

大学英语（公外）学习与应试指导丛书

LISTENING

孙丁 吴金根 刘克强 编



外语教学与研究出版社

大学英语(公外)学习与应试指导丛书

听力

GF132/14

孙丁 吴金根 刘克强
编

外语教学与研究出版社

(京)新登字 155 号

图书在版编目(CIP)数据

听力/孙丁,吴金根,刘克强编. -北京:外语教学与研究出版社 1997.1

(大学英语(公外)学习与应试指导丛书)

ISBN 7-5600-1225-6

I. 听… II. ①孙… ②吴… ③刘… III. 英语-试听教学-高等学校-教学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 03889 号

听 力

孙丁 吴金根 刘克强 编

* * *

外语教学与研究出版社出版发行

(北京西三环北路 19 号)

国防大学第一印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

开本 787×1092 1/16 10 印张 194 千字

1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—31000 册

* * *

ISBN 7-5600-1225-6

G·519

定价: 9.80 元

总 序

人们常说,“考试不是目的,考试只是检查和衡量学生学习情况的一种手段。”但是,进行了将近十个春秋的大学英语四、六级统考则完全不是一种无目的的手段。近十年来,在四、六级统考的推动、促进、规范下,全国大学英语的教学取得了令人瞩目的成绩,教学研究和改革、教材更新和建设等各个方面都在进一步蓬勃深入地向前发展。所有这些,未始不是四、六级统考的初衷。

同其它事物一样,四、六级统考也在随着其自身的发展而不断地面临新的形势和新的问题。如何适应新形势、解决新形势下出现的新问题,这有待于大学英语四、六级统考进一步深入研究、探讨。实际上,四、六级统考也一直没有停滞不前,它不断地发现问题、研究问题、解决问题,通过改革题型、完善题型,努力向着科学化的方向健康地发展。

新公布的可能出现的考试题型就是大学英语四、六级统考的新举措。如果说其目的是要在保证信度和效度的前提下本着教学大纲的要求来衡量学生的综合语言运用能力的话,不妨说,四、六级统考就是明确地规范了学生在教学大纲的指导下所应具备的语言综合运用能力的具体要求,这也许就是“目标参照性考试”的根本出发点。

针对四、六级考试,但又不单纯为了考试,我们站在努力使学生提高语言综合运用能力的角度,编写了“大学英语(公外)学习与应试指导丛书”,分为《写作》、《阅读》、《听力》、《语法》等分册出版。限于时间、囿于水平,疏漏、讹谬之处,还望使用者予以批评、指正。

冯国华 许春建

1996 年于北京

前 言

本书是按照“大学英语教学大纲”和“大学英语四、六级考试大纲”听力部分的有关要求，针对同学们反映的普遍问题而编写的。内容包括听力中的障碍分析，讲解如何从根本上提高英语的听力理解水平，并且通过对大学英语四、六级考试听力部分的有关题型分析，配以相应的练习，旨在提高学生的听力理解应试能力。

编 者

1996 年于北京



第一章 听力总说	1
第一节 听力中的主要问题	2
一、语言方面	2
二、内容方面	5
第二节 如何提高听力水平	7
一、正确认识听力	7
二、注意学习方法	8
第二章 四、六级考试听力题型与内容	10
第一节 听力题型	10
一、原有题型	10
二、新设题型	22
第二节 听力内容	25
一、对话	25
二、短篇听力材料	36
三、听写填空和复合听写	40
第三章 四、六级考试听力练习	43
第一节 分项练习	43
一、对话听力练习	43
对话听力练习原文	55
对话听力练习答案	65
二、短篇听力练习	66
短篇听力练习答案	77
短篇听力练习原文	78
三、听写填空练习	85
听写填空练习原文及答案	92
四、复合听写练习	99
复合听写练习原文及答案	105
第二节 综合练习	112
综合练习 1	112
综合练习 1 原文	117

综合练习 1 答案	120
综合练习 2	120
综合练习 2 原文	126
综合练习 2 答案	129
综合练习 3	129
综合练习 3 原文	134
综合练习 3 答案	138
综合练习 4	138
综合练习 4 原文	142
综合练习 4 答案	146
综合练习 5	146
综合练习 5 原文	151
综合练习 5 答案	154

第一章 听力总说

“听、说、读、写、译是外语学习中的五个基本环节。”外语水平的高低便取决于这五个基本环节的掌握程度。对于每一个学习外语的人来说，听、说、读、写、译这五个基本环节的技能训练，无疑就是外语学习的核心内容。在整个外语学习过程中，提高听力水平，即，通过“听”来有效地获取信息，与“说”、“读”、“写”以及“译”一样，占有不可小觑的位置。

正是因为听力在外语学习过程中占有重要的位置，听力则成为各类考试中不可或缺的重要组成部分。“大学英语四级考试”(College English Test — Band Four)和“大学英语六级考试”(College English Test — Band Six)也不例外，不仅有“对话”(Short Conversations)和“短篇听力材料”(Short Passages)的“听力理解题”(Listening Comprehension)，而且在《关于全国大学英语四级考试采用新题型的通知》中公布了可能采用的新题型：“听写填空”(Spot Dictation)和“复合听写”(Compound Dictation)，要求考生把听到的内容(句子或句子的一部分)填入10个左右的空格。全国大学英语四、六级考试采用新题型的目的是使各校在原有的基础之上更加重视教学本身，切实提高学生的实际英语水平，避免应试教学，同时，也使学生更加重视培养自己的英语实际运用能力，避免应试学习。“听写填空”和“复合听写”的采用就是更加注重学生英语学习中对“听力”基本技能培养、提高的有力诠释。

无论是在平时学习，还是在复习应考，许多学生感觉听力最为头疼，认为提高听力与提高阅读相比要难得多。因为“头疼”，因为“难”，有的人觉得“没治”而听之任之；有的人觉得“有治”而做考试模拟练习。听之任之，不作任何努力，无疑是一无所获；模拟练习，治标不治本，自然是收效甚微。要从根本上提高英语的听力水平，首先，不能听之任之，必须注重听力技能的基本训练和培养，付出大量的时间和精力。同时，不能就事论事，必须注意切实可行的学习方法，以期获得事半功倍的效果。

听力的提高需要坚持不懈的努力，要不断地进行听力技能训练。在此基础之上，注意培养良好的学习习惯，把握行之有效的学习方法。不少学生虽然花费了大量的时间，做了大量的模拟考试练习题，结果却发现听力水平仍然没有明显的提高，考试分数也没有本质性的突破。这就是因为没有找到问题的关键，没有掌握正确的方法。

不管是有意还是无意，许多同学都或多或少地用考试来指导学习，为考试而考试，甚至错误地将听力考试的模拟练习看成是听力技能的基本训练，没有认清现象与本质、本与末的关系。实际上，只有摒弃为考试而考试的错误想法，从根本上提高自己的英语综合水平，在真正、全面地提高自己英语综合水平的前提下，有所针对地对考试进行相应的适应性训练，才能使自己的水平实现“质”的飞跃。

第一节 听力中的主要问题

如果问听力方面有什么问题的话,学生也许会摆出许许多多各色各样的问题,诸如语速太快跟不上、语音变化听不清、词语含义不明白、句子太长记不住、内容生疏不知所云,等等,不一而足。这些问题的直接结果就是“听不懂”。“听不懂”虽然源于这些问题,但是,略事分析、归纳,则不难发现,所有这些问题无外乎指语言运用和语篇内容两个方面。

一、语言方面

1. 词句

一般说来,听力和口语中所使用的词汇量大约是 6,000~7,000,要大大低于阅读、写作与翻译中所使用的词汇量。但是,这并不表明任何听力材料的词汇量就一定局限在这个范围内。换言之,听力材料也有可能出现生词。即便不算是生词,学生也可能因为碰到的次数较少而一时反应不过来。那么,在听力中碰到了生词怎么办?这就要看该生词是否为关键词,是否出现在句子的关键位置上。如果个别词没听清或没听懂却并不影响整个语篇意思的理解,则可以不必深究,基本与泛读训练中常采用的方法相类似。如果出现的生词是关键词或出现在句子的关键位置上,影响整个语篇意思的理解,则应善加推定。例如:

You will hear: Martha found this algebra book very useful.

You will read: A) Martha is studying drawing.

B) Martha is studying mathematics.

C) Martha is studying linguistics.

D) Martha is studying music.

在这个例子中, algebra (代数) 就是一个关键词。此题考查学生对 algebra, mathematics 和 linguistics 三个词的掌握情况,如果不知道 algebra 的意思,此题确实很难做对。

再如:

Man : Did you really give away all your science texts when you moved?

Woman : Only the out-of-date ones.

Question : What does the woman mean?

A) She's lent the texts for just a few days.

B) She kept the texts that are still up-to-date.

C) She's no longer interested in science.

D) She moved her science texts away from the other books.

Man : Your friend Jane surely knows how to dance?

Woman : Doesn't she, though?

Question : What does the woman mean?

- A) Jane doesn't often dance.
- B) Jane isn't the person dancing.
- C) Jane does indeed dance well.
- D) Jane dances better than her friend.

第一个例子(答案为 B)的关键在于对 out-of-date 和 up-to-date 两个短语复合形容词意义的把握。第二个例子(答案为 C)的关键在于对 Doesn't she, though? 这句话的理解。英语中常常用反问句的形式来对问题或陈述作出反应,表示肯定的意思。Doesn't she, though? 在这道题中的意思相当于 Yes, she surely dances well。要听清这两个对话也许不难,要听懂这两个对话,并在四个选项中作出正确选择,就不那么容易了。这种类型的考题常被称为“推断题”,在听力考试中也极为常见。这类题不太好做,需要把听到的内容经过一番推理之后才能作出正确选择,也就是说,这是一种推定答案的过程,而不是找答案的过程。从表面上看,这种类型的考题似乎是考查学生的听力水平,实质上是考查学生的分析、推理能力。而这时的分析、推理能力又完全是建立在听力水平的基础之上的。公允地说,与其说这种类型的题是考听力的,毋宁说它们是考查学生的整体英语水平的。理由很简单,这时的考题已经不是单纯地考查学生对于英语语篇的语音及语调的掌握情况。学生能够听清楚,却未必就懂;能够听懂,却未必就答对题。难点可能出在对话上,也可能出在四个选项上。要作出正确的选择,不仅取决于考生对于英语词语的认知水平,而且取决于考生对于英语表达习惯的掌握程度。词和句两个方面的问题应该引起足够的重视。

在听英语的时候,有时会遇到这种情况:当自己满以为句子要结束的时候,说话人却又出人意料地给出了许多信息。尤其是在考试的时候,这种情况往往会影响考生的情绪。大部分考生常常由于紧张而漏掉句子的后半部分。导致这种现象的原因固然因人而异,但是,大多数情况下是考生对句子结构的理解有误。比如:应试者没能辨别出主句中的一个定语从句,则很可能出现“满以为句子完了,但实际却没完”的情况。如果句子较长而结构并不复杂,只是用并列的形式给出较多的信息,则不妨采取一种类似“快速阅读”的办法,即,不要把自己的注意力局限到每一个词里面去,而是尽量做到把握句子的节奏,领会句子的中心意思。另外,最好在一个句子开始之前,把自己调整到一种“居高临下”的状态去听。

2. 语音

听力比阅读相比,所涉及到的词汇量要小得多,句法结构要简单得多,而且,从考试的角度来说,词汇量和句法内容总是限定在所学过的范围之内。这么看,听力似乎比阅读容易,而不应该有太大的困难。但是,实际情况却恰恰相反,学生通常感觉听力比阅读难,并且要难得多。原因是多方面的。首先,语言方面的问题不仅涉及词和句,而且涉及语音、语调。

英语作为外语，与汉语具有根本上的不同。其次，一般情况下，学生基本上是通过阅读来学习英语的。课堂教学的主要形式是借助于书面文字材料，包括精读和泛读课文，进行分析、讲解。再者，为数不少的课堂教学是用汉语而不是英语作为教学语言的。虽然经过改革和提高，教师努力用英语授课，但是，所用的也都是课堂教学用语。同时，课堂教学也仅仅是局限于对于精读或泛读课文中出现的所谓语言点的分析、讲解上，真正涉及英语国家历史、文化以及社会生活方面东西少之又少。这样，学生上课的主要注意力往往集中在对于课文的理解上，以弄懂课文中出现的语言点、语法现象为最终目的。因为课时有限，教师总是难以分出较多的课时对学生的听力基本技能进行有效地训练。于是，学生学习英语的过程，通常是通过书面文字材料学习英语的过程。听力，以及口语、写作、翻译，都程度不同地没有得到应有的训练。结果，学生学了若干年的英语，张口不能说，动笔不能写。“哑巴英语”和“聋子英语”的情况时有发生。处于这种现状，学生的阅读水平相对要高于其听力水平。虽然阅读所要求的词汇量大大高于听力所要求的词汇量，学生倒是觉得阅读不难；虽然听力所要求的词汇量大大低于阅读所要求的词汇量，学生则普遍觉得听力非常难。觉得听力非常难，本身“听”得不多，很少用所学的外语进行实际交流，这一点恐怕是学生听力水平较低的根本原因。“听”得少，对于英语正常情况下的语音、语调以及“连读”、“失去爆破”就非常陌生，一时反应不过来，以至没有听清或没有听懂。由于听力是通过耳朵去“听”，而不是通过眼睛去“看”来获取信息的，缺乏足够的实际的“听”，某些“看起来”很简单的东西一旦“说出来”就会对“听懂”造成极大的麻烦，尤其是“连读”和“失去爆破”。例如：

If we'd been five minutes earlier, we'd have caught the last train.

The city perished in a terrible rain of fire and ash.

这两句话若写出来给学生看，相信没有看不懂的，而说出来给学生听，则很可能因为“连读”和“失去爆破”造成的困难而听不懂。

从理论上讲“连读”和“失去爆破”很容易理解。但是，具体哪个词和哪个词碰到一起时“连读”和“失去爆破”的“变音”情况如何，就很难一概而论了。对“连读”和“失去爆破”所产生的“变音”要做到“耳熟能详”，只能通过多接触、多听，用心体会，勤于实践。

再如：

Man :Did you graduate when your cousin did in 1982?

Woman :No. I did a year later.

Question :When did the woman graduate?

A)In 1981.

B)In 1982.

C)In 1983.

D)In 1984.

Woman : You have to hurry up. It's already ten to seven.

Man : Don't worry. The clock is five minutes faster.

Question : What time is it now?

A) 7: 10

B) 6: 50

C) 7: 15

D) 6: 45

这两个例子考查的都是考生对数字的分辨、判断能力。如果它们是阅读题，恐怕没有人会答错。但是，通过听力的形式出现，则有一定的难度。不仅要听清楚每个数字，而且要作简单的运算。听力不过硬，反应不快捷，都很难在很短的时间内作出正确的选择。

在日常会话中一般不会频繁出现数字，尤其不会在一句话中出现一连串数字。即便出现具体的数字或数据，人们也会尽量说清楚，使听的人不至于误解。在考试中，情况就不同了，往往出现读音相近、容易判断错的数字。这一类的数字包括具体的数字、日期、时间、各种号码的拼读。甚至有可能出现简单的加减“运算”。这一类的数字听力题主要是考察学生对于数字的读音分辨能力和反应速度。

二、内容方面

大学英语四、六级考试的听力，无论是对话部分、短篇听力材料部分，还是听写填空、复合听写部分，所涉及的内容一般都是考生比较熟悉的。对话是日常生活中或普通交际场合下的对话；短篇听力材料和听写填空、复合听写属于一类，内容系不很复杂的故事、讲话、叙述或解说。听力考试的目的是测试学生获取口头信息的能力。作为学生，其英语的听力水平指两个方面：平时的听力水平和应试时的听力水平。平时的听力是应试听力的基础；应试时的听力水平是平时的听力水平的集中反映。考生的应试听力水平普遍较低，主要是平时听力训练不多或很少的缘故。要提高听力考试的成绩，不能仅仅把希望寄托在做听力考试模拟练习题上，必须在平时进行大量的听力训练，并且努力扩大自己在英语国家的历史文化、社会生活方面的知识面。

例如：

Before we start our tour today of the Senate, let's review how a bill is introduced to congress. Some specialized vocabulary is used to describe the process, but I'll be defining these words as we go along. As you may already know, only members of Congress may introduce the bill, that is, present the bill for consideration. First, the bill is drafted or put into the proper language. This is usually done by a Congressional staff member. But often business, labor, and farm groups also draft bills that favor their interest. In

addition, government agencies and even White House staff can draft bills they want passed. Then when the bill is ready to be considered, it follows the procedure unique to each legislative body. In the House, representatives place their bills in the hopper, which is a box on the clerk's desk. These bills are then sent to the appropriate House committee for review. In the Senate, Senators stand up and introduce bills from the floor of the Senate. Now if you would step this way, you'll come to the room used for joint sessions of Congress.

从说话人的口气来判断 (Before we start our tour today of the Senate . . . but I'll be defining these words as we go along . . . Now if you would step this way . . .), 不难听出这是一段导游介绍。要听懂这一段听力材料, 首先要了解 Congress (国会), the Senate (参议院), the House of Representatives (众议院), bill (议案) 这些关键词以及与这些关键词相关词语的意思。例如, draft (起草; 草案), White House staff (白宫工作人员), legislative body (立法机构, 此处指美国国会), joint session of Congress (国会联席会议), 等等。如果不明白这些关键词的意思, 则很难听懂这篇文章在说些什么。如果是这样, 则说明此类听力材料超出了自己的词汇熟用范围, 应考虑换用较为简单的听力材料, 并且应该注意扩充自己的词汇量。其实, 像这个语篇中出现的词汇对于英语学习者来说, 当视为应该熟练掌握的词汇, 因为它们所涉及的内容基本属于常识的范畴。

任何听力材料中都会出现专有名词, 包括出现频率极高的人名与地名。对于一般的专有名词, 如人名、地名, 可以简单地看成一种符号, 权当作是某一个字母 (A、B、C 之类)。当然, 也不是所有的专有名词都能作如此处理, 因为不少的专有名词带有较强的“语意关涉性”。专有名词可能较长, 可能发音不同于普通名词, 可能念起来较快, 也可能极为生疏, 总之, 可能会给听力理解造成不小的困难。为此, 一些常见的专有名词, 应注意在平时进行一定的积累, 要能熟悉并掌握其发音, 把握其“语意关涉性”。

文科学生常常缺乏科普知识; 理工科学生往往缺乏文史常识, 尤其是英语国家的社会文化常识。一个国家或地区的历史、地理、政治、经济、社会、文化通过语言反映出来, 语言则是这个国家或地区广泛意义上的文化载体。不涉及这些有关的内容, 要想学好以至掌握英语, 几乎是不可能的。在日常的学习中, 应该注意各方面知识的有效积累, 并且注意养成记笔记的习惯。实际上, 就学习而言, 记笔记本身就可算是一项必不可少的工作。笔记所记的一般总是重要的内容或概要, 善于记笔记的学生通常能够抓住要点。养成良好的记笔记的习惯, 将受益匪浅。记笔记对于提高听力, 甚至参加听力考试, 也是大有裨益的。记笔记时, 既可以努力记下所听语篇的梗概, 也可以记下其中的重点词语。虽然书面的笔记在考试的时候未必允许, 但是, 俗话说, 熟能生巧, 较高质量的“笔记”会逐渐过渡到较高质量的“心记”(默记)。

第二节 如何提高听力水平

一、正确认识听力

语言的运用无外乎是通过交流达到相互理解的目的。语言运用的基本形态则是听、说、读、写。(翻译是涉及不同语言进行交流时的必要手段。)无论是从语言的习得还是从语言的运用方面来看,听、说、读、写都应该是相互联系、不可分割的完整的一体。英语对于中国学生来说是外语,其习得的过程不同于汉语的习得过程。在不同的场合,本着不同的目的,听、说、读、写,包括译,具有不同的意义。对于提高所学英语的整体水平,及至提高应试中的听力水平,对听力必须有一个清醒、正确的认识。

1. 听、说、读、写、译的关系

任何一门语言都是先有“口语”后有“书面语”。“语言”所包含的一切内容则是“口语”和“书面语”两个基本范畴和在这两个基本范畴内的听、说、读、写、译的具体运用。从每个人习得母语情况来审视,听和说总是领先于读和写。任何人习得母语的过程都是首先从听和说开始,然后才进入读和写的阶段。在接受学校教育之前,每个人一直都是在听和说的环境下受着熏陶,直接地、面对面地进行着交流。进入学校,接受教育之初,也基本上是在听和说为前提的情况下,接受读和写的训练。所以,暂且抛开其它因素,较为单纯地来看,听和说在一门语言的习得中具有不可替代的作用,而“听说领先”本身便是不可辩驳的事实。

相对母语的习得,外语的习得有其特殊的方面。这个特殊的方面就是语言环境的问题,而语言环境的问题又进而致使听和说滞后于读和写。这一点是特殊情况。特殊情况,当然必须作特殊的对待。但是,特殊对待又不是指违反事物内在的规律。受条件的限制,听和说滞后于读和写并不是说听和说不如读和写重要,更不是说,听和说甚至可以不要,完全通过阅读来学习外语。随着条件的改善,听和说应该予以足够的重视、还其应有的位置。

获取信息的途径是通过听和读;传达信息的途径是说和写。听和说是语言的直接交际;读和写是语言的间接交际。“口语”和“书面语”是语言的两个不同刑范,在实际的语言运用中缺一不可。学习外语的根本目的是要掌握外语、为我所用。于是,听、说、读、写、译不能有所偏颇。如果学成的是“聋子英语”或“哑巴英语”,所谓学习外语也就至少失去了一半意义。更为重要的是,没有听和说的促进,读和写也不可能达到较高的水平。

掌握听、说、读、写、译这五个环节的基本技能是外语学习的核心,综合外语水平的高低便取决于这五个环节的基本技能的掌握程度和运用能力。对于每一个学习外语的人来说,提高“听”的能力,在整个外语学习过程中具有重要的现实意义。

2. 平时与考试

单就学生方面而言,如果说对于听力一点不重视,显然是不公平的,也是不客观的。但是,重视的程度如何,重视的方式怎样,不能不说还是个大问题。一般学生对于听力的态度普遍是“就事论事”。如果说他们自己平时对听力有什么训练的话,大部分学生都是把注意力集中在为了通过大学英语四、六级考试上。换言之,他们大多是以通过大学英语四、六级考试为出发点,用大学英语四、六级考试为指导,“急于事功”地大量做听力模拟考试练习题,想“有所针对”地通过做模拟试题得以通过考试。为了通过考试,这种做法似乎不能全盘否定。一方面,学生的在校学习情况是通过考试来衡量的,加之考试不及格就意味着不能毕业或不能获得学位,学生的迫切心情是可以理解的;另一方面,“有所针对”地做模拟试题毕竟是作了一些“听”的训练,加上在这种“听”的过程中熟悉了考试的形式以及有关的体裁和题材,对通过考试也不无一点帮助。但是,听力考试只不过是对学生要求达到的综合听力水平的具体考查形式,考试中出现的题型、体裁和题材也不过是全豹之一斑而已。题型、体裁和题材虽然相对稳定,其中的内容却是变化不定的。要通过考试,必须首先有较高的综合水平作基础。所以,完全针对考题所涉及的形式和内容去练习,只是头疼医头、脚疼医脚的偏颇做法,不能从根本上解决问题。于是,不少孜孜于做考试模拟练习的学生往往发现,自己虽然花费了大量的时间,做了很多的模拟考题,结果听力水平却仍然没有明显的提高,考试分数依然如故。再者,即便借助于这种“复习方法”通过了考试,到了实际生活和工作中却时时“听不懂”。出现这些现象是因为没有正确认识到平时听力技能训练和通过听力考试之间的相互关系,没有把握标本兼治的方法。正确的认识应该是,屏弃“就事论事”、“急于事功”的思想,把握正确的学习方法,从根本上真正地、全面地提高自己的英语综合水平和实际听力水平。

二、注意学习方法

1. 广泛接触,扩大知识面

要真正掌握英语,课堂学习是一个重要的方面,但不能完全依赖于课堂学习,还要靠自身的课外努力。提高英语水平的有效途径是努力置身于英语的环境中,大量地接触、广泛地涉猎,勤学多练,多读、多听、多说、多写。不仅要完善自己的知识面,还要在这种过程中不断扩大自己的语言知识,把握外语之所以为外语的现象和实质,掌握不同语体,不同风格,乃至不同特点的语言运用形态。阅读和听是获取信息的根本途径,无论是语言本身的信息,还是借助于语言传达出的语言之外的信息(所谓知识)。于是,不仅要多读,而且要多听。

大部分英语国家的广播节目都是丰富多彩的,不仅有新闻,也有实地采访以及文艺节目等等。新闻节目发音清晰、标准、语速较快,以最精炼的语言传达大量的信息。收听新闻广播能锻炼自己的反应,提高自己的听力。此外,收听英美广播还可以帮助同学们熟悉各种不同的口

音。能够听懂不同的口音也是衡量一个人听力水平的标志之一。新闻节目一般来说难度较大,刚开始听时,可不必追求句句听懂,一般只要大致捕捉到 when and where who did what and how 这几点就可以了。经过一段时间之后,应尽量多听懂一些细节。此外,还可以边听边做笔记,必要时也可以录下来,反复练习。

英文原文电影和录像内容丰富多彩、语言真实生动,也是进行听力训练的好教材。原文电影和录像既有声音又有图像,能够借助于屏幕上的图像更好地把握语言、领会内容。

另外,要尽量争取机会,与英语国家人士进行面对面地交流。这样,不仅可以练习口语,还可以练习听力,不用死记硬背就能很容易掌握一些地道的英语说法。

2. 精泛结合,把握语言点

无论是在平时,还是在考试中,许多学生在听的时候常常走神,甚至“听”了很长一段时间后才发现意识到自己“心不在焉”。出现这种“心不在焉”的情况,要么是听力材料难度过大,听不懂的部分太多,要么是听的时间较长,因疲乏而注意力分散。听不懂,可以考虑换用容易一些的材料;注意力分散,可以作适当调剂。听,须精、泛有别,应该精听和泛听相结合,以精听为主,以泛听为辅。有的人为提高听力,每天抽出大量的时间练习,甚至“专心致志”地连续听好几个小时。其实,这并不可取。听英语时,大脑在紧张地工作,听音超过两个小时精力一般就不容易集中了。因此,应注意方法,将精听和泛听很好地结合起来。

精听要选择语速较快、篇幅较长、语言点较集中、难度较大的听力材料。精听的时候,要全神贯注、专心致志。具体的方法是,对一段或一篇所选的精听材料,先从头到尾听一遍,然后逐句逐句地听,听一句口头重复一句,没能重复出来的句子倒回来再听,直到这句话能够别无二样地重复出来为止。一句话如果听了二十遍还没有听出来,则可以看一下原文或录音文本(也可以暂时放过接着往下听)。看过原文或录音文本,要总结这句话没有听懂、没有重复出来的原因,弄清楚问题的性质,并且认真做笔记。若果是因为生词而未听懂,则可以记住该生词;如果是语音上的问题,则应引起足够的重视。精听一定要不厌其烦地反复听,将着眼点放在语言上,弄清楚各个语言点的含意和用法,一定要把一段听力材料中的营养完全吸收。因为精听的强度较大,精听的时间以不超过一小时为宜,不要在一次精听练习中听过多的材料。

泛听的涉及面要广,不仅要涉及不同的题材和体裁,而且要涉及不同的内容和语言风格。泛听的目的是大量地摄取信息,通过听来扩大自己的知识面,同时,使自己熟悉各种语音、语调和语体。不仅如此,更重要的是,泛听能够给自己营造英语的氛围,使自己长时间处于英语环境中。一般地说来,在泛听中可以不必追求过多的细节,了解中心思想或全文大意即可(当然了解的细节越多越好)。进行泛听的时候,对于较偏或过于专业的内容可以“听而不闻”,这时的泛听只是帮助营造一种“身临其境”的英语氛围。

