

霞浦文史资料

第 六 辑

中国人民政治协商会议福建省霞浦县委员会

文史研究委员会编

霞浦文史資料

(第六輯)

霞浦县政协文史研究委员会编

霞 浦 文 史 资 料

第 六 辑

霞浦县政协文史研究委员会编

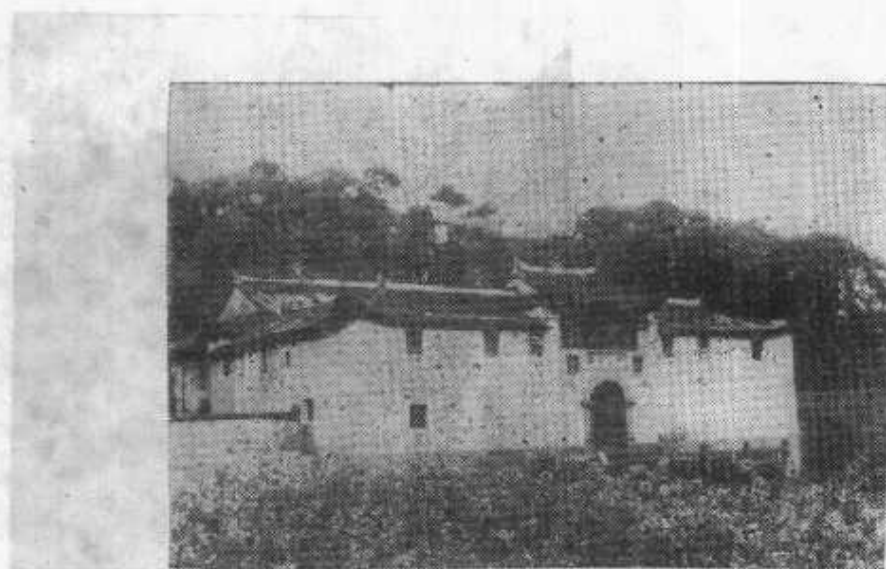
*

地方国营霞浦县印刷厂印刷

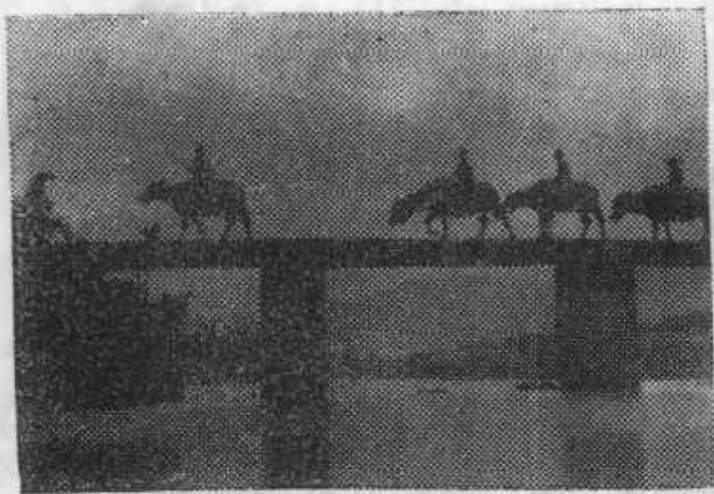
1987年11月



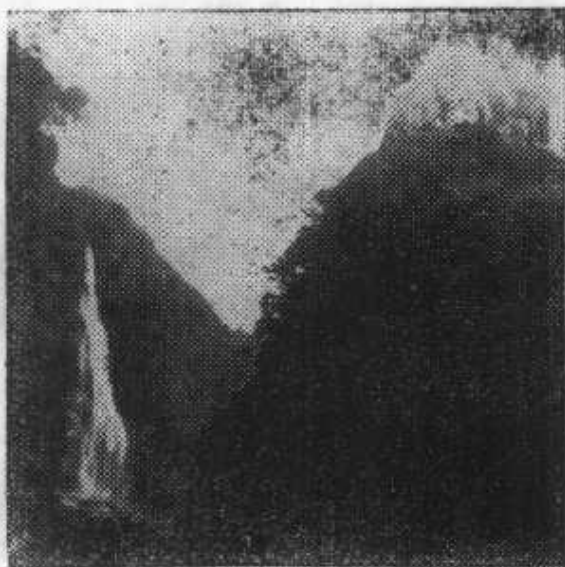
古榕新姿——府头门即景



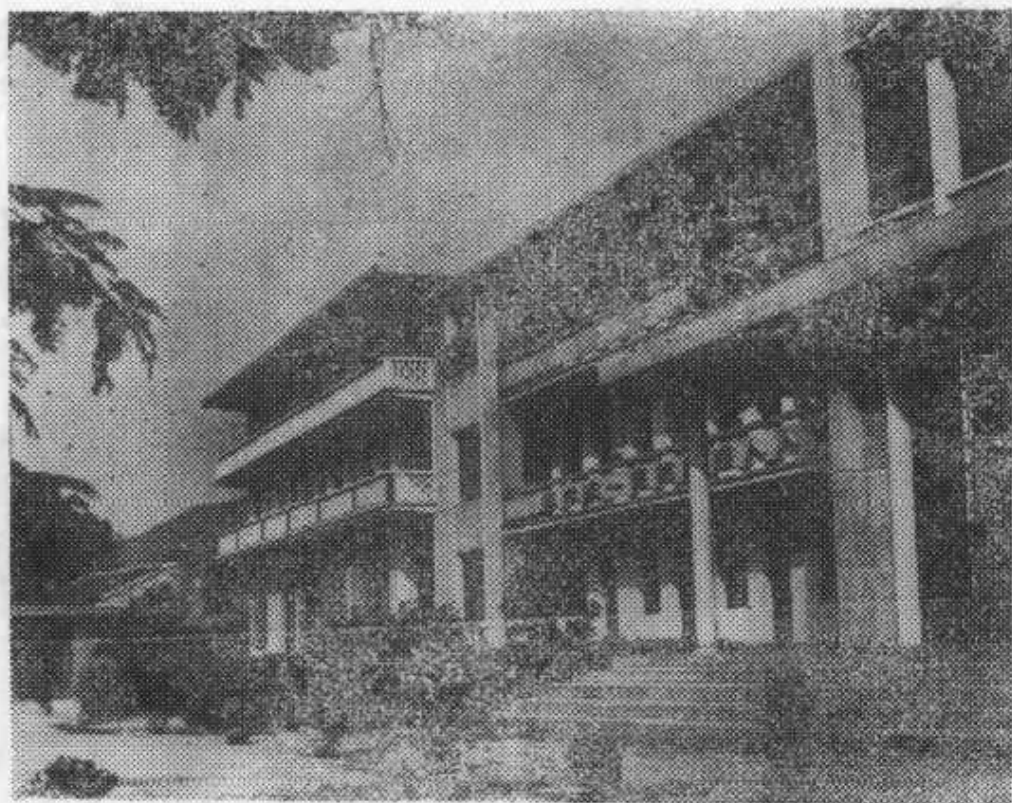
法华古刹——建于五代梁乾化间(911—915)



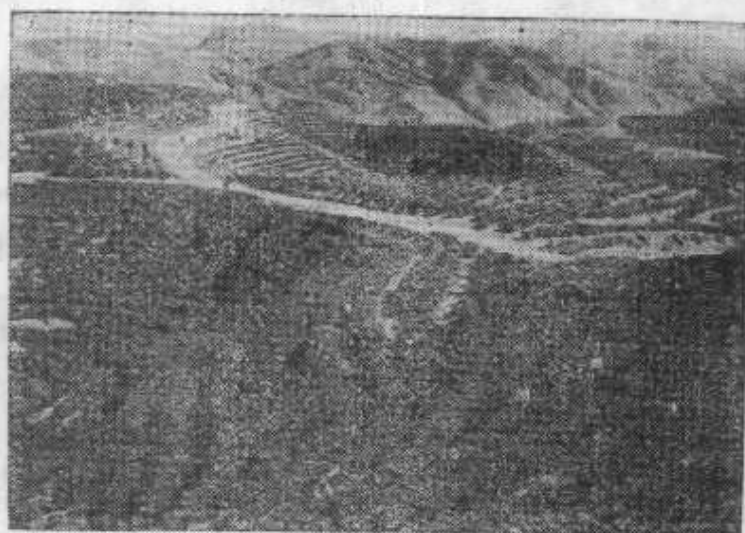
长溪牧归



龙亭瀑布



距台湾基隆港仅 130 哩的三沙台胞接待站



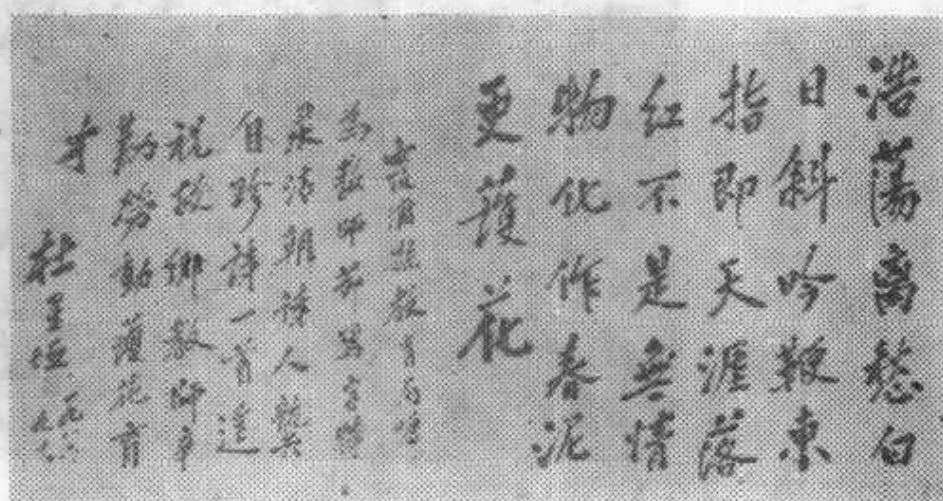
大京莲花山茶场

游寿书法



龙沙获象骨
草原觅渔田

杜星垣书法



(本期照片均《松涛》乡讯社供稿)

目 录

照片.....	《松涛》供稿
建县沿革歌	
——为庆祝建县千七零五周年而作.....	张景骞（1）
风尘呖语跋.....	黄寿祺（3）
窾启吟草跋.....	黄寿祺（4）
村上春次笔下的“空海与赤岸”.....	陈品全（5）
朱熹流寓长溪(霞浦)及其遗迹略考	
.....	张景骞（10）
小马黄瓜山贝丘遗址初探.....	刘季鸣（20）
霞一中简史.....	林家武（24）
黄寿祺教授与《易》学.....	张善文（30）
霞浦体育史话.....	余世英（40）
回忆省立霞浦义教师资训练班.....	黄暑生（47）
抗日战争时期霞浦军事组训概况.....	徐 宏（51）
霞浦基督教史料.....	林志华（62）
霞浦畚族婚姻旧俗.....	雷双勋（76）
霞浦近代良医简介.....	张培桐（81）

民国二十三年三沙渔税血案始末

..... 詹九螺讲述 蔡尚德整理 (94)

解放前霞浦末任县长徐尧炤..... 徐 宏 (97)

朱熹砚的发现..... 孔庆荣 (102)

观音亭寨..... 黄亦钊 (105)

通津桥..... 黄亦钊 (107)

碑刻——石敢当..... 黄亦钊 (109)

浅谈松城主要街巷命名由来..... 孔庆荣 (112)

霞浦民间有关蔡牵起义的传说

..... 江润泽讲述 张景骞整理 (114)

霞浦茶叶主要品种..... 邓笑陀 (121)

解放前霞浦的小五金行业..... 郁 田 (125)

灯话一则..... 游 寿 (136)

端午节松山龙舟竞渡..... 郑名彦 (137)

建 县 沿 革 歌

——为庆祝建县一千七百零五周年而作

张 景 骞

自从建县至今天，一千七百零五年。历史长河原一瞬，人间沧海变桑田。太康三年温麻县，县名取自温麻船，当时设治于古县，葛洪山下米粮川，温麻县界最广阔，闽东各县尽相连，连江罗源未建县，也入温麻疆界编，西晋东晋一如旧，宋齐梁陈无变迁。而今古县村犹在，出土文物证据全。

隋朝开皇九年中，温麻县废并原丰。并县未及三十载，隋亡唐兴国运隆。武德六年复置县，改名长溪誉望崇。白鹤岭头划新界，连江罗源与我分。县治移址今治所，龙首山前鱼米丰。传至五代两宋间，先析宁德后福安，经济繁荣人口旺，弟兄分县乐开颜。

元朝统一大金瓯，长溪县升福宁州，领辖福

安宁德县，福宁名称此来由。及至清朝雍正皇，
我县历史更风光，福宁州升福宁府，领辖五县大
同乡。福宁府镇福宁湾，霞浦县名此时颁，欲问
新名何所出，霞浦江上霞浦山。民国成立第二
年，福宁府废县蝉联，艰难岁月卅八载，欣看古
县换新天。换新天后卅八载，民安国泰乐无边。
乐无边！乐无边！前人事业后人继，唯愿今贤胜
昔贤。

风 尘 呖 语 跋

黄 寿 祺

游介眉姻大家藏《风尘呖语》手稿一册，共古今体诗一百有一首，不署作者姓名。观其题顾畊安《完玉诗集叙》，有“余与畊安同官山右，君宰天镇，余令高平”语。核以吾县《县志·彤卣侍御传》，知作者为侍御长君曼堂先生，而介眉之曾祖父也。先生名大琛，道光丙戌进士，历知长子、高平诸县事，升东冶同知。《志》未言其著作，今得此，吉光片羽，弥足珍矣！

窾启吟草跋

黄寿祺

吾邑游曼堂先生大琛所著《风尘呓语》手稿一卷，余已题跋。近寿宁郭文公木又从林文忠公后人汾貽处得《窾启吟草》残稿一卷，共存古今体诗七十首、词十三首，未署作者姓名。中有《忆家弟大廉》、《保和殿殿试恭纪》、《圆明园引见恭纪》、《高平郊望》、《建溪舟次晤兰石》、《送梁芷邻仪部入都》诸诗。与曼堂先生家世、科名、仕履、交游悉合。其书法与《风尘呓语》笔迹亦同。而《读梅村〈圆圆曲〉赋七律两首》，並复见。知此确为曼堂先生之又一手稿也。延津剑合，喜而再请我院图书馆金馆长云铭录副藏馆，以广其传。先生父彤卣侍御，风节文章，竦动当时，所著《炳烛斋诗》残稿，薶没逾百年，近始得之，友人永安黄荫亭教授曾樾尝著论表彰之矣。先生倜傥风流，克绍家学，所著书亦久零落，不意半载中，余竟两获睹其手稿，岂独余之幸，抑亦谈乡邦文献者之幸也。

村上春次笔下的“空海与赤岸”

陈 品 全

1985年2月1日，日本国爱媛县教育委员会退休学者村上春次先生，以七十二高龄专程来到我县赤岸村进行了实地检证。回国后，凭着他的多年研究编著了《空海入唐之足迹》一书，1987年3月21日由日本一遍会出版发行，我国社会科学院虞愚教授为该书题写了封面。

纵览全书计364面，分日本编（P.13—P.107）、中国编（P.131—P.348）两个部份，其中有关赤岸的占21面，插图20幅，并附列有主要参考文献六十六册。作者以述史与记游相结合的写法，阐叙了空海大师于公元804年5月12日随第十七次遣唐使船从日本难波津解缆，同年8月10日漂至长溪赤岸登陆起，到806年8月30日由明州（今宁波）出帆回国止所经历的求法路程，以及近年来作者对空海足迹所到之处实地考察的研究成果。该书图文并茂，内容丰富，对研究空海

大师入唐求法史事，有很大的参考价值，特别对空海在赤岸四十一天逗留情况的探索，其中还采纳了我们的一些见解，这对填补中日双方这段史事的空白，将起到有益的作用。今特摘介如下：

一、“赤岸镇漂着”：

“……当遣唐使船第一船，在海上漂流三十四天后驶至长溪赤岸镇海口，因文书国信在第二船上，无法立即登陆，……但这里必须注意的是，将遣唐使船当作遇难船只来接待（陈品全说），即允许病人上岸接受治疗，供给水和粮食。但此事根据《御遗告》中写道：“官吏与士兵将全体人员叫下船，并封船，逐人踞湿沙之上”“那末，为什么此事发生在赤岸镇沙滩之上呢，其原因《御遗告》解释“而此次增七百里至衡州（福州）多碍，此间大使亲作手书呈福州司”。据爱媛大学牧野教授对“此间”的解释，认为“此间”是“至福州之间”即可理解作在到福州之前的松模墩沙滩上大使写了手书。因而，“此间”的日程大致如下（推测）：

“同年八月十日抵赤岸镇（松模墩），大使亲作手书，二、三次提交福州的官员（福州——赤岸镇约200多公里，快马二天的行程）。然而，

不知是因为州长柳冕因病辞任，后任阎济美未到任，还是因为大使的文书未到州吏手中，全无反应。

“八月二十日，藤原大使请大师代笔，将该书信（呈福州观察使的书信）交给新任州长阎济美。”“二十五日，开船封，命修理，准备回航福州。正如陈品全先生见解，藤原大使及官员二十三人投宿长溪县寺院（也许是建善寺“原文误为柏翠庵”）或道观（道教寺院），当然，大师作为翻译同行。”“在赤岸镇也许是用砂金或通过物物交换购买水、薪、粮”。“九月二十日，扬帆出赤岸镇，赤岸镇官民送行，领航人同船启程，出福宁湾十五公里，同日临时停泊渔洋埕的湾内，同样，二十一日泊大京湾，二十二日泊浮鹰岛的里沃海面，二十三日泊西洋岛的边上，二十四日北茭海面，二十五日高登岛，二十六日马祖岛，二十七日星礁海面，二十八日川石岛，二十九日瑯岛，三十日亭江镇，十月一日马尾镇，十月二日魁岐，十月三日抵福州”。……

二、“赤岸镇巡礼”：

“1985年2月1日下午3时30分，在当地陈品全、孔庆荣、欧梅宝三位先生带领下前往赤岸

镇，行程六公里。”

“过罗汉溪的石桥（3米×60米），在唐朝这桥的前面就是海（东际洋），现在是罗汉溪的冲积平原”。

“薄暮时分，相片照不清楚，因此催促陈先生急速由田中南下，约800米，来到面对罗汉溪支流的土堤上”。

“我全身颤抖不止，不知是因为感慨还是灵感，不住地口诵‘南无大师遍照金刚’，仿佛人坐在世七十载，此时才切身体会到什么叫宗教，什么叫信仰。站在松模墩的这个地方，作为日本人，我似乎是第一个”。

“据陈先生和孔先生的介绍，加上我的看法，认定大师们的遣唐使船漂流到岸的地点，就是现在的松模墩。其理由概括如下：

“①自现在的罗汉溪石桥附近至下游五公里的地方，现在是冲积平原，唐朝的804年时是海；②松模墩曾经是靠海的有松树的小港、码头。松模，在当地的方言中是松树，墩是土堆，码头的意思，松模墩位于靠近当时的赤岸溪的海口（河口）的地方。③赤岸镇是背山面海的港口，现在的赤岸村背后耸立着赤褐色的岩山（约300