

● LANGPINGXIAOZHUAN



郎平小传

陈文清 张晓岚

河北科学技术

出版社

郎 平 小 传  
陈 文 清 张 晓 岚

---

河北科学技术出版社出版(石家庄市北马路45号)  
河北新华印刷二厂印刷 河北省新华书店发行

---

787×960毫米 1/32 3.5印张 7插图 55,650字 印数: 1—10,500 1986年4月第1版  
1986年4月第1次印刷 统一书号: 7365·4 定价: 0.85元



郎平

郎平和杨锡兰



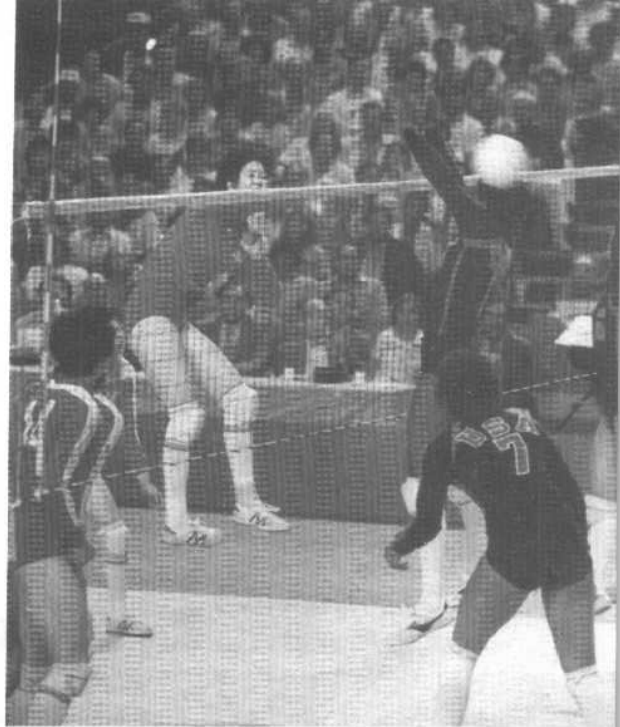


郎平与秘鲁、巴西、古巴、日本、苏联女排队长合影



又战胜一个对手

一锤定音



转战途中



排坛三巨星



中国女排全体合影



从  
严



托球训练



扣杀





拦网

郎平加油



郎平最喜欢  
小动物



集邮是郎平  
的业余爱好



郎平和她的姐姐





学习

郎平与电  
影演员



母校欢迎郎  
平凯旋返校





惜别



郎平与杨晓君



新教练和新队长



平平为国争了光（郎平父母观看排球比赛）



载誉归来

# 一幅珍贵的速写

——《郎平小传》序

鲁 光

卒读之后，我觉得本书题名为“郎平小传”是十分贴切的。应该说，作者们用蘸满感情的新闻笔触，为球星郎平画了一幅速写。

也许，有人正在为郎平画肖像“油画”。自然，油画比起速写来，要细腻得多、逼真得多，但速写也有其不可取代的长处，略略几笔，就勾勒出人物的特征和神韵。

传记，顾名思义是真实的。凡是成功者，都有其成功之路。读者们，尤其是青少年读者们，无不在寻求各自的成才之道。这也许正是传记作品魅力无穷，风靡全球的真谛所在。

本书的编著者，是两位从事多年体育新闻工作的记者。陈文清同志任职于中央人民广播电台，张晓岚同志的工作单位是体育报社。记者最忌讳客里空，最注重真实性。他们没有往作品里掺和

水分，抛出来的几乎都是“干货”。作品的真实性，应该是可以信赖的。而真实，又是传记作品的生命。从这一点上说，这本小传是会有生命力的。

略嫌不足的是，作者未能把郎平性格的多侧面、多层次充分展示出来。据笔者所知，从少女时代到青年时代，郎平的心灵经历了一个从不成熟到成熟，从浅薄到深沉的巨大变化。球场上的“铁榔头”与生活中的郎平，有相通之点，又有不同之处。在赛场上，她是一个威风凛凛的进攻者，是一员使人鼓舞的大将。当然，她的球场生涯带给她的不仅是胜利的欢乐，而且也有失败的痛苦。应该说，她饱尝了人间的酸甜苦辣。在场下，她给人的印象是懂事、好学、文静、内向。她爱读书，爱写日记，爱交往。她与著名电影演员白杨通信，与老诗人臧克家成了忘年之交，画家、作家们的画室、书房里也常有她的身影，……她象海绵一样，贪婪地吮吸着各式各样的养分，丰富自己。她重感情，每当胜利时刻，总忘不了培育过她的师长和患难与共的队友。她有自己的审美情趣，有自己追求的理想，有自己的情爱天地……她是一位闻名中外的大球星，又是一位极平常的青年女子。立体化的郎平，还有待他人用生花的妙笔去揭示，去描绘。但这幅小速写，毕竟初步满足了读者们渴望了解郎平的心愿。我不

知道这是不是有关郎平的第一幅速写。如果是，  
那么唯其第一，是十分珍贵的。

一九八五年十月  
于北京五峰斋



## 小“猴”丫头

一九六〇年十二月十日。

“哇，哇！”北京市的一位小公民诞生了。尽管她生不逢时，但她竟不顾一切地舞着两只小手，蹬着两条小腿，大声叫喊着来到正在遭受自然灾害袭击的祖国。

她哭着叫着，好象在说：“祖国啊，您的女儿要同您同甘共苦，长大要为您尽力！”

母亲陈刚从护士的手上接过这个大嗓门的孩子，禁不住乐了；父亲郎家骅在一旁说：“瞧，比她姐姐——洪洪的个子还大，长胳膊，长腿，将来个头准小不了。可惜现在吃不上营养的食品啊！希望这孩子能平平安安的活下来！”

“对，就叫平，叫郎平！”

妈妈随和着说。

“平平笑了，平平长得高高的，……”

孩子是母亲身上掉下来的肉。尽管当时的生活条件很差，但是郎平的爸爸、妈妈总是想尽各