

江苏历史人物小丛书

秦少游

何琼崖 潘宝明 秦子卿 著

江苏人民出版社

秦少游

何琼崖

潘宝明

秦子卿 著

江苏人民出版社

秦 少 游

何琼崖 潘宝明 秦子卿 著

江 苏 人 民 出 版 社 出 版

江苏省新华书店发行 南通韬奋印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/36 印张 2.45 插页 2 字数 40,000

1983年1月第1版 1983年1月第1次印刷

印数 1-6,500册

书号：11100·093 定价：0.25元

责任编辑 王士君

目 录

一、风华青少年.....	1
二、良师益友.....	6
三、初登文坛.....	17
四、指点江山.....	22
五、迭遭贬谪.....	32
六、文星殒落.....	45
七、婉约派词宗.....	55
八、诗与鲍谢媲美 文同贾陆争长.....	63
九、“青楼薄幸”有因 “三难新郎”无据.....	70

一、风华青少年

秦观出生于宋仁宗皇祐元年(1049年)。他先世居住江南,曾任武官,中期迁居淮海,即扬州,定居在高邮州武宁乡左厢里,以栽桑务农为活。祖父任承议郎,父亲叫秦元化。秦观出生那年,祖父到南康任职,携带全家同往,母亲戚氏在九江生下了秦观。按伯叔家弟兄的长幼次序排行,秦观居第七位,所以人们称他叫“秦七”。后来人们论词,常称“秦七”这个名字。

皇祐四年,秦七已四岁,祖父的承议郎任期满,全家寄寓在僧舍中,第二年,全家搬迁回乡。

六岁,秦七进私塾读书。私塾老师为人方正,博学,在乡里中颇有点名望。秦七在这样有学问的塾师手下受到了极好的教育,知道读书要认真,又要虚怀若谷,又要独自思索,不只死背硬记了事。

秦七的母亲秉承了丈夫的心意,寒窗课子,有点象孟子的母亲又严又慈,秦七自己又懂事得早,知道如饥似渴地攻读。他十岁时就已能够理解《孝经》、《论语》、《孟子》等书中的大义,而且他自己的文章也

写得很好，在地方上享有神童的称号。塾师欢喜他，家中的人更欢喜他，他的母亲相信他长大后一定会有出息，能超过他的父兄们，是秦家的一匹千里驹。

七岁时，秦七与弟弟见父亲游了太学回来，兴致勃勃，小兄弟俩就围绕他父亲膝前，要求父亲：“太学里是个什么地方，父亲，你这么高兴，快给我们讲讲最有趣的故事。”

他的父亲听见秦七这么问他，要求他，就手摸短髭，拣太学里的趣事讲给秦七俩小兄弟听。

秦七听父亲说太学里来来往往的人，都是很聪明，很有学问的，说话文雅深奥，举止大方，文章写得妙，书法也都好。秦七就跟父亲说：“父亲，你下次去游太学，也带我与弟弟去好吗？”

他父亲把秦七与小儿拉到膝上，兴致浓厚地跟他们说：“太学里有两个大兄弟，大的叫王观，小的叫王觐，是从弟，不是同胞手足。这王观王觐在太学里是有名的高才俊秀，在人才济济的太学里真象鹤立鸡群，谁也不能与他们相比。我就是敬佩他们的才华与博学。”

秦七忽然问父亲：“父亲，我大了当王观，弟弟大了当王觐，你肯吗？”

他父亲高兴得连声说：“好！好！好！我就将你的名字改叫秦观，你弟弟名字改叫秦觐。希望你们跟王

观王觐学，大了也象王观王觐一样有出息！”从此以后，秦七就叫秦观，他弟弟就叫秦觐。

秦观听了父亲称赞王观王觐兄弟的话，又将“观”、“觐”的名字给了他与弟弟，要他们小兄弟日后拿王观王觐作楷模，小小的心灵中就羡慕名家，且有心大了也当有学问的人。后来，秦观在《李氏夫人墓志铭》中记叙了这件事：“余时为儿侍左右，闻而心慕之，愿即见，盖不可得。”可见他年小志高。后来，秦观终于达到了少时的愿望，曾与王观一起出游，写下了《和王通叟琵琶梦》诗。王观母亲病故，秦观为王母写墓志铭，王观也很赞赏秦观这比自己小得多的文友的出色的才具与生花的妙笔。

秦观十五岁时，他父亲秦元化病逝了，但他家庭的生活并未受多大的影响。治平四年（1067年），秦观十九岁，娶邑人徐成甫的长女徐文美。徐成甫喜欢研究学问，聚书几万卷，本想考进士，而祖父上辈看轻功名，不许。他生有五男三女，曾说过：“子当读书，女必嫁士人。”所以选中秦观做女婿是很自然的。

神宗熙宁元年，地震，水灾并发。这既是天灾，也由人祸造成。早在熙宁元年以前，南北灾情严重，淮南、南浙、荆湖、江南，水灾累岁，饥民遍地。最高统治者皇帝却寻欢作乐，歌舞升平，不顾百姓死活。二十一岁的秦观目睹人民惨状，心潮难平，激愤填膺，写

下了《浮山堰赋》表示哀悯。在这赋中借用梁武帝天监十三年以淮水灌寿阳退魏兵，造成淮涨堰崩、数十万人死亡一事，讽喻现实，对百姓无辜受难寄予深切的同情。

这年，王安石任参知政事，创制三司条例司，议行新法。神宗鉴于国内的积贫积弱局面，任用王安石，希望王安石通过理财整军，以达到富国强兵，稳定封建王朝统治的目的。新法推行后，触犯了豪族地主的利益，因而遭到以司马光为首的守旧派的阻挠和反对。秦观出身于寒微士族，比较接触与了解下层人民生活，比较能客观全面地观察问题，认为新法是救国济民的良策。

他在《治势·下》一文中表明了自己的看法：嘉祐以后，苟安玩忽的风气养成，时间已久。大臣，小官，这些肉食者眼光短浅，未能远谋，只苟且糊涂混日子。神宗即位以后，大讲法度，让王安石施行新政，振兴百业，抗拒夷狄，让有才干的在朝中执政，让有胆略的出使国外，这就是采用猛政救缓势的政治手段。元丰以后，执政的人矫枉过正，上下勾结胁迫，民不聊生。所以哲宗陛下即位后，罢黜放逐了那些暴行贪得的官僚，召回提拔了那些忠良贤能而被谪贬的臣子，平反冤狱，宽慰天下，这就是采用宽政解急势的政治手段。而近日以来，司马光重新入朝为相，尽

废新法，恢复旧政，又矫枉过正了。党同伐异，各自为政，边备松弛，奸贼不惩，隐忍羁縻，祸胎又要酿成了。

这是很有见地的看法，可以说是切中时弊，一语道破。他对新法确能比较客观与全面地衡量，给以精当与中肯的评价。后世的人说秦观一开始就是主张反对新法，反对王安石的，这种说法是不顾事实，不是实事求是的分析评判，而有失于偏颇。

北宋时期，北方的边境上争端与战事连续不断，朝廷里从皇帝到文武大臣都畏惧异族，屈辱求和，怙恶纵霸，致使契丹时来威胁，西夏顺、叛无常，兵祸连年，边境居民处境极苦。

少年秦观豪隽慷慨，强志盛气，决心有朝一日报国捐躯，收复国土。明张縠在《淮海集序》中称秦观“少年慷慨论事，尝有系笞二虏，回幽夏故墟之志。”为此，他从小喜读兵书，对兵法深有研究，对历史上的民族英雄由衷敬佩，并对边陲将士深怀敬意。二十四岁，他写下了著名的《郭子仪单骑见虏赋》，歌颂郭子仪智勇双全，单骑赴虏营，“气干霄而直上，身按辔以徐行”，使敌人“露刃者胆丧，控弦者骨惊。”“虽锋无镆邪之锐，而势有泰山之压”，却是威武雄壮，一代英豪，使强虏叩首称臣，抖出了民族的威风。

二、良师益友

秦观在青年时期就崭露头角，得到名人学士的赏识。

孙莘老就是当时对秦观影响较大的一人。孙莘老，高邮人，名望极著，曾在审官院任职。熙宁三年，对新法提出自己见解，因而遭贬广德，第二年移守吴兴。秦观闻讯，专程从高邮赶往吴兴，在路途中他写下了诗《吴兴道中》：

黽勉卑门下，十年守一方。

胡为御舟者，挽我罢此傍。

青山不肯尽，流水故意长。

虽云道理远，瓦樽有酒浆。

这首诗，秦观表达了自己对孙莘老的敬佩、同情，以及与孙莘老的友谊。

孙莘老热情地接待了秦观，将他留在吴兴任自己的幕僚。孙莘老的朋友俞汝尚病故，孙莘老很伤心，悼念挚友，亲自为俞汝尚作墓表，还跟秦观说“你善书法，请你写。”秦观自然很乐意。

熙宁六年，苏东坡在杭州当通判，后移任密州知

州，路过扬州。秦观对被尊奉为时文之宗的苏东坡早已仰慕，只恨无缘相见。孙莘老曾答应为他引荐，但此时孙莘老不在扬州，引荐无人，空有一腔热望。

《冷斋夜话》中有一段风趣的记载：秦少游急中生智，想出了一个见到苏东坡的主意。他猜想苏东坡既到扬州，必然会到他老师欧阳修修建的平山堂去游览，秦观就仿苏东坡书法笔势，题诗在平山堂壁上，留给苏东坡看。

苏东坡到了扬州，果然去老师欧阳修读书处凭吊，忽然看见平山堂壁上的题诗，是自己的笔迹，很是吃惊，无论如何回忆不起自己曾在何时题诗此寺壁上。仔细端详，这字笔迹又象是自己的，聪明一世的苏东坡，这番倒给弄懵了，自己问起自己来：“东坡，东坡，你何时题诗寺壁？你为何连自己亲笔也辨认不了。”

后来，苏东坡去拜望孙莘老，闲谈中谈起平山堂壁上的苏体题诗来。

孙莘老微笑不语，却进内室将秦观的数十首诗词拿来，对苏东坡说：“此是友人所作，请你评点。”

苏东坡见了这些诗词，对作者的才华十分赞赏。忽然，想起来了，恍然大悟道：“对了！对了！寺壁题诗的，定是此位郎君！”孙莘老此时才把秦少游早对苏东坡仰慕于怀的话说了，苏东坡听了很欣喜。

可惜，这一回，秦观并未能见到苏东坡。后来，孙莘老将苏东坡读秦观诗词并赞赏秦观寺壁题诗能乱真的情状，转告了秦观，这更激发秦观渴见苏东坡的情怀。秦观此时已与东坡结为神交了。后来，苏东坡再到扬州，这番秦观真正见到了苏东坡，十分快慰，两人在淮扬游览、欢饮，论诗评画，成为知交。钱别时，苏东坡赠秦观词《虞美人》：

波声拍枕长淮晓，
隙月窥人小。
无情汴水自东流，
只载一船离恨向西州。

竹阴花圃曾同醉，
酒未多于泪。
谁教风鉴在尘埃，
酿造一场烦恼送人来。

词意恳切，情调凄婉，两人虽是初次邂逅，却早情投意合。苏、秦以诗文书法为契机而相交，这就流传下高山流水遇知音的诗坛佳话！

过了三年，苏东坡自密州迁任徐州知府。这年初秋，秦观与苏轼在彭城相会。当时正逢秋试，秦观将赴京应举，他仍专程去访苏轼，与苏轼、苏辙相遇，三人分外亲热。苏东坡特地以诗相赠，诗题说：“次韵秦

观秀才见赠，秦与孙莘老，李公择甚熟，将入京应举”。秦观的赠诗《别子瞻》：“人生异趣各有求，系风捕影祇怀忧。我独不愿万户侯，惟愿一识苏徐州。”苏辙也次韵送别，结句是：“归来泗上苦思君，莫待黄花秋烂漫。”并加注：“秦君与家兄子瞻约秋后再游彭城。”

苏、秦分别不久，七月十七日，徐州水患，苏东坡下令治水，到十月五日，水潮退去，城得保全，朝廷降诏加以奖谕。治河成功，东坡就在徐州城东门筑大楼，用黄土垩，以为水受制于土，而土的颜色黄，所以起名“黄楼”。元丰元年八月，楼成，苏东坡写信要秦观给“黄楼”作赋。

秦观回信道：“自度不足以发扬壮观之万一”，又说忙于准备科举，但不能违命，故撰成缮写呈上。还自谦道，赋的词意芜迫，无足观览。秦观乃写《黄楼赋》：

太守苏公守彭城之明年，既治河决之变，民以更生；又因修缮其城，作黄楼于东门上，以为水受制于土，而土之色黄，故取名焉。楼成，使其客高邮秦观赋之。其词曰：

惟黄楼之环玮兮，冠雉牒之左方。

挟光晷以横出兮，干云气而上征。

既要涉以有度兮，又洞达而无旁。

斥丹腹而不御兮，爰取法乎中央。
列千山而环峙兮，交二水而旁奔。
冈陵奋其攫拏兮，谿谷效其吐吞。
览形势之四塞兮，识诸雄之所存。
意天作以遗公兮，慰平日之忧勤。
紧大河之初决兮，狂流漫而稽天。
御扶摇以东下兮，纷万马而争前。
象罔出而侮人兮，螭蜃过而垂涎。
微精诚之所贯兮，几孤墉之不全。
偷朝夕以味远兮，固前识之所羞。
虞异日之或然兮，复压之以兹楼。
时不可以骤得兮，姑从容以浮游。
僥登临之信美兮，又何必乎故丘！
觴酒醪以为寿兮，旅榘核以为仪。
俨云髻以待侧兮，笑言乐而忘时。
发哀弹与豪吹兮，飞鸟起而参差。
怅所思之迟暮兮，缀明月而成词。
噫变故之相诡兮，遣传马之更驰。
昔何负而遑遽兮，今何暇而遨嬉。
岂造场之莫诏兮，惟元元之自贻。
将苦逸之有数兮，畴工拙之能为。
黠哲人之知其故兮，蹈夷险而皆宜。
视蚊虻之过前兮，曾不介乎心思。

正余冠之崔巍兮，服余珮之焜煌。

从公于斯楼兮，聊裴回以徜徉。

《黄楼赋》是秦观赋的代表作，内容与形式都有很高的造诣，所以苏轼得赋（正在黄楼上观赏山景）一气读完，就沾笔挥毫谢诗：

我坐黄楼上，欲作黄楼诗。

忽得故人书，中有《黄楼词》。

黄楼高十丈，下建五文旗。

楚山以为城，泗水以为池。

我诗无杰句，万景骄莫随。

夫子独何妙，雨雹散雷椎。

雄辞杂今古，中有屈宋姿！

南山多磐石，清滑如流脂。

朱蜡为摹刻，细妙分毫厘。

佳处未易识，当有来者知。

苏轼的谢诗虽然是对《黄楼赋》中肯的评价，但秦观不这样看，他在复信中认为苏轼“过有爱怜”，致使他“深感愧畏”，这也更加激励他发愤图强积极上进。

秦观尽管才华出众，但对科举文章并不致力，所以第二次进京赴试，依旧名落孙山。挫折并未使他心灰意懒，他发奋自雄，“闭门谢客”，“专意读书”，并作了《掩关铭》表示自己的决心与恒心。这时，他学习上

改变了过去“虽有强记之力，而常废于不勤”的缺点，边看边摘，他在《精骑集序》中曾以《齐史》中孙奉答邢邵的“我精骑三千，足敌君嬴卒数万”一句话作为座右铭，把经、史、子、集中的精宥处，摘了若干条，编成若干卷，题为《精骑集》，可见他治学的严谨态度。

当时，有些势利小人认为秦观“所学迂阔，不售于世”。因此，“乡人多笑之，耻与游。”秦观对这些人是十分轻蔑的，他以古语“兰生幽宫，不为莫服而不芳”激励自己，“闭门却扫，日以文史自娱”。对于邑内高人雅士，一概不见，整天以读书自娱。

他的刻苦钻研精神得到苏东坡和他朋友的赞赏、支持。当时秦观家庭生活困难，父早死去，遗产不多，母已年迈，田园收入，几乎无法维持一家生计，更不用说买书了。苏东坡得知此情况，亲自写信给他，嘘寒问暖。秦少游回书谎称生活很好，谢绝苏公帮助，只是谈了自己思想苦闷，希望得到老师指点。苏东坡写诗相赠：“秦郎文字固超然，汉武凭虚意欲仙；底事秋来不得解，定中试与问诸天。”对秦观提出的疑问，回信一一解答，并数次赠送书籍。不久秦观写成《汤泉赋》，苏东坡还亲自为赋写跋。

此期间，秦观与黄庭坚、晁补、张耒、李端叔、参寥等相识结交，他们路过扬州，总要专程到高邮拜望秦观。参寥是个诗道人，与欧阳修、苏东坡、黄庭坚很

好，名重一时。他在游徐州时，特地登黄楼览胜，并作诗寄赠秦观，诗中激愤地骂道：“回看世上无伯乐，却道盐车胜月题。”劝秦观“得失秋毫久已明，不得闻此气峥嵘。”他还专程来看望秦观，两人“论诗书、讲字画、茗饮弈棋”，相处十分融洽。元丰三年，黄山谷由京改官太和令，赴任途中来访秦观。苏门六君子之一李端叔从楚国到晋陵，也来相访，相见极欢。朋友的劝慰与鼓励及传授经验，使秦观更加刻苦攻读，更加勤奋写作，文学水平又向前提高了一步，为他的创作打下了坚实基础。

青年时期的秦观性好游览，爱与朋友历访名山大川，结交了许多名人骚客。他喜爱边走边写，对景吟咏，临波挥毫，写下许多动人诗章。

熙宁九年，他和孙莘老，参寥拜访漳南道人。宋时诗僧特多，居于深山幽谷，不喜闹市繁华。漳南道人，泉州晋江人，住历阳惠济院，地处深山，人迹罕至，秦观不畏艰险跋涉，往历阳访师。浴汤泉，游龙洞，谒项王祠，登虚乐亭，写了三十首诗和一篇《汤泉赋》。过了三年，他准备去会稽看望祖父承议公及叔父秦定，恰逢苏东坡从徐州迁任湖州知府，遂与偕行。渡大江，登金山，过无夕，游惠山。在金山时，忽遇飓风，停留两日，观山饮酒，访僧赋诗，有《次韵子瞻赠金山宝觉大师》一律。嗣后，又在松江、吴兴相会，