	143
8.3.3	The pragmatic approach .....	144
<b>8.4</b>	<b>Sense relationships .....</b>	<b>144</b>
8.4.1	Synonymy .....	145
8.4.2	Antonymy .....	146
<b>8.4.3</b>	<b>Hyponymy .....</b>	<b>148</b>
<b>8.4.4</b>	<b>Polysomy and homonymy.....</b>	<b>149</b>

8.4.5	Sense relations between sentences .....	150
8.5	Semantic analysis.....	153
8.5.1	Componential analysis .....	153
8.5.2	Predication analysis .....	155
8.5.3	Relational components .....	156
8.5.4	Logical elements .....	157
<b>9.</b>	<b>Writing .....</b>	<b>162</b>
9.1	The growth of writing .....	162
9.1.1	The iconic stage .....	162
9.1.2	Word writing .....	162
9.1.3	Syllabic writing.....	164
9.1.4	Sound writing .....	164
9.2	The writing systems .....	165
9.2.1	Word writing system.....	165
9.2.2	Syllabic writing system.....	166
9.2.3	Sound writing system .....	166
9.3	Graphemics .....	167
9.3.1	Graphemes.....	167
9.3.2	Reference .....	168
9.4	Writing and speech .....	168
9.4.1	The graphemic system and the phonological system .....	168
9.4.2	Variation in graphemic representation.....	170
9.4.3	The influence of one writing system on	



another .....	170
9.4.4 The disparity between speech and writing ...	171
9.4.5 The importance of writing .....	172
<b>10. Language Variation .....</b>	<b>175</b>
10.1 The changing language.....	175
10.2 Lexical change .....	175
10.2.1 Invention .....	176
10.2.2 Compounding .....	176
10.2.3 Blending .....	177
10.2.4 Abbreviation .....	178
10.2.5 Acronym.....	178
10.2.6 Metanalysis.....	179
10.2.7 Back-formation .....	180
10.2.8 Analogical creation.....	180
10.2.9 Borrowing .....	181
10.3 Phonological change.....	183
10.3.1 Loss.....	183
10.3.2 Addition.....	184
10.3.3 Metathesis .....	185
10.3.4 Assimilation .....	185
10.3.5 Dissimilation .....	186
10.4 Grammatical change.....	186
10.4.1 Morphological change .....	186
10.4.2 Syntactical change .....	187