



BASTIEN PIANO BASICS

巴斯蒂安钢琴教程

演奏

(二)

PERFORMANCE

看, 这本书
可以听

有声音音乐系列图书

BY JAMES BASTIEN

KJOS 美国NEIL A.KJOS 音乐公司提供版权 SMPH 上海音乐出版社 SLAU 上海文艺音像电子出版社出版



BASTIEN PIANO BASICS 巴斯蒂安钢琴教程

演奏

(二)

PERFORMANCE

看,这本书
可以听

有声音乐系列图书

BY JAMES BASTIEN

KJOS 美国NEIL A.KJOS 音乐公司提供版权 SMPH 上海音乐出版社 SLAU 上海文艺音像电子出版社出版

亲爱的教师和家长们:

《巴斯蒂安钢琴教程》是特别为初学钢琴的学生,能够正确学习钢琴演奏基础而设计的一套有趣的、内容全面的钢琴教材。精心安排的学习顺序能够平衡学生各方面的学习进度。

《演奏》(二)是与同级的《基础》、《乐理》、《技巧》、《视奏》相互配合使用的,请参见目录。这些教程为学生掌握每一阶段的音乐基本概念提供了最完整的材料。

本教程采用了一些令人喜爱的原创作品、各国民歌和流行歌曲等。这些富有多重变化性且能提高学习兴趣的独奏曲,除提供练习使用外,亦可在比赛及演奏会时表演。

我们衷心祝福——这套教程能带给您有效、成功的钢琴学习效果。

Neil A. Kjos 音乐公司

简·斯密瑟·巴斯蒂安

詹姆斯·巴斯蒂安

美国 Neil A. Kjos 音乐公司郑重声明

Neil A. Kjos 音乐公司,注册于美国加利福尼亚州,主要业务机构位于加利福尼亚州圣地亚哥市日德兰博士路 4380 号(邮政编码 92117)。本公司拥有“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品(包括图书、声音、视觉和其他一切形式的复制行为)的版权,并在美国国会图书馆注册,版权号 PA256-346。

2005 年 10 月,本公司已将“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社,上海音乐出版社是唯一被允许在中国大陆出版、销售上述制品简体中文翻译版的出版社。未经本公司同意,任何公司和个人复制或销售上述制品均属侵权行为。Neil A. Kjos 音乐公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

美国 Neil A. Kjos 音乐公司总裁
Mark Kjos

To Whom It May Concern,

The Neil A. Kjos Music Company, a California state corporation, with its principal place of business at 4380 Jutland Dr., San Diego, California, 92117 U.S.A., is a legally registered Music Company in the United States. We own the copyrights for the **Bastien Piano Basics** Method Books and any derived music products (such as audio and visual music products). Our registered copyright number at the Library of Congress is PA256-346. In October 2005, we licensed the **Bastien Piano Basics** to the Shanghai Music Publishing House, which is the sole company in Mainland China authorized to sell the Chinese translation using simplified characters. Any other such editions are sold without our permission, and are regarded as an act of tort. The Shanghai Music Publishing House and we have the right to take judicial lawsuits and proceedings on any acts of tort.

Mark Kjos
President,
The Neil A. Kjos Music Company

巴斯蒂安钢琴教程

BASTIEN PIANO BASICS



微信扫码
正版授权
免费视听

巴斯蒂安钢琴教程
(演奏) 2

刮开惊喜:
· 全书有声电子谱
· 附赠伴奏 1 首



PERFORMANCE

演奏(二)

目录 Contents

		本书 This Book	基础 Piano	乐理 Theory	技巧 Technic
✓ *					
新年快乐	Happy New Year	C大调的五指位置	2	6	2
旱冰鞋摇滚	Roller Skate Rock		4	8	4
动物乐队	The Animal Band	C大调的I、V7和弦	6	10	6
瞌睡的巫婆	Sleepy Witch	F大调的五指位置	8	16	10
空中飞人	Trapeze Artist	F大调的I、V7和弦	9	18	12
再来一点	Seconds, Please!	<i>mp, mf</i>	10	20	13
摇滚舞	Get Ready Rock		12	21	
踢踏舞	Tap Dance		13		
金色喇叭	Golden Trumpets	G大调的五指位置	14	22	14
小印地安勇士	Little Indian Lance	>	16	24	17
瓢虫	Ladybug		18	26	18
蜗牛的一个梦	A Snail's Dream	G大调的I、V7和弦	19	28	20
破晓	Morning Has Broken	< >	20	32	21
比尔的山羊	Bill Grogan's Goat		22	34	22
午夜布鲁斯	Midnight Blues	改变手的位置	24	38	24
第一练习曲	First Etude		25	40	26
飞碟	U.F.O. Info		26	41	
小步舞曲	Minuet a		28	42	27
机器人进行曲	Robots M	<i>a</i>	30	44	29
在火星上	On the P		32	46	30

* 为提高学生学习的成就感,每通过一课,教师或学生可以在标题前的横线上画“✓”。

巴斯蒂安钢琴教程

BASTIEN PIANO BASICS



微信扫码
正版授权
免费视听

巴斯蒂安钢琴教程
(演奏) 2

刮开惊喜:
· 全书有声电子谱
· 附赠伴奏 1 首



PERFORMANCE

演奏(二)

目录 Contents

本书 This Book	基础 Piano	乐理 Theory	技巧 Technic
✓ * 新年快乐 Happy New Year <i>C</i> 大调的五指位置.....	2	6	2 2
旱冰鞋摇滚 Roller Skate Rock <i>C</i> 大调的I、V7和弦.....	4	8	4 4
动物乐队 The Animal Band <i>F</i> 大调的五指位置.....	6	10	6 6
瞌睡的巫婆 Sleepy Witch <i>F</i> 大调的I、V7和弦.....	8	16	10 10
空中飞人 Trapeze Artist <i>mp, mf</i>	9	18	12 11
再来一点 Seconds, Please! <i>mp, mf</i>	10	20	13 12
摇滚舞 Get Ready Rock <i>G</i> 大调的五指位置.....	12	21	
踢踏舞 Tap Dance <i>G</i> 大调的五指位置.....	13		
金色喇叭 Golden Trumpets <i>G</i> 大调的五指位置.....	14	22	14 14
小印地安勇士 Little Indian Lance <i>></i>	16	24	17 15
瓢虫 Ladybug <i>G</i> 大调的I、V7和弦.....	18	26	18 16
蜗牛的一个梦 A Snail's Dream <i>G</i> 大调的I、V7和弦.....	19	28	20 18
破晓 Morning Has Broken <i>< ></i>	20	32	21 20
比尔的山羊 Bill Grogan's Goat <i>—</i>	22	34	22 21
午夜布鲁斯 Midnight Blues 改变手的位置.....	24	38	24 24
第一练习曲 First Etude <i>♪</i>	25	40	26 25
飞碟 U.F.O. Info <i>a</i>	26	41	
小步舞曲 Minuet a <i>a</i>	28	42	27 26
机器人进行曲 Robots M <i>a</i>	30	44	29 28
在火星上 On the P <i>a</i>	32	46	30 29

* 为提高学生学习的成就感,每通过一课,教师或学生可以在标题前的横线上画“✓”。



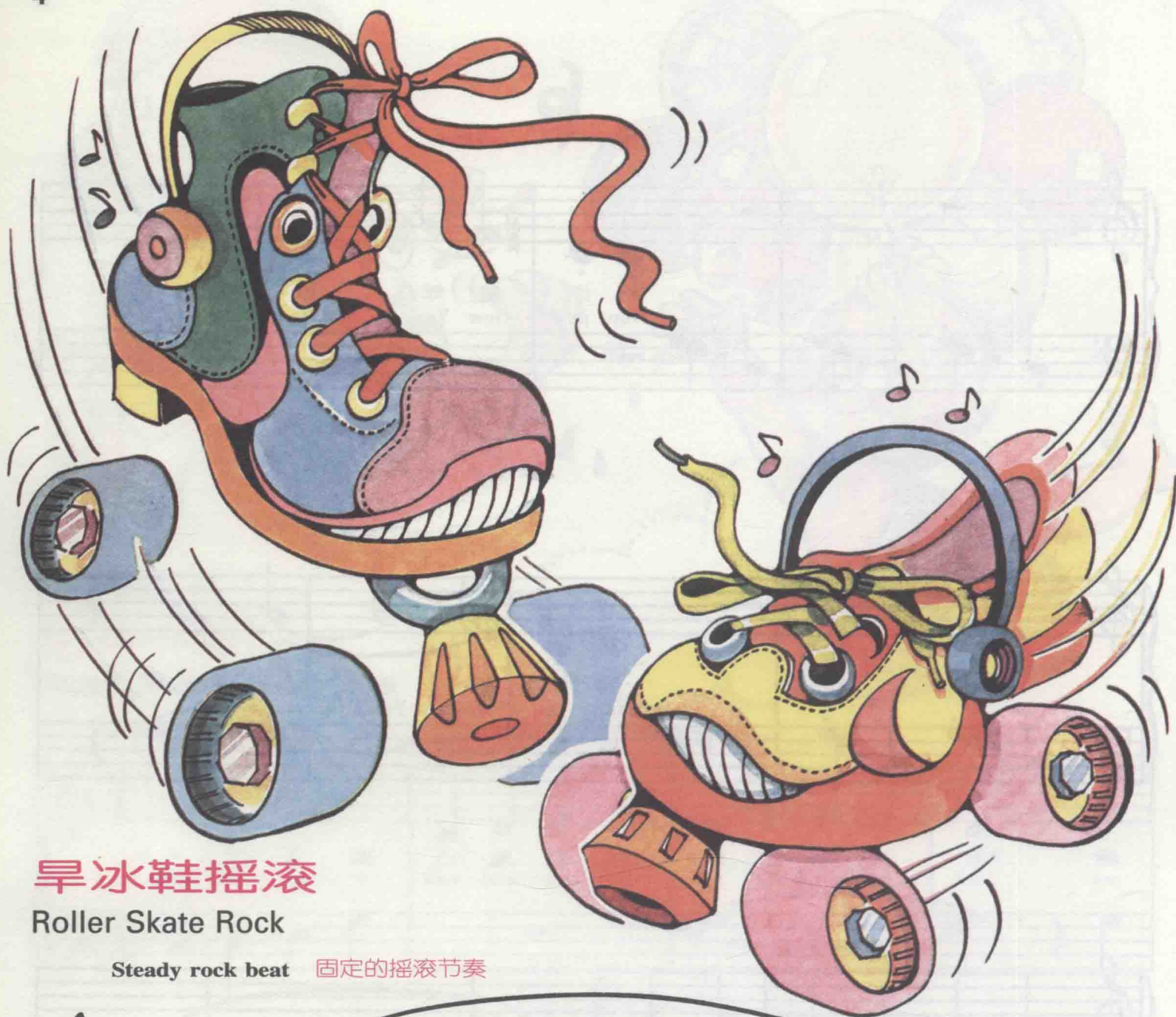
新年快乐

Happy New Year

Happily 快乐地



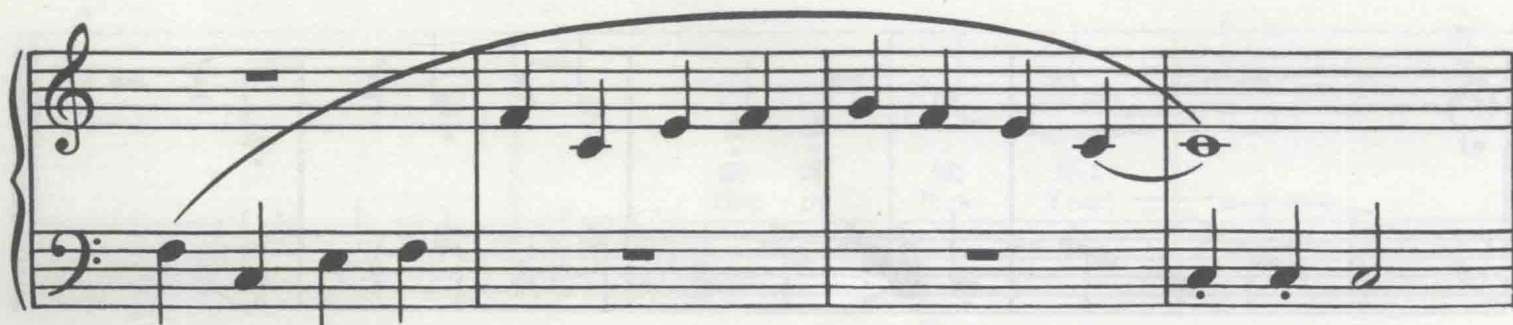
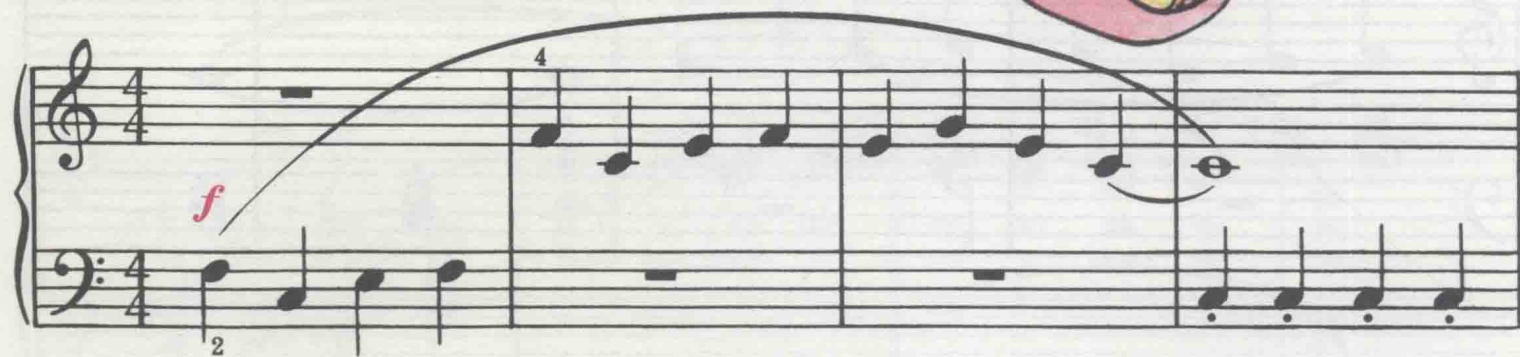




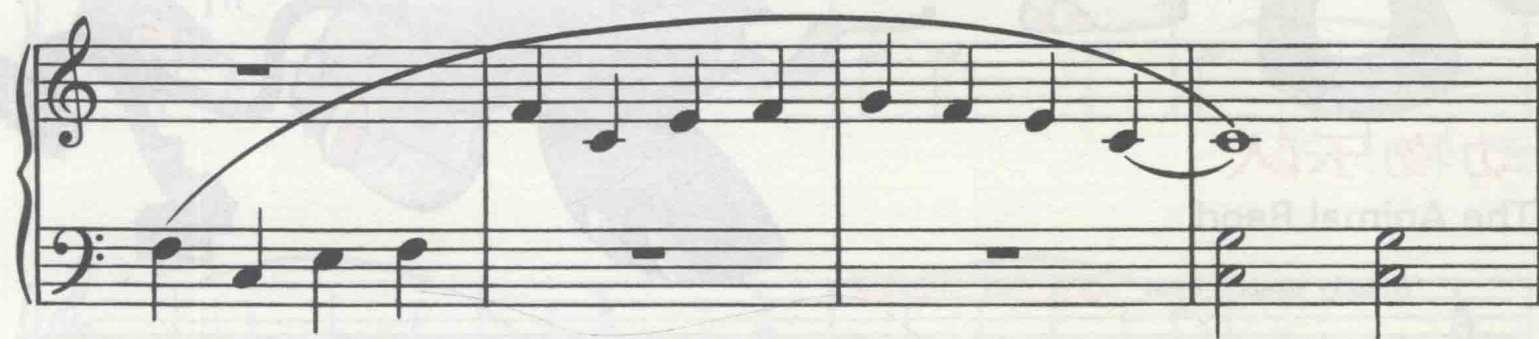
旱冰鞋摇滚

Roller Skate Rock

Steady rock beat 固定的摇滚节奏



同步学习《基础》(二)第8~9页。





动物乐队

The Animal Band

Steady march beat 固定的进行曲节奏

4/4

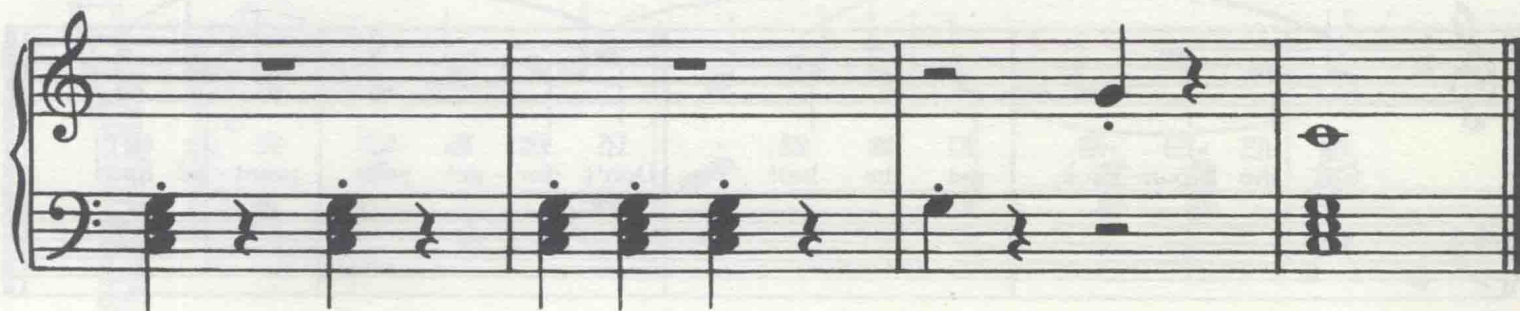
f

1 3 5 2

3

动物乐队 are 前进, 乐声多嘹亮。
An - i - mals are march - ing, play - ing in the band.

他们是 好乐队, 最棒的乐队!
It is a su - per band! Best band in the land!





瞌睡的巫婆

Sleepy Witch

Allegretto 小快板

3

f 瞌睡巫婆 怎么了? 你有很多事情做!
Sleep - y witch, what's wrong with you? You have lots of things to do!

5

万 圣 节 日 快 来 到, 有 你 表 演 节 目 多!
Soon it will be Hal - low - een, and we need you on the scene!

1 2 2

做 什 么? 搅 动 酒! 黑 猫 在 哪?
Things to do! Stir your brew! Where's your black cat?

5 3 2 2 4

3

拿 把 扫 帚 打 蝙 蝠, 还 别 忘 记 尖 尖 帽!
Get the broom-stick, get the bat! Don't for - get your point - ed hat!

空中飞人

Trapeze Artist

Moderato 中板

3

p

1

2



再来一点

Seconds, Please!

Moderato 中板

1

mp 亲 爱 妈 妈 做 了 一 盘 烤 鸡 给 我 们,
When our Moth - er fix - es chick - en cas - se - role for us,

5

我 们 开 心 告 诉 妈 妈, 她 做 得 真 好!
We all smile and tell her that she rates a high A plus!

3
2

mf 再 来 点儿! 再 来 点儿!
Sec - onds, please! Sec - onds, please!

5
4

我 们 还 要 一 些 烤 鸡 可 以 吗?
May we have some sec - onds on the chick - en, please?

3
2

再 来 点儿! 再 来 点儿!
Sec - onds, please! Sec - onds, please!

mp 妈 妈 微 笑 摇 摇 头 说: “全 吃 光 了!”
Moth - er smiles and shakes her head, “There's none left to freeze!”



摇滚舞

Get Ready Rock

Fast rock beat 快速的摇滚节奏

5

f 闹钟在叫, 快点起床, 快准备好。
Let's get ready! "Wake up!" says my ra-di-o clock.

1

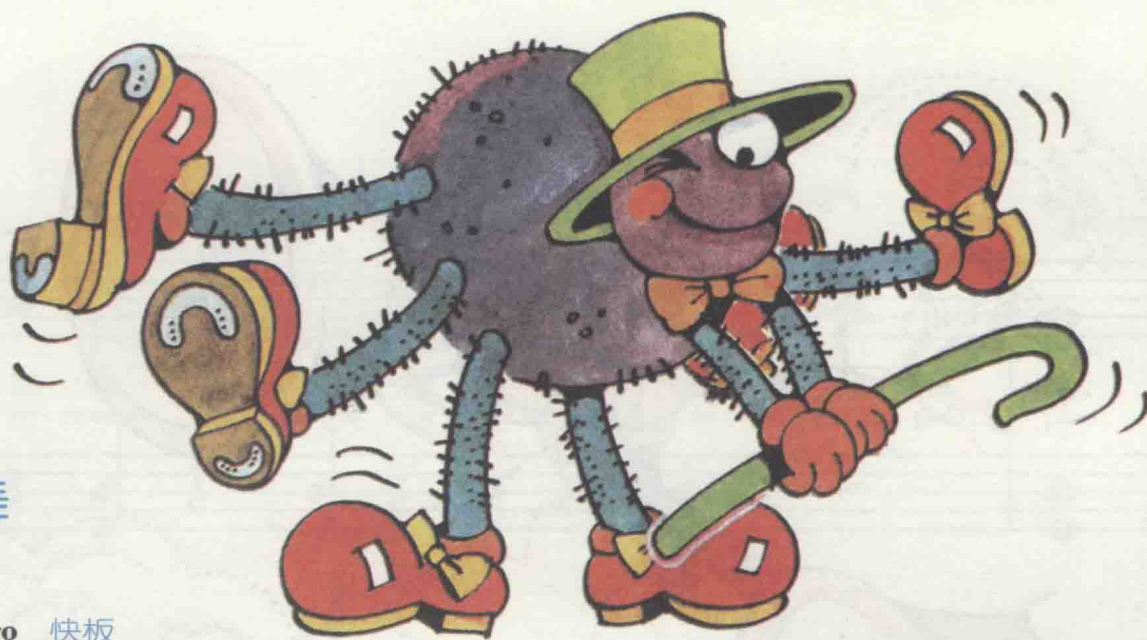
小熊泰迪也起来了, 摇滚乐响。
E - ven Ted - dy's out of bed, he's list - ning to rock.

跳舞直到妈妈大叫: "要迟到了!"
We dance round 'til our mom says, "Now don't you be late!"

4

赶快跑! 追校车! 请等等我! 哎呀!
Hur - ry, rush! Here's the bus! Tell it to wait! Oh, no!

2



踢踏舞

Tap Dance

Allegro 3 快板

f

1

mf *mp*

2

f

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a tap dance rhythm. It consists of four systems of staves. The first system includes a treble and bass staff with a forte (*f*) dynamic marking and a first ending bracket. The second system continues the melody and accompaniment. The third system includes a mezzo-forte (*mf*) and mezzo-piano (*mp*) dynamic marking, with a second ending bracket. The fourth system concludes the piece with a forte (*f*) dynamic marking.

同步学习《基础》(二)第21页。