



北 京 史 地 丛 书

定陵

—地下宫殿

北京出版社

PDG

目 录

一、十三陵概况·····	1
二、定陵——地下宫殿·····	10
三、丰富珍贵的出土文物·····	24
四、人民革命埋葬明王朝·····	34

我们伟大祖国的首都北京，是一座具有悠久历史的古城，至今还保留着许多文化古迹，中外闻名的“十三陵”就是其中之一。十三陵是明代封建帝王的陵地，位于北京西北郊昌平区境内，距城区约五十公里。建筑规模十分宏伟，是历代帝王陵墓中保存比较完整的一处。定陵是十三陵中的一座陵墓，定陵的地宫是十三陵中第一个被发掘出来的地下建筑。它是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，也是封建统治阶级罪恶统治的象征。

一、十三陵概况

明王朝建立于公元1368年，太祖朱元璋建都南京，死后葬于南京的钟山，称为孝陵。朱元璋死后，皇太孙朱允炆继位(年号建文)，他为了加强皇权，采取削藩政策。在北京的燕王朱棣起兵反抗，并于建文四年(1402年)攻下南京，即皇帝位，这就是“靖难之役”。朱棣继位后，把国都由南京迁到北京，从此，北京就成了明代统治的中心。

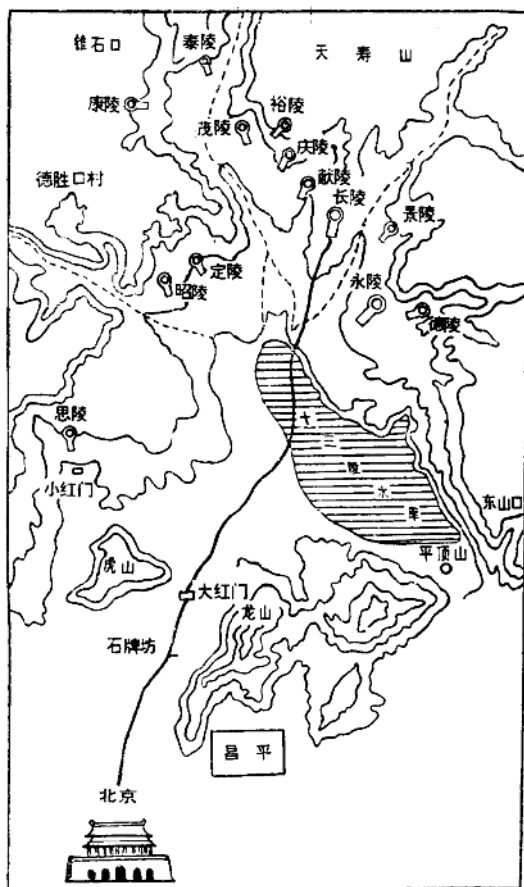
朱棣于永乐四年(1406年)开始营建北京紫禁城的宫殿，到永乐十八年才基本完工。陵墓的修建实际上是同时进行的。永乐五年，皇后徐氏死了，朱棣叫礼部、工部会同所谓通晓阴阳的“术士”，到北京附近各名胜地区，选择葬身的“吉地”。据说当时曾选择在北京西郊的潭柘寺，朱棣不满意。后来有一个江西籍“术士”叫廖均卿的，对朱棣说：昌平北

面有一块“吉壤”，可以做为“万年寿域”。这里背后山峦起伏，犹如天然的屏障；南有龙山、虎山犄角而立，象是把门的将军，宽阔的温榆河蜿蜒东下，从东南的东山口直泻河北大平原，景色雄伟壮观。朱棣很满意，即决定用此做为自己的陵地，并且把黄土山改名“天寿山”^①。永乐七年，开始营造长陵。把原来在黄土山下的“康家庄”居住的农民赶出了家园。从圈地营陵一开始，就使成千上万劳动人民家破流离。朱棣征调了山东、山西、河南和浙江等布政司、直隶^②府州县民夫工匠进行营建，北京附近各卫所也都调拨兵士助役。永乐十一年(1413年)，建成了长陵。

明代自朱棣(年号永乐)至朱由检(崇祯)止共十四个皇帝，他们的陵墓除朱祁钰(景泰)的一座在北京西郊的金山外，其余十三座均在北京西北郊的黄土山下(即天寿山)，后来统称为“明十三陵”。

明十三陵的形制与孝陵基本相同。在陵区南北长达七公里的中轴线上有一条显现帝王“尊严”的神道。陵区正门前有一座高大的石牌坊，建于嘉靖十九年(1540年)，距今已经有四百三十多年。这座石牌坊保存很完整，其结构为五间六柱十一楼，阔约29米，约为坊高的一倍有余。六根大方柱耸立于石基上，柱脚表面浮雕云龙，上部加饰立雕卧兽。石牌坊全部选材用大型汉白玉构件建成，雕刻精美有力，是明清以来不可多得的石坊建筑。

过了石牌坊，便是大宫门，门三洞，红墙黄瓦。大宫门是陵区的门户，是从前“祭陵”必须经过的道路。门外两边各有“官员人等至此下马”碑一座，当年到此都要步行。明朝的



十三陵方位图

明 十 三 陵 一 览 表

陵名	名字	年号	谥号	庙号	世系	在位年代 (公元)	统治 年数	终年 (岁)	附葬皇后
长陵	棣	永乐	文皇帝	成祖	太祖四子	1403—1424	22	65	徐氏
献陵	高炽	洪熙	昭皇帝	仁宗	成祖长子	1425	1	48	张氏
景陵	潜基	宣德	章皇帝	宣宗	仁宗长子	1426—1435	10	38	孙氏
裕陵	祁镇	正统	睿皇帝	英宗	宣宗长子	1436—1449	22	38	钱氏、周氏
		天顺				1457—1464			
茂陵	见深	成化	纯皇帝	宪宗	英宗长子	1465—1487	23	41	纪氏、王氏、邵氏
泰陵	祐樞	弘治	敬皇帝	孝宗	宪宗三子	1488—1505	18	36	张氏
康陵	厚照	正德	毅皇帝	武宗	孝宗长子	1506—1521	16	31	夏氏
永陵	厚德	嘉靖	肃皇帝	世宗	宪宗孙	1522—1566	45	60	杜氏、陈氏
昭陵	载堦	隆庆	庄皇帝	穆宗	世宗三子	1567—1572	6	36	孝懿李氏、陈氏、孝定李氏
定陵	翊钧	万历	显皇帝	神宗	穆宗三子	1573—1620	48	58	孝端王氏、孝靖王氏
庆陵	常洛	泰昌	贞皇帝	光宗	神宗长子	1620	29(天)	39	郭氏、王氏、刘氏
德陵	由校	天启	愍皇帝	熹宗	光宗长子	1621—1627	7	23	
思陵	由校	崇禎	愍皇帝	思宗	光宗五子	1628—1644	17	35	周氏(田妃)



石牌坊

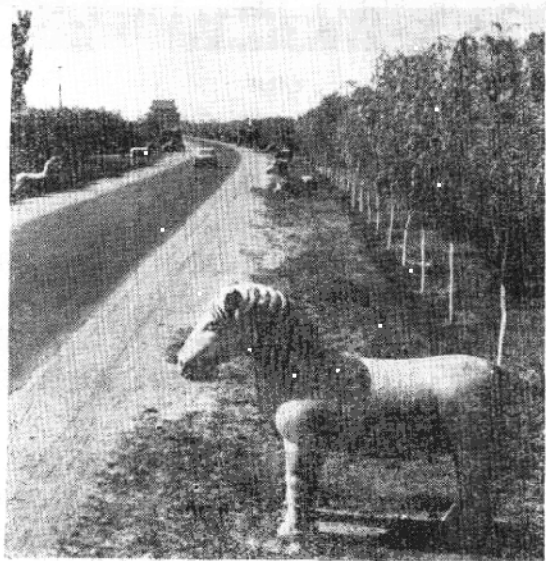
“陵寝禁例”规定，偷进陵地拾柴折树者鞭打，取土取石者斩，擅入山陵门者杖一百，凡车马及守陵官民入陵者百步外下马，否则以大不敬论罪^③。

自大宫门起，原来围绕陵域有垣墙，长约40公里，并设有中山口、东山口、老君堂口、贤庄口、灰岭口、锥石口、雁子口、德胜口、西山口、榨子口等十个关口。各口设置敌楼，派重兵把守。这些建筑解放前大部分已经废毁，只有个别地方现在还可以见到遗迹。

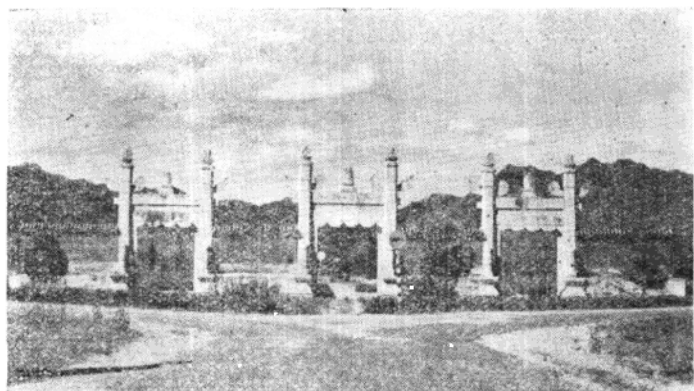
再往前走就是碑亭，重檐四出，四角有白石华表。亭内石碑，龙头龟趺^④，约高6米半，正面刻“大明长陵神功圣德碑”，并注明是洪熙元年（1425年）所制，但碑的正式建立则在宣德十年（1435年）。

从碑亭再往前走，有石兽二十四(四狮子、四獬豸^⑤、四骆驼、四象、四麒麟、四马，各二卧二立)、石人十二(四武臣、四文臣、四勳臣)分别排列在“神路”两边。这些石像都是用整块白石琢成的，体积大的连基座在内，有30立方米。石像雕刻古朴浑厚，形象逼真。自宣德十年建置以来，历经风霜，至今保存基本完好。陵前放置石像，早在两千多年前秦汉时期就有了，主要是装饰坟墓，象征生前仪卫。石像的后面，是“棂星门”，也叫“龙凤门”。

神道上这些建筑，是经过历代的增补，直到十六世纪中



石 像



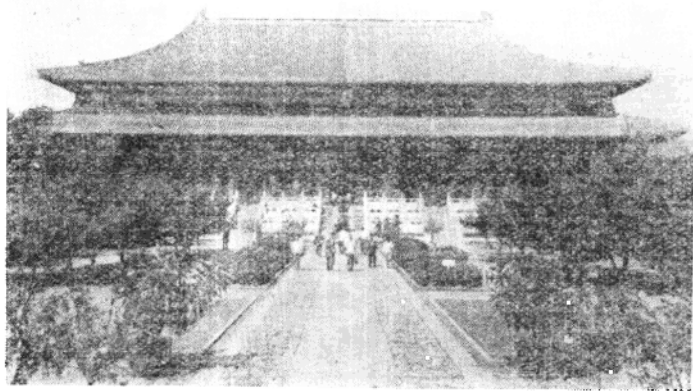
极星门

叶，才建成如今的规模。神道名义上虽属长陵，但当其他陵墓在长陵两侧相继建立起来以后，实际上已为诸陵所共有，这也是明十三陵的特点之一。

明十三陵，既是一个统一的整体，各陵又自成一个独立的单位。每个陵墓都建在一个小山下面，陵与陵之间相隔少至半里，多至8公里。除思陵偏在西南一隅外，其余都散列在长陵附近。

从十三陵的建筑规模来看，帝王生前所经营的，一般建筑规模较大，如长陵、永陵、定陵。凡是死后由嗣皇帝营建的，一般规模较小，如献陵、景陵等。各陵建筑形式，大同小异。

在十三陵中，长陵的建筑规模最大。文献记载：“凡山陵規制有宝城，长陵最大，径一百一丈八尺，次永陵，径八十一丈，各陵广深丈尺有差”^⑥。长陵整个陵苑由三个院落组



长陵祔恩殿

成。陵门至祔恩门为第一院落。靠东有碑亭，内树驼龙碑一座。祔恩门与北面祔恩殿构成第二院落。祔恩殿是举行祭祀的地方，长陵的祔恩殿是十三陵中唯一保存完好的一座。大殿建立在三层汉白玉石台基之上，中路有浮雕海兽江崖，双龙丹陛，大殿东西面阔九间(66.75米)，南北进深五间(29.3米)，总体面积是 1956.44 平方米。殿内有三十二根楠木大柱，中央四根最大，高 14.3 米，直至天花板顶，直径 1.17 米，两人合抱不能交手。楠木大柱从头至顶都是由一木做成，这与故宫太和殿等以数木拼合，大不相同。这些巨大完整的木材被整个利用在建筑物上，给人以质朴、雄壮的印象。这座数百年前的巨大建筑，体现了我国古代劳动人民无比的聪明才智。

大殿前设焚帛炉，东西各一，这是为祭陵烧祭文用的。殿后是内红门，它与北面明楼、方城组成第三院落。“方城”

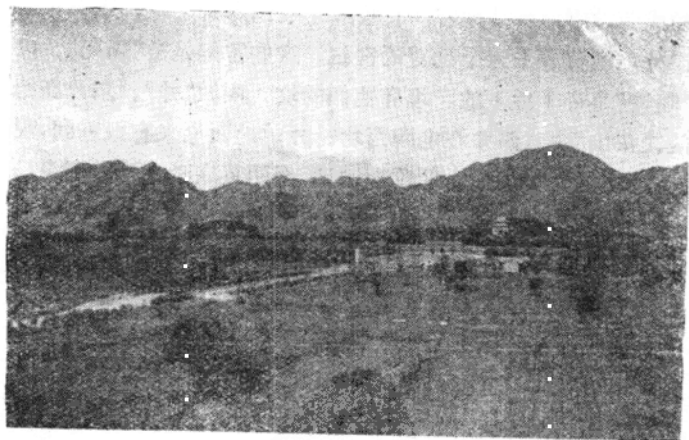
城下有甬道可以上登明楼。明楼重檐四出，内树墓碑，上刻“成祖文皇帝之陵”，此碑不是修长陵时的原碑，原来的墓碑，碑文为“大明太宗文皇帝之陵”。嘉靖十七年改称“太宗”为“成祖”时，没有再制新碑，只用木头刻了“成祖”二字嵌在原碑上，到万历三十二年，明楼失火，原碑被一起烧毁，才又立新碑，为现在所见的长陵墓碑^⑦。明楼前有石台，台上置香炉一，香瓶、烛台各二，叫做五供，都是白石雕成。明楼后面为圆丘式“宝城”。周围筑有城墙，约一公里，土丘上松柏成荫，下面就是地宫。长陵除了陵园本身之外，还有东西二井，埋葬着十六个殉葬的宫妃，这些宫妃是被“赐死”，以“随侍”皇帝于地下的。埋葬他们的坟，叫做“井”。东井在德陵馒头山之南，西井在定陵西北。井前地面原来有殿三间，现已无存。这种极端残酷的殉葬制度，至明英宗时方才废除^⑧。

思陵是明朝最后一个皇帝朱由检的陵墓。1644年当李自成农民起义军攻破北京，崇祯吊死煤山（景山），尸体腐烂，多日无人理会，后来葬入田贵妃墓中。这个亡国之君，死后仅有棺无槨，而且棺为柳木做成，入葬后将田贵妃的槨，拿来移用。随葬品也都是锡、铜做成的。顺治十六年，清统治者为了缓和民族矛盾，收买人心，在崇祯墓前，修建了明楼、享殿，称为思陵。但规模甚小，无法与其他陵相比。现存遗址。

解放后，党和政府为了进行考古和历史科学的研究，向人民进行阶级教育和历史唯物主义教育，决定对长陵进行发掘，并组成了“长陵发掘委员会”负责指导发掘工作。考虑到长陵规模较大，发掘这样的陵墓需要积累经验，经过多次勘察和文献资料的搜集、查对后，确定先试掘定陵。

二、定陵——地下宫殿

定陵位于长陵西南面的大峪山下，埋葬着明代第十三帝朱翊钧（年号万历）和他的两个皇后（孝端、孝靖）。



定陵全景

朱翊钧在自己的陵墓的建筑上，其奢侈的程度在十三陵中是比较突出的。万历十一年（1583年）春天，他趁祭陵之便带领文武官员、术士、钦天监，踏遍了天寿山一带，最后确定在小峪山（后来改称大峪山）建造陵墓。陵地正处在一

块几十丈的巨大山石上面，营建这座坟墓必须去掉这块石头，然后再进行建造工程。当时有些大臣被这浩大的工程吓住了，于是上表“谏止”。但是朱翊钧根本不予理会。第二年建陵开始了，这时他才二十二岁。在整个选陵和建陵的过程中，朱翊钧曾六次来到十三陵，可以想见他对自己陵墓的关心。

朱翊钧不仅亲自选择“茔地”，并且还亲定陵墓的规制。虽然大臣们一再向他提出“昭陵在望，制过非所安”（昭陵是他父亲朱载堉的陵墓）。但他不满意其他一些陵墓的狭小，一心要把自己陵墓仿照他祖父的陵墓——永陵来做。永陵是朱厚熜活着时亲自督建的，在明陵中是役使人力多，建造时间长，用费也较大的一个。定陵的修建，从万历十二年起到万历十八年（1584年—1590年）止，大约用了六年时间。无数的军匠、民工为了陵墓的建造在日夜地劳动，在紧张的施工期间，每天役使军匠、工匠达三万余人。据文献记载，定陵工程共耗费白银八百余万两，相当于万历初年两年的全国田赋收入，约合当时一千万贫苦农民一年的口粮。

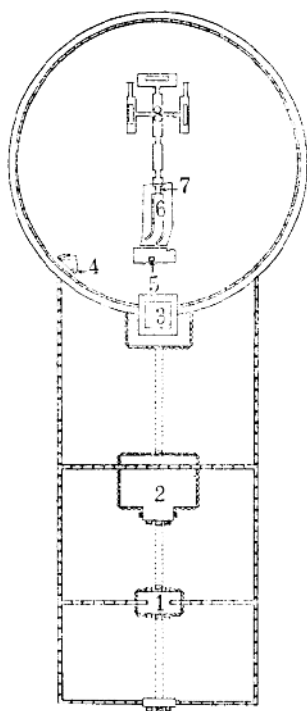
定陵的建筑，主要有陵门、棱恩门、棱恩殿、明楼、宝城、宝顶和地下宫殿等部分。但除明楼、宝顶尚存外，其他地面建筑都曾几遭破坏。破坏最为严重的一次，是在清兵入关后。明朝末年，清太祖努尔哈赤在东北兴起，屡败明军，严重威胁明王朝的安全。有人胡说，努尔哈赤的兴起和他们的祖坟“风水”有关，如果将房山金人的祖坟捣毁，明军就可以转败为胜（清自以为是金人的后裔，自称后金）。昏庸的天启皇帝，信以为真，于天启二年派人掘了金人的祖坟，并建关

帝庙，用以镇慑。清兵入关后，即采取报复手段，对明陵大肆破坏，定陵的祔恩门、祔恩殿、宝城也就是在这时被破坏了。清王朝建立后，为了维持长久的统治，缓和民族矛盾，乾隆五十年，清高宗弘历又下令修缮明陵，并且恢复了多年被停止的祭祀活动。

祔恩殿也叫享殿，原来建筑面阔为七间。清兵入关后，曾遭破坏。乾隆五十年整修过一次，将祔恩殿由大改小，改



明 楼



定陵平面图

1. 掖恩门 2. 掖恩殿 3. 明楼
4. 砖隧道 5. 小石碑 6. 石隧道
7. 金刚墙 8. 地宫

成五间。到 1914 年左右，又一次被烧毁，现在可以看到殿基遗址。

明楼，是陵墓的标志。顶是黄色琉璃瓦，歇山重檐，上面镶有一块高大的石榜，刻有“定陵”二字。明楼的四处墙角，用四块巨大的石材。连台座的台阶都是用又宽又厚的三块巨石拼成的。明楼的椽、枋、斗拱，亦全部用石头雕成，然后再加饰彩画，既坚实又美观。明楼内的石碑，碑额篆书“大明”二字，碑身刻“神宗显皇帝之陵”七字。神宗是庙号。历史上皇帝死去之后，按照习惯要由他的子孙和臣子拟定一个比较好听的文字给予追加封号，称作“谥法”。朱翊钧的谥号是“范天合道，哲肃敦简，光文章武，安仁止孝，显皇帝”。

“显”字是他谥号的简称。

明楼两侧，连接着宝城。宝城是一道圆形的大墙，完全用城砖垒起来，周长约 750 米。宝城的垛口，是仿照永陵的做法，全部是用花斑石垒砌。清朝破坏明陵时，把这些花斑

石毁掉，现在陵院中还可以见到零星的花斑石。

陵院内外，原来还建有宰牲亭、神厨、神库、朝房、神马房等。

除此之外，还建有神宫监、卫和果园等。

神宫监是守陵人（陵户）的住所，内设守备太监一人，掌印太监十二人。定陵的陵监有房三百余间。今存遗址。

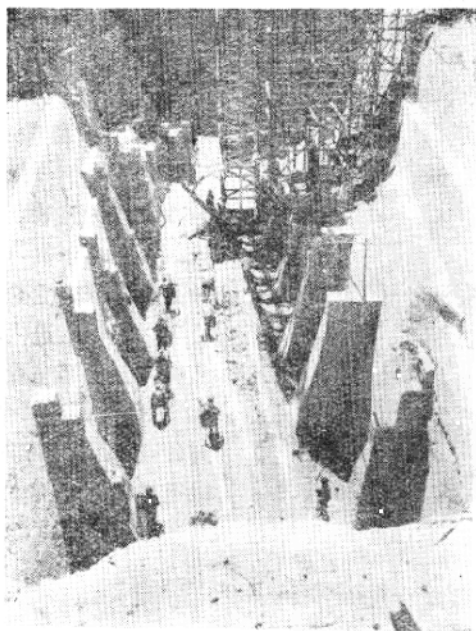
卫是看守山陵的军队住所，各卫领左、右、中、前、后五千户所。

果园培植果木，供祭陵用。

定陵的地宫，位于明楼的正后部，是埋葬朱翊钧和他的两个皇后的地方，也是陵墓建筑中的主要部分。封建皇帝为了长久保存他们的陵墓，深怕被人挖掘，不仅编造了许多神话，还把坟墓封藏得极为严密，因此揭开地下宫殿的谜，无疑是很有意义的。1956年5月，定陵的试掘工作正式开始。考古工作人员在勘察过程中，发现宝城东南侧外墙皮的砌砖有几层塌陷下来，露出了里面砖砌的券门。后来又在宝城内侧发现了“隧道门”、“右道”、“宝城中”、“左道”等字迹，这些发现为发掘工作提供了十分重要的线索。

发掘工作首先从宝城内侧开始，在正对券门的地方开了第一条探沟，宽3.5米，长20米。工作不到两个月，发现隧道门的两侧是用砖砌成的极厚的两道大墙，这就是“隧道”。隧道没有顶盖，是露天的，两墙间象一条狭长的街道，弯弯曲曲，通向明楼的西面，是棺材进葬时的通路。棺材进入后，用黄土填实。因为是用砖砌成的，所以称它为砖隧道。

砖隧道发现后，又在明楼西面开了第二条探沟，宽10



挖掘探沟

米，长30米。当挖到7.5米深时，在隧道的尽头发现了一块小石碑。小石碑上面刻着十六个字：“此石至金刚墙前皮十六丈深三丈五尺”。这对下一步工作提供了很大的方便。根据隧道的走向和小石碑的指引，发掘工作又向西进行，发现了石隧道。石隧道也是露天的，棺材进入后，再用黄土填实。它呈斜坡状，自东而西，越走越深，隧道两壁的花斑石，由一层递增至十七层，深入地面20多米。到1957年5月，在石隧道的尽头发现一堵大墙，挡住去路，这就是小石