

1207

五華文史



附卷一 附卷二

政协广东省五华县文史研究委员会编

政协五华县文史资料研究委员会编
印刷：五华县印刷厂

目 录

城镇纪事

- 五华古镇华城……………张泉清 (1)
- 安流镇来历及发展概况……………张映乾 (7)
- 水打郭田圩及其民间传说……………廖传扬 (10)
- 李木乃
-

现代人物

- 邓文钊……………五华文史办公室 (13)
- 矢志不移跟党走
- 悼念邓文钊同志……………郭棣活、陈祖沛
- 刁绍芬、陈子彬 (14)
- 陈君冷
- 开辟航线，以身殉职
- 记空军第十三师飞行中队长魏雄英
- 烈士事迹……………白眉整理 (21)
- 身先士卒 壮烈牺牲
- 记国民党保五团
- 第三营营长李平事迹……………白眉整理 (25)
-

三胞纪事

华侨李岳屏热心桑梓教育……………李木整理 (28)

热爱乡梓 造福后代

——记黎塘乡旅港同胞支援家乡

建设事迹……………张友金 (30)

五华新气象——回乡参观见闻……………叶焕文 (33)

起义纪事

保安十二团起义经过……………魏汉新 (35)

✓附：魏汉新生平事略……………五华文史办公室 (39)

乌石坝之战回忆……………徐少刚 (41)

学校纪事

抗战当年火焰红

——谈谈五华一中的抗日救亡运动……………郭明 (44)

皇华中学的创办经过及抗日

时期的活动情况……………白眉整理 (25)

回忆访问录

民主人士钟国楼·····	魏东海 (58)
五华美术界知名人士魏岸觉·····	魏东海 (61)
三十七年为教育 呕心沥血育人材·····	白眉整理 (64)
老石匠李春振回忆五华石工	

赴省上京出国打石片断·····	李迪 曾丙煌	记录整理 (69)
-----------------	-----------	-----------

体育轶事

一九四七年五华体育代表队参加省运会

情况回忆·····	李锡伦 李广铸	(72)
-----------	------------	------

挫败香港队 争得好声誉

——一九五九年我县足球队参加省运

会点滴回忆·····	李广铸	(75)
------------	-----	------

球王李惠堂诗拾录·····	李宗英 李广铸	等辑 (77)
---------------	------------	---------

历史人物

前清西医徐华清·····	徐文征	(80)
李静波一家三代·····	黄锦堂	(87)
江童茂及其传说·····	曾中	整理 (90)

五华戏剧艺术

五华采茶戏.....李迪香 (95)
张化祥

艰苦的生活 战斗的岁月

——回忆五华县政治工作

大队活动情况.....陈琦、李迪香 (101)
李宗英、张礼元

客家山歌的体裁和唱腔.....程进文 (106)

小塘笛声的悲欢.....刘尧文 (109)

长乐诗选.....五华文史办 (112)

地方风物

长乐学宫的历史沿革和现状.....阿坤 (115)

风围水口碑纪实.....李雄坤 (117)

酿豆腐来历小考.....曾庆诗 (119)

封面设计.....温公标

封二：狮雄山塔.....李雄坤摄

封三：长乐学宫.....李雄坤摄

五华古镇华城

张泉清

华城（原名长乐）之为镇，始于宋天禧二年（1018年），距今已有九百六十七年。宋神宗熙宁四年（1071年）置长乐县，设县治于长乐镇。民国三年（1914年）改县名为五华，从此该镇易名为华城镇。华城自建镇九百多年时间，除宋绍兴十九年至元至元廿九年（1149——1292）的143年间迁县治于九龙岗外，华城镇为五华县治有七百四十一年。历史悠久，为我县最古老的城镇，也是我县最早、最久的县治之地。解放后，1954年又迁县治于水寨。

华城镇设县治之初，县署设在城隍庙左侧（今中山公园右侧）。光绪十八年（公元1892年）因洪水为灾，县署崩圯，知县蒋鸣庆以暂借金山书院（现五华中学内）办公。自是以来，金山书院遂为全县县治之所，入民国改为县署。该镇于明洪武廿一年（1384年）由知县陈坚开始筑城，至清嘉靖三十一年（1552年）历经165年，断断续续修建成城池。全城周长一千零五十九丈，城高二丈五，城墙上有二十九座炮楼，一千四百二十五个垛口。设四门，东叫阳春门，西叫清元门，南叫宁海门，北叫肃岭门。环城有宽九尺，深七尺的环城沟，常年盈水。

华城镇因长期为县治之地，自明清以来，城镇内外，

宫、亭、殿、庙、祠林立。计有城内的学宫、城隍庙、乡贤祠、节孝祠、崇义祠、二公祠、万寿宫、福寿庙；城外有东岳庙、玉皇殿、观音堂、大雄宝殿、先师庙、地庄庵、真武殿、关岳庙、晏公庙、天妃庙、华光庙、奎文阁、禅定寺、西云寺、却金亭和宗祠共七十多座。这些古建筑结构大方、美观、庄重。有的雕龙画凤，古香古色；有的是殿中有殿、殿中有宫，五光十色，别有洞天；有的摆设有五华石工精湛雕刻的“石马”、“石狮”、“石鹿”、“海上日出”石雕，活灵活现，栩栩如生。这些建筑富有民族风格，是先民勤劳智慧的结晶。但是，由于历史的变化，大部分寺庙已废，只有学宫较为完整，现已列为县重点文物保护单位。

华城自筑城之初，只有通向四门的十字街。由于它是当时全县的政治、经济、文化中心，交通、邮电、文化卫生事业也比较发达。从明洪武五年（1371年），该镇为兴宁“驿”站，县前马信铺。清光绪二十九年（1903年）首办县邮电局，民国二十九年（1940年）设电报业务。水路交通有岐岭、潭下两河相交，均有民船往返，通韩江嘉应州接连汕头等地；陆路亦是纵横相交，为兴、龙、紫三条公路的交叉点，穗汕线通过此镇。由于交通方便，促进了商业的发展，不断扩建商店街道。到民国期间，全镇已有南门街、太平街、襟带街、伞里街、财兴街、水巷街、水巷横（四方井）街、奎阁街、河唇街、新罗桥街、东山街、和华侨李桂和、张子良建有桂和街、子良街等，有大小商行，店铺千余间。抗日战争时期，却遭到日本帝国主义先后四次出动飞机狂轰

滥炸，街道、店铺、寺、庙均受到破坏，桂和街被炸毁店铺四十多间，仅1939年农历九月十八日就被敌机炸死居民五人。

该镇的文化教育事业为全县之先河。洪武八年（1375年）开设“社学”，东城门有“居仁”，西城门有“由义”，南城门有“立礼”，北城门有“秉智”。乾隆二十年（1755年）知县戴琪建金山书院。到了光绪二十八、九年间，受康梁维新变法影响，废科举、兴新学，在学宫开办第一期师范传习所，光绪三十三年改设初等模范小学。宣统三年，知县于祖谦改办为长乐官立中学堂，民国三年，随县名更为五华县立中学校。民国十三年（1924年）又于城南黄塘岭山下开办私立乐贤初级中学，接着开办乐贤附小一间。一九四一年九月，在学宫开设华城镇国民中心学校，招收全县和各县的学生就读。到1948年秋，该镇的中小学生共有1800多人。

古老的华城镇，在历史上曾几次受到革命风暴的洗礼。咸丰四年（公元1854年），五华农民领袖李正春响应太平天国运动，率领农民军攻进长乐城（华城），杀知县荣桂，开牢房，放囚徒，开钱库、粮仓，赈济贫民，震撼了封建统治的根基。一九一九年「五四」运动和抗日期间，五华一中学生为抵抗帝国主义的侵略，抵制日货，上街搜查“洋货”，公开焚烧。1925年3月，周恩来同志率领国民革命军举行第一次东征，征讨陈炯明逆军，于三月十七日进占华城，住在五华一中学校，并成立国民党五华县党部筹备委员会，组织“新学生社”，组织工会、农会、商民协会，召开各界代表

会，推选新县长温其藩和惩罚贪赃枉法的劣绅。1926年元月，无产阶级革命家古大存同志在华城领导工会、农会工作，全县农民运动如火如荼。1949年5月，粤赣湘东二支第四团在张日和同志率领下，解放了五华，举行了进城仪式，华城居民和附近群众敲锣打鼓夹道欢迎。从此，华城结束了封建统治，开始了建设社会主义的新时期。

解放后，华城人民在中共五华县委和县人民政府的领导下疏理了乌坡河，加固了歧岭河华城段河堤，综合治理圩镇、街道、店铺，把常被洪水为害的华城镇，变成了花果飘香的鱼米之乡。特别是党的十一届三中全会以来，在改革、开放、搞活经济方针的指引下，更是商业兴旺，贸易繁盛。在城东、城南和乌坡河一带，新街道、商场、店铺、楼房拔地而起，开戏院，设医院，扩建五华中学、华西中学，增办了附城的维新小学、幼儿园，就读的学生已有四、五千人（比解放前增加二倍），为建设新的华城镇而迈步前进。

古老的华城，有欢度新春佳节的民俗外，还有它独有的习俗：

（一）三月三：自明清以来，农历三月二十三日，相传是天妃娘娘生日，俗称三月三。由于当时的历史局限，自然科学不发达，相传天妃是通海之女神，有呼风唤雨之术，农民为求丰收，故华城镇在“三月三”，抬着天妃娘娘，在旗鼓、巡牌、高灯、竹彩和“金童玉女”、“仙女散花”、“天姑乘鹤”多姿多采的古土衬偕下出巡，那天，全城采花街，装扮一新。街道悬挂布幕，结彩张灯，店里店外，街头

巷角，灯红花烂。各街各巷敲锣打鼓迎接。入夜，在天妃庙前戏棚聘请戏班演戏，吸引着四乡群众拥入城镇。这一天，华城镇沉浸在节日的欢乐中，热闹非常。家家户户办起节日盛餐，迎接亲朋，故有“三月三，穿白衫，有钱无钱街上尖（串）”之说。随着历史的发展，自然科学的发达，人们对认识自然，改造自然的科学水平不断提高，认识到风调雨顺，夺得丰收，不是依赖天妃娘娘的法术，而是靠科学，靠人力胜天。因此，解放后对习俗“三月三”有些改革，除保留彩花街外，以球赛、放电影、演戏等新形式所代替。

（二）山歌醮会：离华城约五里有一座狮雄塔，有山有水，风景优美。明清时代，每逢中元节前后，从农历七月十一日至十六日，在狮雄山塔举办醮会。民国期间改为五年一醮。醮会期间，除在祖先宫殿设坛祭祖外，大摆山歌擂台，各地优秀歌手纷纷登上塔顶作为台主，跟四方歌手们大赛客家山歌。届时，不但本县各乡群众踊跃赴会，就连龙川、紫金、兴宁等县群众也纷纷赶来参加。一连六天六夜，数万群众汇聚在狮雄山上，人潮滚滚，歌声不断。解放后，随着山歌普及，到处可听到山歌演唱，山歌醮会而消声匿迹了。

（三）中秋赛灯：华城镇居民在中秋之夜，以月饼赏月外，还分别在南门城墙和乌坡河堤，赛考灯火。是时，各以罐碟或竹筒灌上油，以透明的红、黄、青、蓝色纸罩住，摆出五光十色的灯火阵。在锣鼓喧天、海螺嘟嘟助兴下，开展

灯火比赛，相互用灯火摆字或对联。如一方摆出“南国称雄”，另一方则摆“天下无敌”；一方摆出“南风拂动，天雀敛羽”，另一方则摆“天雷震撼，南燕惊飞”。几个回合，然后放鞭炮，敲锣打鼓，直到天亮，欢乐而散。

古老的华城镇，还有其闻名遐迩的特产，华城小窖塘荔枝，有三百年历史，以核小，肉厚，汁多的特点，远销汕头、潮州、老隆、南洋等地，故有华城“荔枝湾”之称。

五华酿豆腐，向以华城称著，解放前后，又以“斗记”为佳，名传东江、潮梅一带。凡经华城的外地人，以品尝华城酿豆腐为快。笔者曾在解放初期，特登门“斗记”，品尝酿豆腐，由于制作精细，讲究，具有“咸、烧、肥、香、滑”的特色，别有一番风味，名不虚传。

华城，现仍在不断发展和建设中。

安流镇来历及发展概况

张映乾

安流镇，从前叫横流渡。据说因河流改道，江水横流而得名。起初这里是人们来往的横流渡口。在清朝顺治初年，当地百姓在这渡口用竹木搭成几间小店，日子久了，店铺增多，但还是“一间点灯三间亮”的竹蓬店，亦成为附近村民的小集市。到清朝末年才逐渐建有水街、米街、中心街、上下横街的横流渡圩。那时，圩头有个渡口，设有木桥，只有蓬船往返，交通很不方便，惨淡经营，土产土销。

1911年辛亥革命推翻清朝以后，由于帝国主义的侵略，各系军阀割据混战，苛捐杂税多如牛毛，农村破产，世风日下，当时的横流渡，民无安日，人们归咎于地势称“渡”，从此，便将含义不祥的横流圩改为安流圩，沿用至今。

安流圩，在清代光绪二十年（公元1894年），于周、琴、棉三江汇合处，开设三江书院。清末戊戌维新运动，废科举，立新学，三江书院改为三江高等小学。1922年继在该校开办三江初级中学（附设高等小学）。1925年3月，东征军到了安流，周恩来、蒋介石曾住在三江中学。周恩来同志并在该校宣传东征的意义和东征军纪律，而使學生受到一次深刻的革命教育。1929年春，三江中学改为县立初级第三中

学。1936年11月开办福全小学。1943年初级第三中学增设高中部，为我县较早的完全中学之一。解放后，县立三中易名为安流中学，福全小学也更名安流小学了。

1925年间，由于东征军两次到了安流，促进了农民运动的兴起。同年四月，曾毕业于广州农民运动讲习所的魏宗元回到梅林、龙村、安流等地组织农会，并在安流东灵寺成立了县农民协会。那时，安流成为上山十二约的政治中心，生机勃勃，民风好转，呈现一派新的景象。

抗战初期，开辟了安流至河婆公路，贯穿潮汕、兴梅一带。由于交通方便，商贾云集，开铺设店、扩建有新街、河唇街、司前街、青江街，增设百货、布匹、药材行业，特别是安流的各式锅鼎，闻名遐迩，远销外地。有一年，安流圩建醮，同发生锅鼎店的对联，描述了锅鼎行业的盛况。其对联是：

同阵到安流，很多趣味，请看了新街水街米街中心街上下横街，通街建醮，热闹非常，念佛念经念弥陀一般习惯。

发生这文鼎，虽属便用，究不若糖锅龙锅家锅九州锅大小深锅，各锅驰名，销售极广，利人利己利天下万宝来朝。

抗日战争期间，安流镇的中心街建有火力发电厂，供商店照明。汕头沦陷后，汕头经梅县到江西一带的盐路被割断，海陆丰的水产、食盐，甚至美国支援抗日的军火都改道由汕尾、海陆丰经葵头嶂、棉洋过安流运往内地。因公路毁坏，这些物资全靠肩挑，抬运，因此往返于安流的人群，络绎不绝，日寇便于1941年4月出动飞机轰炸安流，死伤数十

人。日寇的暴行更激起群众的抗日热潮。当时安流镇有三年一醮的习俗，那年醮台上的对联，都以宣传抗日，同仇敌忾。现选录二联，以见当年情景。

其一是：抗日正艰危请诸天神佛亦要全体动员为民杀敌。

胜利已在望愿十方善信多节一些资力报国献金。

其二是：痛暴日破坏和平捣乱东亚激起人神同忿懣。

愿善提扶持正义扫荡丑类发扬党国大权威。

1949年3月，闽粤赣边纵二支队解放了安流，成立揭陆华边行政委员会。1950年3月，行政委员会撤消，归五华县管辖。解放后，安流发展更快了。1951年修筑各线公路；1952年兴建横架琴江两岸大木桥，建安流礼堂，粮仓；1971年改木桥为水泥大桥，综合治理街道。特别是党的十一届三中全会后，兴建街道，楼房高耸，商业兴旺，圩镇繁荣，成为潮汕、揭阳、丰顺、普宁、海丰、陆丰、惠阳、紫金、龙川、揭西、兴梅等十多个县的集市贸易场所。同时，为了活跃群众文化生活，提高人们科学文化水平，开设电影院，扩建安流中学和安流小学，每年招收三千左右的学生，为国家培育人才

安流镇，在改革、开放政策的推进下，将建设得更加美好。

水打郭田圩及其民间传说、

廖传扬 李木乃

郭田圩位于鸿图嶂下十多华里的郭田河畔。它何朝何代建圩，无史可查。由于郭田圩是当时通往兴宁、梅县、丰顺、汕头的一个主要落脚点，做生意、走江湖、挑盐担的人来来往往，熙熙攘攘，并且经常有不少人在郭田圩投宿。因此，小小郭田圩，也曾经出现过畸形的繁荣和热闹。

据前清举人温训编纂的“长乐县志”记载：乾隆四十一年（公元1476年）五月十九夜。北风，大水，坏禾，郭田圩店舍、民房俱崩，死者二百余人。而成为郭田圩特大的自然灾害。

由于年代久远，人们认识自然的历史局限，关于这次灾害，众说纷纭，演变成一个离奇曲折的神话故事。现搜集整理成文，以饷读者。

传说有雌雄两蟒蛇在鸿图嶂下的龙潭洞修炼了几百年，成了蛇精。它们来无影，去无踪，呼风唤雨，飞沙走石，当地人把它们尊为“蛇仙”，供品不断，香火不绝。于是，它们更加恣意玩乐，全忘了修炼正果的宗旨。有一年，西天佛祖传令东海龙王转告所有的山精水怪，凡未经晋级考核者，

务必在当年的八月中秋节前到龙宫会试，如能考中可成仙。雌雄两蟒得知消息后，着实慌乱 怎么办呢？眼看 考 期 已 到，所习经典大半夹生。倒是雄蟒自作聪明，打算带些土特产品，去打 通 关 节，收 买 一 下 主 考 官，蒙混过关。雌蟒一听却道：“人间才有这种陈规陋习，龙王是水族之主，未必赏脸，别 招 惹 是 非”。雄蟒蛇道：“唉！你真是孤陋寡闻，愚昧之见。唐僧往西天取经，无钱行贿，阿傩、伽叶竟敢把无字之经交给他们师徒。最后，还不是送了化缘的紫金钵 才 算 了 事。”雌 蟒 蛇 拗 不 过，便和雄蟒蛇一起搜罗了鸿图嶂上的最珍贵的山货，打点成叠，分别捆在各自的背上，选择在八月十五下午未时动身。至时，它们吞云吐雾，呼风唤雨，霎时间，鸿图嶂周围下起了倾盆大雨。黄昏前后，山洪暴发，河水猛涨。两条蟒蛇看看时候已到，立刻相约冲出龙潭洞，沿着滔滔浊水，顺流而下，翻波卷浪，河水顿时上涨了数尺。游了一段水路以后，雄蟒蛇不见雌蟒蛇，便立刻将尾巴往岸边的老榕树一卷，等 等 雌 蟒，谁知这一卷，竟把整条榕树卷落河中，加上雄蟒蛇又粗又长的身体捆满了土特产品，不到一刻钟，河道被堵，江水骤涨，郭田圩竟成了汪洋泽国，淹死了数以百计的平民商贾。

这件事，早被东海龙王的细作探知，龙王一听大怒，为了惩罚它们，取消了它们的会试资格，并把它们带来的土特产品付之一炬，责令他们返回原籍，继续修练。同时，派蚌大姐随同他们到郭田圩安抚百姓，做好善后工作，以赎害民之过。