

# 沫若文集

—

人民文学出版社

一九五七年·北京

# 沫 若 文 集

## 第 一 卷

※

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北 京 东 四 街 條 胡 同 4 号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第003号

北京新华印刷厂印刷 新华書店發行

※

書号129 字數218,000 开本870×1092 $\frac{1}{32}$  印張12 $\frac{2}{3}$  插頁4

1957年3月北京第1版 1957年3月北京第1次印刷

印數60001—28000册

定价(7) 1.40元

## 出版說明

这个文集收輯郭沫若到最近为止四十年創作生活中的文学著作，按照詩、戏剧、小說、自傳、散文、文艺及学术論文等体裁和著作年代編次。他的考古研究著作和翻譯的外国作品，都不收入在內。

文集的全部作品，在此次編印时，都根据初版本或其它版本校勘，并增加一些必要的簡注。有些作品曾由作者亲自校閱、修訂。

我們收輯的作品还有一些遺漏，同时也仅仅是进行了初步的編輯和校勘工作，一定有許多不适当和不細致的地方，希望得到讀者和研究者的指正。

人民文学出版社編輯部

1957年2月

## 第一卷說明

本卷收入《女神》、《星空》、《瓶》、《前茅》、《恢復》等詩集中的作品及其它集外詩作，分为六輯。

《女神》是作者第一部詩集，初版于1921年。

《星空》是詩歌散文集，初版于1923年。这里只收入詩和詩剧，散文另編入散文部分。

《瓶》是1925年的作品，初版于1927年。

《前茅》是1921—1928年的作品，初版于1928年。

《恢復》是1928年的作品，初版于1928年。

《集外》(一)是1919—1923年的詩作中未編入《女神》、《星空》而后来收在《沫若詩集》中的，現在經作者刪去一首，另成一輯。

以上各集中的詩作，曾由作者分編在《沫若詩集》(1928年)、《鳳凰》(1947年)及《郭沫若選集》(1951年)中。現在是根据初版本并經作者修訂后編入的。



《女神》初版封面

# 第一卷目录

## 女神

|         |   |
|---------|---|
| 序詩..... | 3 |
|---------|---|

### 第一輯

|             |   |
|-------------|---|
| ✓女神之再生..... | 6 |
|-------------|---|

|          |    |
|----------|----|
| ·湘累..... | 15 |
|----------|----|

|            |    |
|------------|----|
| ·棠棣之花..... | 24 |
|------------|----|

### 第二輯

|            |    |
|------------|----|
| ·鳳凰涅槃..... | 32 |
|------------|----|

|          |    |
|----------|----|
| ✓天狗..... | 45 |
|----------|----|

|          |    |
|----------|----|
| ·心灯..... | 47 |
|----------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| ✓爐中煤..... | 49 |
|-----------|----|

|          |    |
|----------|----|
| 無烟煤..... | 51 |
|----------|----|

|         |    |
|---------|----|
| 日出..... | 53 |
|---------|----|

|          |    |
|----------|----|
| ✓晨安..... | 55 |
|----------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| 笔立山头展望..... | 58 |
|-------------|----|

|          |    |
|----------|----|
| ✓浴海..... | 60 |
|----------|----|

|                |     |
|----------------|-----|
| ✓立在地球边上放号····· | 62  |
| 三个泛神論者·····    | 63  |
| 电火光中·····      | 65  |
| ✓地球，我的母亲！····· | 68  |
| 雪朝·····        | 73  |
| 登临·····        | 74  |
| 光海·····        | 78  |
| ✓梅花树下醉歌·····   | 82  |
| 演奏会上·····      | 84  |
| 夜步十里松原·····    | 85  |
| ✓我是个偶像崇拜者····· | 86  |
| 太陽礼贊·····      | 87  |
| 沙上的脚印·····     | 88  |
| 新陽关三叠·····     | 90  |
| 金字塔·····       | 92  |
| ✓巨炮之教訓·····    | 94  |
| ✓匪徒頌·····      | 98  |
| ✓胜利的死·····     | 101 |
| 輟了課的第一点鐘里····· | 106 |
| 夜·····         | 109 |
| 死·····         | 110 |
| 第三輯            |     |
| Venus ·····    | 112 |
| 別离·····        | 113 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 春愁.....       | 116 |
| 司健康的女神.....   | 117 |
| 新月与白云.....    | 118 |
| 死的誘惑.....     | 119 |
| 火葬場.....      | 120 |
| 驚鷺.....       | 121 |
| 鳴蟬.....       | 122 |
| 晚步.....       | 123 |
| 春蚕.....       | 124 |
| 蜜桑索罗普之夜歌..... | 125 |
| 霽月.....       | 126 |
| 晴朝.....       | 127 |
| 岸上.....       | 128 |
| 晨兴.....       | 131 |
| 春之胎动.....     | 132 |
| √日暮的婚筵.....   | 134 |
| 新生.....       | 135 |
| 海舟中望日出.....   | 136 |
| √黄浦江口.....    | 138 |
| √上海印象.....    | 139 |
| 西湖紀游.....     | 140 |

## 星空

|          |     |
|----------|-----|
| ✓ 献诗     | 152 |
| 星空       | 152 |
| 洪水时代     | 159 |
| 月下的司芬克司  | 164 |
| 苦味之杯     | 165 |
| 静夜       | 166 |
| 偶成       | 167 |
| 南風       | 168 |
| 白云       | 169 |
| 新月       | 170 |
| 雨后       | 171 |
| 天上的市街    | 172 |
| 黄海中的哀歌   | 173 |
| 仰望       | 175 |
| 江灣卽景     | 176 |
| 吳淞堤上     | 177 |
| 贈友       | 178 |
| 夜別       | 180 |
| 海上       | 181 |
| 灯台       | 182 |
| 拘留在檢疫所中  | 183 |
| 归来       | 184 |
| Paolo 之歌 | 185 |
| 冬景       | 186 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 夕暮·····     | 187 |
| 暗夜·····     | 188 |
| 春潮·····     | 189 |
| 新芽·····     | 190 |
| 大鷺·····     | 191 |
| 地震·····     | 192 |
| 兩個大星·····   | 193 |
| 石佛·····     | 194 |
| 孤竹君之二子····· | 195 |
| 广寒宮·····    | 214 |

## 瓶

|              |     |
|--------------|-----|
| 獻詩·····      | 229 |
| 瓶(四十二首)····· | 231 |
| 附記(郁達夫)····· | 271 |

## 集外(一)

|           |     |
|-----------|-----|
| 嘆逝·····   | 275 |
| 泪痕·····   | 276 |
| 夕陽时分····· | 278 |
| 白鷗·····   | 280 |
| 白玫瑰·····  | 281 |

|            |     |
|------------|-----|
| 自然·····    | 283 |
| 瘦死的春蘭····· | 284 |
| 失巢的瓦雀····· | 285 |
| 創造者·····   | 286 |
| 月下的故乡····· | 290 |
| 新月与晴海····· | 291 |

## 前茅

|                |     |
|----------------|-----|
| √序詩·····       | 295 |
| 黄河与揚子江對話·····  | 296 |
| 留別日本·····      | 302 |
| 上海的清晨·····     | 305 |
| 勵失業的友人·····    | 307 |
| 力的追求者·····     | 308 |
| 朋友們滄聚在囚牢里····· | 309 |
| 愴惱的葡萄·····     | 311 |
| 歌笑在富兒們的園里····· | 312 |
| 黑魃魃的文字窟中·····  | 313 |
| 我們在赤光之中相見····· | 315 |
| 太陽沒了·····      | 316 |
| 前進曲·····       | 318 |
| 暴虎辭·····       | 320 |
| 哀時古調·····      | 326 |

## 恢复

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 恢复.....            | 333 |
| 述怀.....            | 335 |
| 《关雎》的翻譯.....       | 337 |
| 歇司迭里.....          | 339 |
| 怀亡友.....           | 340 |
| 黑夜和我對話.....        | 342 |
| 归来.....            | 344 |
| 得了安息.....          | 347 |
| 詩的宣言.....          | 349 |
| 对月.....            | 350 |
| 我想起了陈涉吴广.....      | 352 |
| 黄河与揚子江對話(第二) ..... | 355 |
| 傳聞.....            | 358 |
| ✓如火如荼的恐怖.....      | 359 |
| 外国兵.....           | 360 |
| 夢醒.....            | 362 |
| 峨眉山上的白雪.....       | 368 |
| 巫峡的回忆.....         | 370 |
| 詩和睡眠爭夕.....        | 372 |
| 电車复了工.....         | 375 |
| 我看見那資本杀人.....      | 377 |

|            |     |
|------------|-----|
| 金錢的魔力..... | 378 |
| 血的幻影.....  | 379 |
| 戰取.....    | 381 |

女神



## 序 詩

我是个無产階級者：  
因为我除个赤条条的我外，  
什么私有財產也沒有。  
《女神》是我自己产生出来的，  
或許可以說是我的私有，  
但是，我願意成个共产主义者，  
所以我把她公开了。

《女神》哟！  
你去，去寻那与我的振動数相同的人；  
你去，去寻那与我的燃燒点相等的人。  
你去，去在我可爱的青年的兄弟姊妹胸中，  
把他們的心弦撥动，  
把他們的智光点燃吧！

1921年5月26日

