

# 郑和下西洋资料汇编

郑鹤声 郑一钧 编



齐鲁书社

# 郑和下西洋资料汇编

下 册

**郑鹤声 郑一钧 编**

齐 鲁 书 社

一九八九年·济南

1193405

**郑和下西洋资料汇编**

下册

**[郑鹤声]** 郑一钧 编

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东新华印刷厂临沂厂印刷

850×1168毫米32开本 14印张 5插页 312千字

1989年11月第1版 1989年11月第1次印刷

印数 1—1000

**ISBN 7—5333—0129—3**

K·21 定价：5.50元

DA 66/15

## 目 录

第十六章 郑和在国内外的遗迹	( 1 )
第一节 郑和在国内的遗迹	( 1 )
第二节 郑和在海外的遗迹和传说	( 70 )
第十七章 郑和在国内外的影响	( 161 )
第一节 郑和在国内的影响	( 101 )
第二节 郑和在海外的影响	( 106 )
第十八章 有关郑和下西洋的几种文献	( 218 )
第一节 本传	( 218 )
第二节 有关郑和生平事迹的几种补充资料	( 252 )
第三节 地理考证	( 256 )
第十九章 有关郑和下西洋书题解目	( 326 )
第二十章 郑和下西洋研究专著介绍及论文索引	( 353 )
第一节 郑和下西洋研究专著介绍	( 353 )
第二节 郑和下西洋论文索引	( 368 )
第三节 郑和下西洋通俗读物索引	( 403 )
《郑和下西洋资料汇编》编后	( 404 )

# 第十六章 郑和在国内外的遗迹

## 第一节 郑和在国内的遗迹

### 一、昆阳镇郑和故里祖墓

据清张廷玉等《明史》记载：

昆阳州：（东南有渠滥川，东北入于滇池。）北距府（**编者按**：指云南府。）百五十里，领县二：三泊（州西北西有三泊，溪流入滇池。）、易门（州西南有易门守御千户所，洪武二十四年置，旧县治在焉。万历三年，复还县治于此。又南有黎崖山，产异马，一名马头山。西有九渡河，即禄丰县大溪，下流入元江府界。）。

——《明史》卷四十六《地理志七·云南》

据李士厚《郑和家谱考释》记载：

昆阳县城上新立明三宝太监郑和故里碑。

——《郑和家谱考释·郑和故里碑照片说明》

#### （一）马哈只墓碑亭

据李群杰《郑和传资料调查录》记载：

#### 马哈只碑亭

马哈只墓碑建置迄今逾六百载，雪压霜欺，苔葑藓败，回乱后若敖鬼馁碑卧荒丘，只供牧夫樵子之讴吟踯躅，词人逸士，未尝过而问焉，是亦慨世降之一端也。民国二十四年，昆

阳县知事杨立声始饬工树立建碑亭以覆之。碑质为红砂石，文理坚致，风雨剥蚀，郁成异观。古色斑烂，摩挲罔释，殆有卧碑三日之感云。碑高六尺，阔二尺七寸，字十四行，行二十六字，遮除空白，计百八十六字，泐三字，碑后小丘倾陷，殆藏幽之所。前有石龟一，长三尺，盖古以奠碑者。立声建碑亭于上，并树二石于左右，一为夏光南碑跋，一为《明史·郑和传》。墓地轩厂，惜碑亭嫌陋，湖墉风高，片瓦无存，垣基尽圮。余以政务倥偬之余，提倡文化，以为拓东故城（拓东节度使实驻昆阳），历史悠遥，金石遗迹，足资沾溉。乃于马哈只墓地，重建碑亭，附刻袁屏山太史跋于左，钩刻天妃灵应碑于右，自跋并征集诗文附刻于后，以发潜德之幽光，昭盛迹于有永。尚拟移孔思诚、杨慎、蒋廷铨、赵良栋、傅宗龙、李文耕、顾东桥、韩慕庐诸遗迹于中，并附刻杜文秀与邑人杨振鹏论和战书，暨邑中名贵墨迹，以为碑林。虽不足步武咸京，亦泱泱乎大观矣。碑亭左侧，真圆松风奄故址，俨然在焉。碑文为杨升庵撰书，与马哈只碑后先辉映。予谓哈只墓、升庵碑、真圆庵，可谓三绝。

## （二）马郑莹兆

〔编者按〕马哈只后嗣居住昆阳州者，分为马郑两支。郑和以其兄文铭之子为嗣，归嗣郑和者，改姓郑氏。文铭后裔，仍姓马氏。马郑莹兆，即围绕于月山马哈只墓周围。

据李群杰《郑和传资料调查录》记载：

### 马郑莹兆形胜

昆阳白鹤山脉，北走至铁炉关，分东西二支，回抱平原，

月山居平原之中，县城蜿蜒于东麓，马郑莹兆即萦回于西岫。马哈只墓邻近峰巅，陟滇遥望，渠川若带，昆湖若镜，公路萦绕于南，列岫平峙于东，而面临陇亩，左右逢源，沟塍纵横，青黄弥望，培塿村落，点缀其间，于皋墓禹陵之外，别开异境，不数炎汉之华山畿也。盖月山西麓，由阡陌西南行，为小团山，又西南为弯村，南折为洪家庄，北即大小新城，为明姜思睿、杨文岳所建县治故墟（思睿，浙之文学大家；文岳，明末督师，殉国寇之难。），名迹葱遗，足资凭吊。又南行为吕字山，山外略见村落。吕字山、小团山与凤仪山（在月山西北）外之团山，拱卫月山，昔称三星傍月，为一邑名胜。

### （三）郑和公园、郑和纪念亭

〔编者按〕近年为了纪念郑和，在云南省晋宁县昆阳镇郑和故里建立了郑和公园（内建有郑和纪念亭和郑和纪念馆）。

据新华社昆明一九八〇年一月十日电《滇池岸边新建郑和公园》：“为纪念我国著名大航海家郑和而新建的郑和公园已在最近开放，供人游览。公园建在滇池南岸昆阳镇的新月形山丘上。”

据一九八〇年二月七日《光明日报》报导：

位于云南省晋宁县郑和故里——昆阳镇的郑和纪念亭，最近已翻修一新。

### （四）云南玉溪回教徒民

〔编者按〕郑和后裔之在故乡者，世代居住云南玉溪之石狗头村，则玉溪回民的情况，对我们研究郑和在其故乡的遗迹，是有一定参考价值的。

据马旭初（民国二十六年）《云南玉溪的回民概况》记载：

玉溪位于滇省东南部，距省垣约一百八十里许，为滇省一等县份。出产丰富，人口稠密。近年教育亦颇发达，交通方便，公路业已修通，乘汽车二小时，即可直达昆明，故文化较开，大非昔比了。玉溪的回民，约有一千数百户，散居于十一个村落中。有的回汉杂居，如桃营、中所营、北城、州城、石狗头等是也；有的纯系回教人独居，如大营、西营、东营、棋树营、大湾、马鹿塘等是也。清真寺有十一座，其中以大营的为最大。关于各清真寺的历史，我不大清楚，然大抵于元明清三代时建立。其中如北城、大湾清真寺，则于民国建立。各清真寺均有不动产，不过因其地方的大小，而有多寡之分。地方大，公款殷实的地方，如大营、西营、东营、北城等处，均附设有高级阿文班，供给海里凡读经；地方小的如棋树营、中所营、石狗头、马鹿塘、大湾、州城等处则无之。但有一点，无论大小清真寺，都很一致，即寺中均有一堂小学也。此种小学，专授阿文，故阿文甚为普及，只要是回民，没有不会念阿文经典的。玉溪的回民，大多数是务农。当此农村破产之际，教民的生活，受到重大的打击，如自己有田，自己耕食，还可勉强度日；若夫一般佃农，胼手胼足，辛苦一年，终不能自给自足，言之实属堪怜。其次经商的、做手艺的，亦复不少，但一般回民，大都小本经营，不过仅糊其口罢了。

## 二、南京郑和里邸寺墓

据清莫祥芝、汪士铎等纂修同治《上江两县志》记载：

城（编者按：指南京。）中人八方聚集，元时有南人、儒、弓手、医、财赋、佃、贵哈喇赤、民军、急递、铺夫、匠水、马站、北人、色目、蒙古、畏吾儿、回回、匠马、契丹、汉人、军民二十三等，五万九千五百六十五户，而无丁口。今惟皖鄂两省人居十之七，回回户又居土户三之一，自散处各街巷外，凡上下浮桥、七家湾、牛头巷至旱西门，皆其族也。

——《上江两县志》卷七《食货》

〔编者按〕元、明、清之际，南京伊斯兰教徒占全城人口十分之二左右，主要散处于中华门一带。

据清陈作霖《上元江宁乡土志》记载：

回教出于阿刺伯，自隋开皇中撒哈撒阿的幹思葛始入中国。元时征服印度，种人列于蒙古之次。渐流徙于江南。其徒曰江宁教门，有改团、买索、哈达诸姓，散居于石城、三山二门之间，七家湾、下浮桥二处尤多，所建清真寺（俗谓之礼拜寺）亦分地段，皆以阿浑（俗谓之老师父。）主之。教门人性最刚劲，喜拳勇，结交群少年，动以豪侠自矜。回族之居江南，已数百年，仕宦如伍蔡诸氏，婚丧礼俗，皆与华同；其余则守其本教，不肯稍变，于回民中最善贾，凡售玉器、氈皮诸货，下至糕饼茗卉，率为其人，盖居城民中十之一二云。

——《元宁乡土志》卷五《回教》

〔编者按〕郑和及其住在南京的子孙，即为南京回民的一部分，历世居住于南京马府街及净觉寺地方。

### （一）马府街郑和府邸

据清金鳌《金陵志地录》记载：

马府街在栏杆桥。《澹墨小纪》：郑和本姓马，家于此。

〔编者按〕南京马府街，因郑和府邸所在而得名。郑和守备南京时，移居于此。

据清陈诒《钟南淮北区域志》记载：

八府塘侧稍西马府街，明马三宝太监所居，即下南洋之郑和也。

据清甘熙《白下琐言》记载：

马府街，天长王太守者辅宅。百年前，（编者按：甘熙《白下琐言》写于清道光年间。）极园亭之盛，今已易主，台榭倾圮，四围缭垣尽成平壤。惟校尉桥畔池塘一面，疏柳萧萧而已。居人犹历历指之。其后裔在状元境卖旧书为业，名石渠阁，装订最善，为修旧书名手。

## ——《白下琐言》卷二

〔编者按〕自明迄清末数百年间，南京居民多称郑和为马三宝，称郑和府邸为马府，并以为街名。编者在南京时曾屡至其地，解放前其处已狭隘如小巷，马府故地之一部分，为江苏省立女子师范学校校址所在。

据南普《太平公园出土与郑和府第有关遗物》记载：

本市太平公园最近出土一批与明代郑和府第有关的遗物，已由南京博物院加以保护。太平公园传说为马家花园，属明初著名航海家郑和府第范围。这次出土以陶瓷为主。有江西景德镇的影青瓷、白釉瓷、青花瓷、彩绘瓷；浙江龙泉的青瓷；宜兴的均陶、紫砂；南京的琉璃瓦；以及北方磁州窑系的制品。器形以盘、碗、杯、碟居多，还有罐、缸、壶、花盆等。有的工艺历史价值很高。如明代早期青花犀牛望月瓷盘，制作精巧，胎釉细腻，画笔生动。最引人注目的是，一件青花“三”字纹残碗底，底心有墨书楷体“马”字落款。此外，还有块产

自海外的黑曜石，系火山熔岩冷却物。

——1983年6月16日《南京日报》第四版

据普中《南京出土郑和遗物》记载：

在我国著名航海家郑和下西洋580周年前夕，一批与郑和有关的遗物最近在南京太平公园出土，太平公园旧称马家花园，它紧靠马府街，为郑和府第一部分。据云南郑和家谱记载和郑氏后裔回忆，其先祖在太平天国前都聚居于马府街一带。

这批遗物以陶瓷为主，内容丰富。有江西景德镇的影青瓷、枢府瓷、青花瓷、彩绘瓷；浙江的龙泉青瓷；江苏宜兴的均瓷、紫砂；南京的琉璃瓦；以及北方磁州宣系的制品。器形以盘、碗、杯、碟居多，还有罐、缸、壶、花盆等，以工艺历史价值较高的青花瓷比重最大。如明代早期青花犀牛望月图瓷盘，制作精巧，胎釉细腻，画笔生动。犀牛前足稍曲，回首远眺，二朵祥云烘托着一弯明月，题材新颖，是少见的佳作。尤其引人注目的是，一件青花“三”字纹残碗底，底心有墨书楷体“马”字落款，显然是马府使用的标志。还有块产自海外的黑玢石，系火山熔浆物，似与郑和出使西洋有关。

据史书记载，郑和，云南昆阳人，回族。他原姓马，兄弟二人。哥哥文铭，其子被郑和认为养子。郑和在燕王朱棣争夺皇位的“靖难之役”中有功，以普通侍从晋升为内官监太监，赐姓郑，并奉命率师七下西洋。后又被仁宗帝委任南京守备。

在郑和第二故乡新出土的这批遗物，将填补南京地区郑和研究的一个缺环，亦将为1985年郑和纪念活动增添内容。

——1983年8月7日《人民日报》第七版

## (二) 净觉寺郑和子孙住宅

据清陈作霖《运渎桥道小志》记载：

草桥者，北乾道桥之俗名，东为打钉巷。（原注：东通评事街）巷北有礼拜寺，回民之所奉也。自草桥以至七家湾，半为回民所居，故有是寺。

——《金陵琐志》

据清陈作霖《江宁乡土志》记载：

明洪武二十一年（1388年），建净觉寺于三山街，以居西域归附之人，为南京有回教之始。

据清陈治缓《钟南淮北区域志》记载：

穿驴子市三山街口，街北有净觉寺。明西域人伍儒入中国为钦天监官，居南京，建此寺于宅旁，俗呼为礼拜寺。洪杨乱后重修。规模狭于旧时矣。

——《续金陵琐志》

据清陈作霖《金陵通传》记载：

伍儒，字德全，其先西洋人，精历数。明洪武中，徵儒授刻漏科博士，命占籍上元，赐第古天津街后。屡掌钦天监事。乐善好施，舍宅为回回寺，敕额清真。

——《金陵通传》卷十

据马以愚《中国回教名礼拜寺记》记载：

回教人之来中国，其径有三，……而建寺之早，莫广州若。在粤为怀圣寺，闽为清净寺，浙为真教寺，南京为净觉寺，明时多名礼拜寺，清则名清真寺，然与犹太教开封清真寺，固有别也。

——《东方杂志》第四十二卷第三号

据《古今图书集成》记载：

净觉寺在府（编者按：指江宁府。）治三山门内，明洪武间敕赐，宣德年重修，郑和题请其子孙世守之。

——《古今图书集成·方舆汇编·职方典》

第六百六十一卷《江宁府都汇考·祠庙》

据《郑和家谱》记载：

敕太监郑和：

……得尔所奏南京城内三山街礼拜寺被焚，尔因乞保下番钱粮人船，欲要重新盖造，此尔尊敬之心，何可怠哉？尔为朝廷远使，既已发心，岂废尔愿。恐尔所用人匠及材料等项不敷，临期误尔工程，可于南京内监官或工部支取应用。乃可完备，以候风信开船。故勅。

时宣德五年（1430年）七月二十六日

——《郑和家谱·宣宗赐南京礼拜寺敕条》

〔编者按〕此敕书在刘智《天方至圣实录》及孙可庵《清真教考》中俱经收录，但间有讹脱，不及《郑和家谱》所载完整。

据清陈诒绂《钟南淮北区域志》记载：

净觉寺洪杨乱后重修，规模狭于旧时矣。

据马以愚《中国回教名礼拜寺记》记载：

净觉寺，在南京三山街，今名建康路。寺以楠木建，洪杨间，遭兵燹，今为新葺者。

——《东方杂志》第四十二卷第三号

〔编者按〕太平天国后南京所新修的净觉寺，编者于解放前（1935年）曾去访问过，尚存有礼拜堂一座，五大间，有厅堂一座，三大间，院落中平房三排，共九间，有水房、厨房之

属。礼拜堂后有高墙一座，相传为明代所建，系当时南京最高之墙壁，甚为坚固。据管寺人讲，在南京未造洋楼之前，此墙在鼓楼即可望见，为著名之古迹。堂四周围墙极高，其左侧堂后一墙上刊石云：“大清光绪丁丑叁年（1877年）桂月重建。同人恭立。”又在左侧堂东一墙上刊石云：“大清光绪乙卯五年（1879年）巧月重建。同人公立。”可见此寺主要部分修筑时间当在光绪三年至五年（1877——1879年）之际。礼拜堂内左侧有宣讲台，正中左右柱各书“谨言”二字。中有回文匾额。堂前正中有宣统元年（1909年）十月署湖北盐法武昌道金鼎立“教本精诚”额。两旁有陈还书“敏于事，慎于言，就正有道；诵其诗，读其书，尚论古人。”一联。左有光绪九年（1883年）仲春月九江镇总领朱淮森立“至诚无息”、光绪十五年（1889年）朱淮森立“物体不遗”两额。右有光绪九年（1883年）小阳月蔡金章立“华西一体”，光绪三十一年（1905年）八月统带督办水师伍殿梁立“源远流清”两额。堂前为厅堂，厅后有宣统元年（1909年）季春月曹州府范县知县杨沂立“恪遵三畏”额。厅内正中有额，书明太祖朱元璋御制《至圣百字赞》。前有民国十一年六月南京回教联合会立“正心诚意”额。今天净觉寺所存者，即为太平天国以后的建筑物，在南京建康路四十一号，尚有望月楼、蝴蝶厅、大殿，气势连贯，华丽庄严。大殿基础及寺周围高大砖墙，都还仍是明代的遗物。

### （三）南京牛首山郑和墓

据《南京郑氏家谱首叙》记载：

后又××（编者按：当为“出使”二字。）三十余国，亡

于王事，归葬牛首山。

——转引自李士厚《南京郑氏家藏北京民族  
文化宫新发现郑和家谱首叙》（油印本）

据清陈作霖《金陵物产风土志》记载：

牛首山郑太监坟，即郑和埋骨处也。植红豆树一株，幹叶  
作碧绿色，结实如红豆。予幼时犹及见之，今俱濯濯然矣。

——《金陵琐志》

据清莫祥芝、汪士铎等纂修同治《上江两县志》记载：

牛首山在江宁城南三十里。《建康志》：周回四十七里，  
高一百四十丈，本名牛首山，佛书所称江表牛头是也。有太监  
郑和墓。永乐中命下西洋，宣德初覆命，卒于古里，赐葬山麓。

——同治《上江两县志》卷三《山》

据王引《郑和墓》记载：

在南京市南郊江宁县谷里公社牛首山南麓周昉村有郑和  
墓，虽然地面文物已荡然无存，但墓园规模宏伟，仅从现有坟  
圹广袤，即可窥出墓葬规制。南北与侧，坟圹各长约150多米，  
东西间距离约长为60多米，墓丘高约8米，顶部部分陷落。当  
地群众称它为“马回回”墓。

墓踞于一小山坡上，山右侧为牛首山铁矿运矿场，北面正  
对牛首山唐塔，东邻祖堂山，东北西三面有牛首山、翠屏山  
(歪头山、吴山、岱山)连拱环抱。正南面为开阔地，远处天  
际长江如线，从墓地可以远眺江水。据说墓前原有神道石刻，  
1958年砸掉修了水库。现在距墓丘约50米处，尚有一巨石碑  
座，是唯一的遗物。它体制颇大，半陷土中，碑身已无存，碑  
前原有单拱小桥，现已不见痕迹。从群众提供的线索判断，它  
与这一带明太监墓，如罗志等墓前桥式相同。在墓的四周，原

分布有郑守坟田三、四十亩，西边有一村落，名郑家村，这里的人大都姓郑，据说他们的先辈是这里的“坟亲家”——守坟户。……现在牛首山麓的郑和墓，埋葬的是真体还是衣冠，这一点目前也无法证实。但据郑和后裔马卓如（编者按：此误，应为郑流洪。）（1959年在南京中央商场工作）说：“郑和死在南洋，只带回来一根辫子，埋在牛首山，靠谷里村，先人郑少之生前常去上坟。”国外有些资料也说郑和“归天处”在印尼爪哇三宝洞。由于有关郑和安葬地的资料比较少，因此，对于现在牛首山的郑和墓，只能初步定为衣冠冢。

——江苏省考古学会、江苏省博物馆学会  
编《文博通讯》1982年第1期

〔编者按〕郑和在第七次下西洋的归途中于古里逝世，郑和真体有可能埋在印尼爪哇之三宝垅，而南京牛首山郑和墓则为郑和的衣冠墓，这在本编下册第二分册第十九章《有关郑和下西洋的几种文献》第三节《小说》部分，为所收《非幻庵香火圣像记》一文所写的按语中，有比较详细的说明。

据朱偰《金陵古迹图考》记载：

守备南京司礼太监郑强墓：在中华门外牛首山北高家库，一称御碑亭，当京秣公路旁。墓有石坊一，华表一对，左为御碑亭，碑尚存；右另一碑，今亡，仅余龟趺。墓在碑亭后山坡上，筑有围墙，今存。

——《金陵古迹图考》第十章《明代之遗迹》

据朱偰《南京的名胜古迹》记载：

牛首山在南京城南中华门外二十七里。山高二百四十八公尺，双峰高插云汉，正对着六朝时候的都城宣阳门。东晋的王导，曾指它是“天阙”，所以又叫做天阙山。相传佛教中的

“牛头禅”便是发祥于此（唐朝的法融禅师曾在此谈禅）。山南面有普觉寺（古佛窟寺）、辟支洞、文殊洞、观音洞诸胜；东南麓有清道人祠、罗汉泉；介于二山之间，有昭明太子（即萧统，是梁武帝的长子。）饮马池；山后，有岳飞大破金人时的故垒。抗战以后，山上古迹多半圮毁。

——《南京的名胜古迹》第一章《南京的山·牛首山条》

### 三、郑和泊船地区

#### （一）南京龙湾（龙江关）

据元脱脱等《宋史》记载：

建炎四年（1130年），兀术趋建康，飞设伏于牛头山，待之。兀术次龙湾，飞以骑三百，步兵二千，驰至新城，大破之。兀术奔淮西，遂复建康。

——《宋史》卷三百六十五《岳飞传》

据清顾祖禹《读史方舆纪要》记载：

靖安镇在江宁府西北二十里，本曰龙安镇，以镇有龙湾也。宋曰靖安。建炎四年（1130年），金人焚掠建康，自靖安度宣化而去，岳飞邀败之于静安镇。既而兀术为韩世忠所扼，乃凿老鹳河故道通秦淮，飞复败之于牛头山。兀术进次龙湾，飞营于南门新城，与战又败之。兀术遂自龙湾出江，又为韩世忠所败。新城一作新亭，龙湾即靖安也。吕氏祉曰：靖安与真州宣化镇，分江为界，自宣化至盘城竹墩上下瓦梁，乃泗州之间道，其斥堠戍守，不可不严。有靖安河，亦取道真州之径也。元置龙湾水站，明初陈友谅突犯金陵，太祖命康茂才守龙湾即此。志云龙湾在府（编者按：指江宁府。）北十五里。