新闻自学高考辅导丛书

新闻采写通论

王中义 著

新华出版社

新闻自学高考辅导丛书

新聞采写通論

王中义著

北京广播学院图书馆
藏书专用章

新华出版社

G212
W25
431401-20
277

新闻自学高考辅导丛书

新闻采写通论

王中义 著

新华出版社出版
新华书店北京发行所发行
新华出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 9印张 200,000字
1987年7月第一版 1987年7月北京第一次印刷
印数：1—11,000册
统一书号：7203·183 定价：1.60元
ISBN 7—5011—0005—5／G·003

前　言

为了更好地培养新闻人才，全国自学考试委员会决定在全国开办新闻自学考试。现在，北京、上海、广东、甘肃、湖北等省市已全面铺开，其他省市也都在积极准备。《新闻自学高考辅导丛书》就是为适应广大应考者的自学需要而编写的。参加编写的有自学考试委员会新闻专业的委员，有大专院校新闻专业的教师，有新闻研究所的研究人员，还有经验丰富的实际工作者。他们根据全国自学考试委员会制定的教学计划和教学大纲，坚持理论联系实际的原则，按开考课程逐一编写这套丛书。因此，这套丛书不仅有助于大家参加新闻自学考试，还有利于广大编辑、记者、通讯员和新闻爱好者的自学和提高。

新闻自学考试是一种适合广大在职人员进修的、比较灵活的办学形式，也是一条比较现实的自学成才之路。它能帮助在职的新闻工作人员和其他有志于从事新闻工作的人员，通过系统的学习，初步掌握马列主义、毛泽东思想的基本原理和党的路线、方针、政策；比较系统地了解新闻事业的性质、任务和新闻工作的原则，熟悉新闻采编业务并具有一定的实践能力；具有文学、历史、哲学、法学、管理科学若干方面的基础知识，为做好新闻和宣传工作打下较为坚实的基础，以适应我国新闻事业发展的需要。

随着改革和开放的深入，我国的新闻事业出现了蓬勃发展的新局面。目前，全国的报刊总数已达三千多种，加上广播、电视的迅猛发展，都迫切需要有一支与之相适应的新闻队伍。然而，在现有的五万二千多名新闻从业人员中，具有大专以上学业的只有一万九千四百一十五人，占百分之三十七（新闻专业毕业生只占百分之六）。因此，举办新闻自学考试，是当前培养和提高新闻人才的一条极为重要的途径。

“新闻学算不得一门科学，不学新闻学照样可以办报”的观点，已为无数的实践所否定。但要真正掌握新闻学，并用以指导和改造实践，却还是要下一番苦功的。因为新闻学是一门内容丰富的交叉学科，它涉及哲学、历史、语言、文学以至自然科学基础等多门学科，包含采访、写作、编辑、摄影、通联等多种技能。不系统地、熟练地、扎实地掌握这些知识和技能，就难以正确地、全面地、生动地宣传好党的路线、方针、政策，有时还会产生偏差和失误，给党的事业造成损失。

《新闻自学高考辅导丛书》的出版，为我们系统地自学新闻学提供了一套很好的教材。愿它能为已在全国出现的群众性的“新闻热”推波助澜，促其更加蓬勃的发展，以迎接我国新闻事业更加美好的春天。

丛书编委：王中义、王美芝、王振业、李晴川、宋志耀、杜祖亮、杨其广、郑贱德、张默。主编：王中义、李晴川。

一九八七年五月

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　　录

第一章　变动乃新闻之母……1
第一节　新闻的渊源
第二节　新闻的定义
第三节　新闻的要素
第四节　新闻的地位和作用
第二章　什么是采访……18
第一节　采访是获取新闻的手段
第二节　采访活动的由来和发展
第三节　无产阶级新闻采访的基本要求
第三章　新闻的发现和采访的准备……28
第一节　新闻线索与新闻敏感
第二节　新闻价值是衡量新闻报道的准绳
第三节　采访前的准备
第四章　提问的艺术……44
第一节　提问是采访的中心环节
第二节　提问的方法
第三节　提问的风度
第五章　观察的艺术……56
第一节　观察是无声的采访
第二节　观察的内容

第三节　观察的技巧
第六章　心理分析在采访中的运用……73
第一节　心理分析与采访的关系
第二节　采访对象心理的个性差异
第三节　记者采访心理的自我调节
第七章　新闻写作的要求……94
第一节　新闻要用事实说话
第二节　新闻的生命在于真实
第三节　新闻有鲜明的政治倾向
第四节　新闻有很强的时效性
第八章　新闻的内部结构……118
第一节　导语
第二节　展开部分
第三节　背景
第四节　结尾
第九章　新闻的外部结构……140
第一节　倒金字塔式结构
第二节　悬念式结构
第三节　视觉式结构
第四节　散文式结构
第十章　新闻语言的特色……156
第十一章　新闻文体的区分……165
第十二章　消息写作要略……175
第一节　动态消息
第二节　综合消息
第三节　经验性消息
第四节　述评消息
第十三章　通讯写作要略……200

第一节　通讯写作的表现手法
第二节　人物通讯
第三节　事件通讯
第四节　其他体裁的通讯
第十四章　调查写作要略……229
第一节　调查报告
第二节　情况反映
第三节　其他体裁的调查
第十五章　采写新闻是记者的主要职责……254
第一节　记者的类别
第二节　记者的工作
第三节　记者的道德
第四节　通讯员要做信息时代的使者

第一章　变动乃新闻之母

新闻是一种社会意识形态，是人类头脑对现实生活反映的一种形式。人类社会在实践中逐渐积累起对客观世界的认识，这些认识是客观现实生活在人脑中的反映。随着社会日益复杂化，人类对现实生活的反映有着多种多样的形式，诸如科学、艺术、新闻等等。新闻是现实生活中发生的某一新的变动，新闻机构以最快的速度（技术条件所准许的速度），把这一变动的事实，按照事物的本来面目直接传播给它的读者、听众或者观众。从这个意义上说，变动出新闻，变动乃新闻之母。

第一节　新闻的渊源

新闻是随着人类社会产生而产生的。在人类社会还没有产生之前，动物只能盲目地本能地进行生存竞争。既没有语言，也没有结成互不可分离的社会关系，因而也没有借助于语言相互传递消息的可能性。

人类在劳动中结成不以人的意志为转移的相互依存的社会关系。在劳动生产的发展中，除了依靠直接经验外，还必须获得间接经验，即向别人学习。于是，相互传递信息，相互间的经验交流和思想交流就显得十分重要了。没有这种信息和经验

的传递，完全与世隔绝，只依靠个人的两只手，是不可能发展生产的。最早的原始人为数很少，那时一个社会的规模小到只有几十人，传递信息都比较简单，最主要的还是为了觅取食物和防御外患。哪里有什么野果要采集，有什么动物要捕猎，有什么凶兽要防范，有什么险情要排除，不论谁发现了，都及时向大伙报告。有些事特别急，一时来不及跑回去，就要高声喊叫或给在高处的人发出某种特殊信号。以后，发展成部落，一个部落有成千上万的人，相互间为了争夺生活资源，部落与部落之间进行战争，要知道对方的情报，对新闻的要求更紧迫了。由于生产力的提高，出现了私有财产，出现了奴隶，产生了剥削，出现了新的生产方式，改变了原始社会的结构。原始社会的一个部落就是一个独立的社会。奴隶社会就不同了，阶级产生了，阶级斗争导致了国家的产生。社会关系比原始社会复杂多了，彼此之间的联系、交往也紧密多了。人们彼此之间沟通信息的新闻活动也比原始社会频繁。在发生战争的时候，为了及时报警，有人就想出了建烽火台的方法，一站一站地点燃烽火，迅速地向后方传递情报。

进入封建社会，随着社会进步，上下内外左右，需要联系的事情越来越多。例如：官府需要发布各种公文、告示；士大夫知识分子阶层关心士途和政局，经常要了解朝廷的消息；遇有战事，人们普遍关心战争进行的情况。文字和印刷术相继出现后，使消息（新闻）的大量、迅速传递有了物质基础。于是，一种崭新的传递消息的工具——报纸便应运而生了。

我国的报纸有悠久的历史。远的可追溯到汉、唐的《邸报》、《杂报》、《朝报》，至今已有两千多年的历史。这些报纸逐日记事不分首末，属于无标题的一种编年纪事的文体。到清初，有《京报》、《京塘报》问世，其内容分门别类为“官门

抄”、“上论”、“奏折”等，他们主要被用来下达命令，通报政事，报告工作，传递消息，上面刊登的大多数是我们所说的新闻。

资本主义社会形成后，整个社会结构发生了巨大的变化，社会的规模大大扩大了，社会的变动大大加速了，各阶级之间，各阶级成员之间的联系大大加强了。人类的新闻活动数量之大，形式之多，是以往任何社会形态所无可比拟的。十五、十六世纪，意大利沿海城市威尼斯出现了采访政治消息和采访船舶启航、到达消息的机构，诞生了雏型的资产阶级报纸——手抄新闻。这种小报由威尼斯很快发展到罗马等城市。随后，资产阶级报纸纷纷在英国、法国、德国、美国的一些大城市出现。

十九世纪三十至四十年代，英、法、德的无产阶级壮大起来，成为一股巨大的政治力量登上了政治舞台。在这种条件下，英、法、德等国首先出现了无产阶级报纸。一八四八年，马克思、恩格斯在德国创办了第一张无产阶级的战斗机关报《新莱茵报》。

由此可见，新闻的起源在于人类社会活动，在于劳动和生产的需要。新闻的传递乃是人类在改造世界和改造自己的过程中，在劳动和生产过程中自然地出现的。

因此，客观世界的变化，周围事物的变动是产生新闻的根由。没有变动，就没有什么事需要传播，也就没有新闻可言了。信息理论的奠基人克劳德·申农曾把信息定义为“两次不定性之差”（转引自《百科知识》一九八〇年第五期《现代科学技术中的信息科学》）。这里所说的“差”，就是变化，即对某一事物不清楚、不确定的程度减少了或者消除了，也就是说获得了关于那一事物的信息。而通过新闻手段传播的信息，就是

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

新闻单位所发布的新闻。客观事物的变化引起了新闻工作者认识上的变化，这种变化传播开去，就是新闻。

其实，人类对变动和新闻的关系，在很早就有理性上的认识了。最早见之于文字的，是几千年前的《易经》：

“日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息。”这就是说，太阳到了中午就要逐渐西斜，月亮圆了就要逐渐亏缺。天地间的事物，有的丰盈，有的虚亏，都随着时间的变化而变化，有时消减，有时生息。这里我们的古人把客观世界的变化，把它们的发生、发展和灭亡等等变化的事实称为“消息”，也就是新闻。

此后，“消息”一词见之于文字就多起来了。诸如：“面观四方，与时消息。”（《庄子·盗跖》）“消息盈虚，终则有始。”（《庄子·秋水》）“有客从外来，闻之常欢喜。迎问其消息，辄复非乡里。”（蔡琰《悲愤诗》）“闻道春还未相识，走傍寒梅访消息。”（李白《早春寄王汉阳》）。

就“新闻”这个词来说，最早出现在报纸产生之前。从现在有的各种资料来看，唐朝的尉迟枢最早使用“新闻”这个词。那时，他把在南楚听到的各种新鲜而有趣的事汇编成《南楚新闻》，广为传播。于是人们就把广为传播的新鲜事称之为“新闻”。

宋朝的赵升在《朝野类要》中也讲到了“新闻”。他说：“其有所谓内探、省探、衙探者，皆衷私小报，率有泄露之禁，故隐而号之曰‘新闻’”。这个“新闻”指的是刺探来的官方封锁的情报。到了明朝、清朝，“新闻”这个词的含义就更为广泛了。曹雪芹在《红楼梦》中有几十处用了“新闻”这个词，仅在前两回中就有四处。

第二节　新闻的定义

近代报纸产生以后，人们开始把新闻作为一门科学来研究，都想给新闻下一个科学的定义。几十年来，国内外的新闻学专家，为新闻下了各种各样的定义。

国外给新闻下的定义不下几十种，可分为两大派。一派以美国报人为代表，他们主张新闻应是光怪陆离、偏重于新奇、刺激、变态、色情（或情趣）、金钱（或商品）、美女（或女人）等。如：

——“新闻就是同读者的常态的、司空见惯的观念相差悬殊的一种事件的报道。”（美国《宣传与新闻》，作者阿维因）

——新闻的内容应是“使人耳目一新的，显要的，富有戏剧性和浪漫色彩的，离奇独特的，奇异的，幽默的，能使人议论开的”（十九世纪末二十世纪初，美国报业巨头普利策的讲话）

——“人们＋动作＋读者兴趣＝新闻”（朱利安·亚当、肯尼斯斯·特拉顿《开印时刻》）

另外一派，早期以德国报人为代表，现在逐渐被日、美新闻研究机构所取代。这一派对新闻下的定义，偏重于时兴的趣味，重要的事实，新近发生的重要事件。如：

——“新闻就是把最新的现实的现象在最短的时间距离内，连续介绍给最广泛的公众。”（德国柏林新闻大学教授道化法特）

——“新闻是新近发生的，能引人兴味的事实。能引起大多数读者的最大兴趣的新闻就是最好的新闻。”（美国威斯康辛新闻学院教授白来耶，亦译布莱尔）

——“新闻是最近报道的事情。”（前美国密苏里新闻学院院长福朗克·卢德·莫特）

——“新闻是根据自己的使命，对具有现实性的事实的报道和批判，是用最短的时距的有规律的连续出现来进行广泛传播的经济范畴内的东西。”（日本新闻研究所所长小野秀雄）

——“新闻就是能唤起读者、唤起人们的关心，进而教诲他们，鼓舞他们并使他们能够得到乐趣的一种对于人们活动的最适时的记录。”（美国《现代新闻报道》作者华连）

我国新闻界也给新闻下了如下的定义：

——“新闻的定义，就是新近发生的事实的报道。”（陆定一：《我们对于新闻学的基本观点》见一九四三年九月一日延安《解放日报》）

——“新闻是一种新的重要的事实。”（胡乔木：《人人都要学会写新闻》）

——“新闻是新近变动的事实的传播。”（王中，上海复旦大学新闻系原系主任、新闻学教授）

——“新闻，就是广大群众欲知应知而未知的重要的事实。”（范长江：《记者工作随想》）

——“新闻的一般概念就是：新近发生的广大读者所关心的事实。”（马达：《谈谈新闻改革的问题》）

——“新闻是最近发生的，有社会意义的事实的报道和评论。”（甘惜分：中国人民大学新闻系教授：《什么是新闻》）

——“新闻是现实生活中发生的，对大多数人有一种一新耳目的启发指导作用的事实报道。”（何金开：《新闻别解》，见《新闻战线》一九七九年第四期）

由于对什么是新闻众说不一，加之新闻本身包含着许多可变的因素，这就使得给新闻下定义显得复杂起来。

1．新闻的依据是事实，一般要求五个“*W*”俱全。但不是所有的事实都是新闻，故不能说五个“*W*”俱全了就是新闻。

2．新闻是新近发生的事实的报道，但许多年以前的事情（如马王堆汉墓），新近公诸于世，可能是新闻；未来的，将要发生的事情（九大行星团聚）也可能是新闻，还可能是很引人入胜的新闻。

3．有些新闻在一个地区很重要，但对外地就不一定重要，甚至完全不值一“闻”，或者新闻价值不大。

4．发生在今天的是新闻，到明天就可能不是新闻。

5．对有些人不是新闻，对有些人则可能是新闻。

6．在同一城市里，有些事，有的报纸认为是新闻，而有的报纸很可能不认为是新闻。

7．事实的重要性与趣味性，往往并非同义词。

对什么是新闻的上述种种看法，我们认为陆定一同志所说的“新闻的定义，就是新近发生的事实的报道”这一定义，是正确的，科学的。它坚持了辩证唯物主义的观点。

首先，它按照马克思主义的反映论揭示了新闻的本源是事实，它指出事实是第一性的，新闻是第二性的，这是一个重要的理论原则。这个定义坚持了这一原则，就与一切唯心主义新闻定义划清了界限。

第二，这个定义指出了对事实的报道，报道就是人对客观事物经过选择的反映，事实不等于就是新闻，只有经过“报道”才能成为新闻。新闻是客观事物在记者头脑中反映的产物，这里包含着记者的立场，观点和能动性。

第三，这个定义还强调了“新近”二字，突出了两个意思，一是时间上的迅速，快；一是内容，材料的“新鲜”。时

闻快和材料新都是新闻的独有特征，这就同文学、历史、科学论文划清了界限。

总之，这个新闻的定义，揭示了新闻是事实，是新近发生的事实，是事实报道这三个特征。既正确揭示了主客观的关系，又严格区分了新闻与其他反映手段（文学、历史、哲学）的界限。

陆定一同志为新闻所下的定义，彻底摒弃了资产阶级新闻学把兴趣和好奇心作为新闻本源的庸俗理论，而把“事实”作为新闻的唯一根据。这就为无产阶级新闻学研究新闻定义奠定了基础。尽管在这之后，有些无产阶级新闻工作者对这一定义提出了一些修正或补充的意见，但是基本精神与此还是不相违背的。这个定义不失为无产阶级新闻学对“新闻”的本质属性所作的较为科学的概括。

第三节　新闻的要素

新闻要素是指构成新闻的必要因素。从陆定一同志为新闻下的定义来看，新闻的本源是事实，新闻的核心是事实。因此，研究新闻的构成及其要素，必须从研究事实的构成及其要素着手。

辩证唯物主义告诉我们，世界是由物质构成的，物质是运动的，没有不运动的物质。物质的运动总是由量变到质变，质变也就是我们一般所说的客观事物发生了变动。新闻，是对人们欲知而未知的客观事物的变动，作有选择的摹写和传播。

新闻所反映的事实，是由哪些要素构成的呢？最基本的要素是物质对象及其运动状态。物质对象，包括人、物、自然、宇宙等；运动状态，指的是特定物质对象的存在方式和活动形

态。而物质对象及其运动状态又总是存在于一定的时间和空间，又总有一定的原因和结果。不讲时间和空间，人们就无法确认物质对象存在的位置，无法知道物质对象运动的状态。不讲原因和结果，就无法截取客观事实发展链条中的最新的环节与段落，无法知道有新闻价值的事实的来龙去脉。有因必有果，有果必有因，任何事物都有其自身的发生、发展、消亡的规律，其现状都由某种原因造成，都有一定的结果。

从上面的剖析来看，任何事物的构成，都有对象、形态、时间、空间、原因和结果这六个要素。事实构成的六要素，决定了新闻构成的六要素。采写任何新闻都要考虑这六要素，不了解六要素，就无法反映物质运动，无法反映客观事实。在这六个要素中，对象和形态，简称事态要素，是构成事实的基本要素；时间和空间简称时空要素，为从属要素；原因和结果，简称因果要素，为补充要素。

对象和形态之所以称为基本要素，因为要摹写和传播事实，首先要讲清这两个要素。如：《共产党员刘胡兰慷慨就义》（新华社晋绥一九四七年二月七日电），物质对象是刘胡兰，运动状态是慷慨就义。《一座两千一百年以前的汉墓在长沙市郊出土》（新华社一九七二年七月三十一日讯），物质对象是汉墓，运动状态是出土。可见，要把一个事实摹写和传播开去，首先要把物质对象和运动状态这两个最主要的因素弄清。上列消息的标题，突出了这两个要素，就是很好的例证。不论哪一条消息都不能少了这两个要素，因为世界上根本不存在无物质对象或无运动状态的事实。

时间和空间作为从属要素，在新闻中也是不可少的。离开时间和空间，事实就没有存在的位置，读者就无法知道事实是什么时间在什么地方发生的。对于刘胡兰慷慨就义的消息，读

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com