

我爱中华



1253/39

我 爱 中 华

本 社 编

广 西 人 民 出 版 社

我 爱 中 华

本 社 编



广 西 人 民 族 群 体 出 版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 百色右江日报印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张6.125 字数125,000

1982年7月第1版 1982年7月第1次印刷

印数1—42,500册

书号: 3113·288 定价: 0.45元

前 言

《我爱中华》这本书，是为配合爱国主义教育而编辑出版的。书中所选的，都是近年来见之于报刊的文章。他们的事迹，从各方面反映了炎黄子孙的爱国主义精神。

爱国主义从来就是一种巨大的精神力量。远的不讲，一部中国近代现代革命运动史，同时也就是一部中国近代现代的爱国运动史。在三元里，在狼牙山，在鼓浪屿，在珍宝岛，优秀的中华儿女谱写了一曲曲惊天地泣鬼神的爱国主义诗篇。

然而，在和平时期，在平凡的岗位上，也可以做出爱国主义的英雄业绩吗？回答是肯定的。读完这本小册子，你就会更加相信这个结论了。

在那中国人倍受欺凌的时代，吉鸿昌偏偏戴上“我是中国人”的牌子昂首阔步在美国大街。因为他觉得，“做一个中国人光荣得很！”在那金钱万能的资本主义社会，一位女专家多次拒绝高价出卖自己的发明专利，回答又总是那样斩钉截铁：“不卖！我要留给我的祖国。”

为了给祖国赢得荣誉，乒乓健儿在“搏”，排球姑娘在“拼”。为了回国参加社会主义建设，那些出类拔萃的博士教授，放弃了优越的工作条件，告别了考究的别墅花园，有

的甚至不得不忍痛割爱与自己的外籍妻子离了婚。他们“追求”的是什么？他们为什么要作出那样的“抉择”？他们的回答总是那样简单而明了：“我是祖国的儿女”，“祖国高于一切”。对于这种崇高的精神境界，林彪、江青之流以及被他们毒化了的庸夫俗子是根本不可能理解的。于是，在批斗会上竟然发出了令人难以容忍的审问：“你为什么不去美国留学，要回山西来啃窝窝头？”其实，类似这样的不耻“瞎”问，是不值一答的，回敬一句“燕雀安知鸿鹄志”就足够了。

青年是祖国的未来，高度的爱国主义精神，从来就是中国青年的优良革命传统。“五·四”运动，“一二·九”运动，“四·五”运动，青年都是主力。本书所选的，就有不少热爱祖国的青年。他们“为中华之崛起”，“为做一个对祖国有用的人”，废寝忘食者有之，忍辱负重者有之，牛棚攻读者有之，狱中著书者亦有之。有的人即使暂时受到了一些不够公正的待遇，也能够胸怀宽广，始终没有动摇对祖国母亲的热爱。从他们身上，我们看到了中华民族的新希望。

随着工作着重点的转移，我们伟大的祖国正在为实现四个现代化而进行新的长征。“为国争光，此其时也”。一个繁荣昌盛、高度民主、高度文明的社会主义祖国，一定会出现在世界的东方。

编 者

一九八二年一月

目 录

前言.....	(1)
沈钧儒先生的爱国诗.....	(1)
吉鸿昌的牌子：“我是中国人！”.....	(3)
中国姑娘.....	鲁光 (4)
莫等闲白了少年头 ——记驾机归来的黄植诚陈乃文 吴芝麟 (21)	
祖国高于一切.....	陈祖芬 (35)
追求 ——记追求光明追求正义追求真理的栾菲樊云芳 丁炳昌 (48)	
亚洲大陆的新崛起 ——从李四光走的道路看新中国地质科学的跃进黄 钢 (70)	
我要留给我的祖国 ——记我国著名麻类纤维女专家鄯云鹤邹新炎 (87)	
因为我是祖国的儿子 ——记著名心脏外科教授苏鸿熙马继红 (92)	

满目青山夕照明

——记著名神经生理学家张香桐

.....冯士能 于培明(96)

为现代化建设打先锋

——记青年数学家、工程师石根华

.....田恒江(107)

人生能有几次搏

——记优秀的运动员、出色的教练员容国团

.....艾立国(113)

在一只小小的木箱上

——记在监狱中向科学进军的杨联康

.....张天来 赵学礼(126)

不灭的理想之火

——记中国科学院高能物理研究所研究生曹南薇

.....吴纪椿 钱维华 高叙法(138)

敬礼，核基地的建设者

.....丁 钢 李延基(153)

她是中国人

——访美籍华人女作家李黎

.....卢新华(165)

选 择

——记上海江湾体育场职工李景流

.....程康莹 马 申(172)

重返祖国 献身四化

.....北京龙潭中学华侨学生 遇 静(177)

四十八天一场梦

——去澳门归来的青年工人许震庭的自述

.....(182)

沈钧儒先生的爱国诗

已故人大常委会副委员长、民主同盟主席沈钧儒先生一生热爱祖国，为之奋斗不息。一九三五年爱国记者戈公振先生逝世，邹韬奋先生写了一篇悼念文章。沈老读后，触动了忧国忧民的沉痛感情，立即写了四首五言绝句：

一

浙江古越国，
勾践人中杰，
尝胆卧则薪，
我是浙江籍。

二

苏州有胥门，
炯炯悬双睛，
怒视敌人入，
我是苏州生。

三

哀哉韬奋作，
壮哉戈先生，
死犹断续说：
我是中国人。

四

我是中国人，
我是中国人！
我是中国人！！
我是中国人！！！！

据沈老自己说，第四首诗先写了一句，激情满怀，竟不能续。再写，仍是这五个字，再写，还是如此，一连写了四句“我是中国人！”。诗成，泪滴满纸，激动不已。

（据《半月谈》总第六期）

吉鸿昌的牌子：“我是中国人！”

解放前，在西方人的眼里，中国人是个“劣等民族”，有些在外华人也自卑不尊。吉鸿昌将军被国民党政府派到美国考察时，有一天，他和一名国民党政府驻美使馆的参赞到一家邮局向国内寄包裹，邮局的人员得知他是中国人时，轻蔑地说：“中国？我不知道中国，哈哈……”随行的参赞埋怨吉鸿昌说：“你干什么说你是中国人呢？你可以说是日本人，这样就能受到礼遇。”吉鸿昌怒不可遏，一把抓住参赞的衣领，大声说：“你觉得做一个中国人丢脸吗？我觉得做一个中国人光荣得很！我吉鸿昌誓死不当洋奴！”他回到住处，立即写了一块“我是中国人”的木牌，戴在自己胸前，昂首挺胸出入于美国人之中。

（据《解放日报》）

中国姑娘

鲁 光

忠诚，就忠诚自己的土壤；
追求，就追求自己的理想。

——引自友人的诗

这是一曲振奋人心的搏斗之歌。它的主旋律，就是祖国的荣誉高于一切！

人们把体育比喻为一个民族精神的橱窗。那么，就让我们打开中国女排这个小小的窗口，看一看我们中华民族应有的精神风貌吧！

挥动黄手绢唱的歌

一九七七年深秋，苍茫的暮色，笼罩着日本商业都市大阪。中国女排姑娘们乘坐的大型轿车，顺着五光十色的街道缓缓向前行驶。

今晚，一九七七年世界杯排球赛进入最后一个高潮——发奖。应该说，中国女排的战绩是值得庆贺的。一九七四年，中国女排在世界锦标赛中只得了个第十四名。而一九七六

年六月由袁伟民组建的这支队伍，只经过一年多时间的训练，头一次参加世界比赛，就名列第四。这是我国女排自一九五三年建队以来所取得的最佳战绩。而且在世界杯的预选赛中，她们还打败过“东洋魔女”日本队。这给她们的启迪和鼓舞，也许比第四名的战绩本身还要深远得多。

靠窗坐的那位高挑姑娘，叫曹慧英，中国女排的队长。从外表看，她恬静、文雅，瓜子形的脸上，总露着几分淡淡的笑意。在赛场上，她可完全是一个“要球不要命”的姑娘，同伴们都称她为“铁姑娘”。

此刻，这位从小就爱唱歌的河北乡村姑娘，正在心里唱着一支欢乐的歌。今天是她运动生命史上光辉灿烂的一页，大会将颁发给她三个奖：拦网奖、敢斗奖和最佳运动员奖。

坐在曹慧英前面的杨希，出生于干部家庭，从小就受到良好的教育。她跟曹慧英一样，从青训队到八一队，然后调进了国家队。球越打越好，观众也越来越多。谁说排球没有人看呢？在日本，出现了一股“杨希热”，崇拜她的观众成千上万。比赛时，只要她一站出来发球，场上就发出有节奏的呼喊声：“哨要——希！哨要——希！”只要她扣杀了一个好球，场上就会发出雷鸣般的欢呼声、掌声。还有许多球迷无缘见到这位中国女球星，就托人辗转送来对杨希的赞美和祝福的录音带，也有痴情的求爱的录音带……听说日本还成立过一个五十人的“杨希接待委员会”。从日本各地给她写来的信，装了一大麻袋。

日本为什么会出现“杨希热”呢？袁伟民曾经向一位日本报纸的记者打听过。原因有四个：第一，杨希是主攻手，球

扣得有力，打得漂亮；第二，杨希球风好，风度潇洒，无论赢球还是输球，脸上总是笑眯眯的；第三，杨希的名字，在日本语里，是“有人缘”的意思，叫起来响亮；第四，杨希的长相酷似日本电影明星、《绝唱》的女主角山口百惠。

中国姑娘们步入体育馆大厅时，成千上万辆汽车已把广场堵塞得严严实实。身着艳丽和服的日本女郎，已经亭亭玉立在入口处。发奖仪式马上就要开始了。

发奖，本是激动人心的欢乐时刻。但对中国女排的姑娘们来说，却变成了一个巨大的刺激。第一、二、三名，站立在特制的高高的领奖台上，而中国姑娘却只能站在领奖台一边的地板上。在日本的国歌声中，太阳旗和第二、第三名所在国的国旗，在升旗杆上徐徐升起。日本选手和第二、第三名的外国选手，高举着奖杯，向观众致意。而中国姑娘手上有什么呢？每人手里发了一块黄手绢，按规定，她们得不停地挥动黄手绢向得胜者庆贺。

中国姑娘们从刚才来路上欢乐的峰顶一下子跌落下来。如果地板有缝，她们真恨不得马上钻了进去。轻柔如云的一方方黄手绢啊，竟重得把姑娘们的手臂都压得抬不起来了。胸前运动衣上的“中国”两个大字和闪闪发光的国徽，变成了两团火，烧得她们浑身发烧，脸发烫。过去，她们也常常听到这句话：“你们是代表祖国人民出去的。”但感受不深。此时她们才真正意识到，她们确实不是几个普通的女排运动员，而是一群中国姑娘，是中国人民的代表。她们深深感到，眼下的成绩，与祖国的地位太不相称。中国人不应该站在地板上，而应该站立到高高的领奖台上去。徐徐升起的

应该是我们鲜艳的五星红旗，大厅里回荡的也应该是我们雄壮的国歌。

该曹慧英领奖了。但她仍然痴痴地站在那里。同伴们捅她，她才迈出了脚步。她的欢乐劲儿早已烟消云散。她真不愿意去领这个奖。她心里想：“我个人即便得一百个奖，也不如全队拿一个奖杯呀！”

颁奖仪式其实才进行了短暂的一二十分钟。但中国姑娘们却感到在这儿站了漫长的一个世纪。她们不知道自己是怎么回到休息室的。她们默默地聚集在一起，没有人掉泪，也没有人说话，休息室里的空气仿佛已经凝固了。突然，沉寂中爆发出低沉、悲壮的歌声：

“没有眼泪，没有悲伤……”这《洪湖赤卫队》的歌声，一遍又一遍地重复着。虽然没有任何人指挥，却唱得那么整齐；虽然没有一个人是真正的歌手，却唱得那么富有感染力。这种催人泪下的歌声，在音乐会上是很难听到的。

当姑娘们乘坐客机，飞翔在浩瀚的太平洋上空，飞翔在祖国辽阔的蓝天之下时，心里依然在唱着这支悲壮的歌。这歌声里凝聚着她们为祖国荣誉献身的崇高精神，凝聚着她们继续向排球运动世界高峰攀登的勇气和力量。

灵 丹 妙 药

北京初春的傍晚。崇文门外，太阳宫体育馆里灯火通明，姑娘们刚刚练完球，汗水湿透的衣衫紧紧地贴在丰腴的身上。白色的排球撒满一地，姑娘们正弯腰拣拾着。

“谁还想再加练一点！”教练袁伟民冲着这群疲惫不堪的姑娘大声问道。

“我加练一点儿！”一位灵巧秀气的姑娘抬起头来，抢先回答。她两只手抱着十来个排球，酷似一位杂技演员。

她叫陈招娣，家住西子湖畔。是一位典型的杭州姑娘。陈招娣把一大抱球放进粗铁丝焊成的筐子里，走到袁伟民跟前，用眼睛说：“练吧！”

袁伟民用右手的五个手指，从筐子里抓起了一只球，猝不及防地向她扔了过去。招娣敏捷地往后退了几步，稳稳地将球垫了起来。不等她站稳，“嘭！”一声，球又从教练手里飞到她的左边。她往斜里飞身迎了过去。球垫起来了，她却摔倒在地上，就势一个滚翻，又从地上爬了起来。

她的加练任务是救十五个球。如果救丢一个，就负一个球。她拼命地向球飞扑过去，滚翻起来，又飞扑过去。渐渐地，她的双腿发沉了，脸色苍白了。但她仍然不顾一切地奔跑着，滚翻着，飞扑着。当她救起第九个球时，倒在地上起不来了。

袁伟民可并不因此而停止扔球。他一边将球狠狠地扔过去，一边大声叫：“快！”“快起来！”

招娣趴在地上大口大口喘着气，眼看球从自己的身边头上飞了过去。她不是不想去救，实在太累了，即使站立起来，也追不上那刁钻的来球。她负了两个球了。招娣心里嘀咕开了：“袁指导呀，你也太苛刻了。”

袁指导却不动声色。他一边扔，一边不紧不慢地数着：“负三！”“负四！”……

招娣也冒火了，愣劲一上来，就不顾一切了。心里说：“扔吧！扔吧！扔吧！”嚯地从地上站起身，气冲冲地嚷道：“我不练了！”走到场外拿起衣裤，就径自朝门口走去。

袁伟民不冒火，也不大声嚷嚷，只是不轻不重地说：“想练就练，不想练就不练，那不行。今天练不完，明天开始就练你。”

招娣才走出几步，猛然转过身，向袁伟民快步走来，把衣裤往地板上一扔，气呼呼地说：“练就练！”

请别误会，招娣不是一个吃不得苦的女子。她生性好强，从不甘心落后。

这一切，袁伟民心里都一清二楚。顶撞一下他，向他发一顿火，他并不计较。说实在的，他非常喜欢招娣的这种泼辣性格。打起比赛来，她还真的拚得出，顶得住。此时此刻，他只是用严峻的目光瞧了她一眼，轻声地问了一声：

“开练吗？”

招娣走到红十字箱跟前，撕了几条胶布，裹在手指尖上。不裹，手指尖裂开的口子，实在疼得受不了。如果从她打球算起，她用的胶布，拼凑起来至少可以做一身衣裤了。她裹好胶布，走回场去，把腰往下一猫，那意思是：“开练吧！”

袁伟民一个球一个球地扔着、砸着。招娣奋不顾身地向飞来的球飞扑着、滚翻着。好不容易把刚才的负球给补上。九个，她还是只救起了九个球！离十五个还有六个呢！很明显，招娣的动作变迟缓了。终于，她又倒下起不来了。

站在一边供球的姑娘，迟疑地不给球了。袁伟民瞪着眼，叫着：“给球！”他仍然不慌不忙地扔着球，冲着躺在地上的招娣喊：“球！喂，看球！”

一个，两个，她又负了好几个球了。她感到满肚子委屈，站起身，看也不看教练，拿起衣服，又径直向门口走去。她实在忍受不了了，世界上哪有这么狠心的教练呀！如果说，真有铁石心肠的话，我看他的心比铁还硬。想着想着，眼泪涌出了眼眶，洒落在光洁的酱黄色的硬木地板上。

“走也可以，还是那句话，明天一早就练你！”身后又传来袁伟民那不紧不慢、不软不硬的声音。

她依然往前走着。不过，脚步显然放慢了，一步比一步迟缓。快走到门口时，她站住了。她那被极度疲惫和委屈情绪弄得热昏了的头脑，开始冷静下来，理智回到了她的心中，她象一截木头被钉在那儿，一动也不动。

袁伟民也站在原地没有动弹，目光盯着这位任性的姑娘，他象一尊石雕似的，手里还抓着一个球，一副随时准备砸出去的样子。

姑娘们用担忧的眼神望着他。她们恨他吗？恨！有时恨不得扑过去，狠狠地咬他一口。不过，事后冷静下来想想，又觉得他应该这样。不这样，怎么去赶超世界强队，怎么去为祖国争光呢！

看着招娣那汗湿了的背影，姑娘们的心情是很复杂的。她们深深地同情她，可又生怕这个任性的姐妹真的会离开自己的球场。有两位姑娘沉不住气了，迈动脚步向招娣走去……