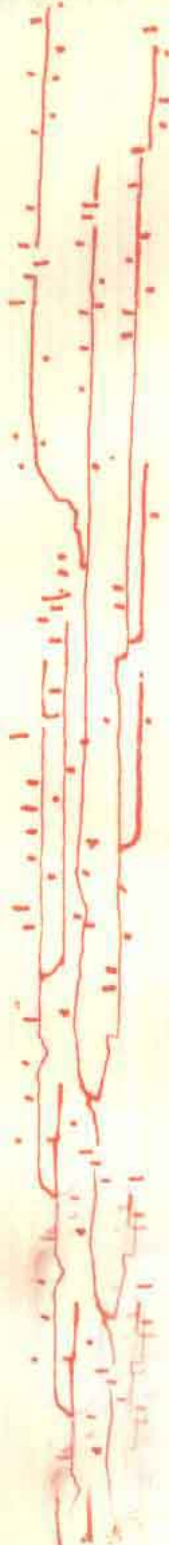


CHI HUA LIAN



傅 仇

四川人民出版社



赤桦恋

傅 仇

四川人民出版社

一九八〇年·成都

779883

封面、扉页：尹智勇
插图、尾花：陈 瑟

赤 桦 恋

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张 7 插页7 字数 102 千
1980年8月第一版 1989年8月第一次印刷
印数：1—2,000 册

书号：10118·294

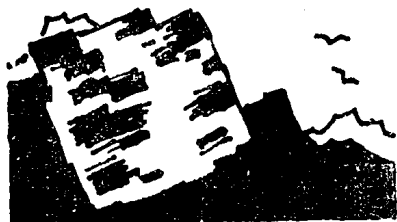
定价：0.78 元

DD/S/09

目 次

序	诗	赤桦笔记	1
第 一 章	林湖问歌		7
第 二 章	甜蜜之树		27
第 三 章	卧冰饮雪		69
第 四 章	游林奇猎		91
第 五 章	雪浪花飞		109
第 六 章	野餐晚会		137
第 七 章	暖流激破坚冰		157
第 八 章	帐篷充满阳光		191
回 音	林峰立春		217

赤 桦 恋



序 诗

赤 桦 笔 记

“每一个人都有他的青春时期，
都珍存着各不相同的可爱的回忆。
每一个人人都知道他会年老，
但不一定都知道怎样使青春永不相离。”

这是写在桦树皮上的诗句，
它曾引起我极大的兴趣；
并不是我能做出深刻的解释，
更不可能回答这样严肃的问题。

我曾漫游川西高原的森林，
我和树木曾共过呼吸；
感谢年青的勘察队员和伐木者，
使我看到生活的源泉浩瀚无比。

在他们中间有一位可爱的同志，

送给我一本桦树皮笔记，
第一页就写着这触目的诗行，
后面记载着：“一棵树成长的经历。”

在风雪里看见这火热的诗篇，
燃烧的激情涌在心里；
在篝火旁读着这传奇式的故事，
象坐在林鹰的翅上凌云飞驰。

为了不致忘记这本生活笔记，
这就触发我再进行摘要整理。
这部故事就这样保存了将近二十年，
写的时候是在六十年代初期。

十几个春光已从白发上飞去，
一见树木常唤起我那“可爱的回忆”。
七十年代中期，我第十次访问森林，
森林里又重逢尊敬的姊妹兄弟。

生活中就有这样的巧遇，
在他们中间又见到那位可爱的同志！
白发欺人呵，青春在哪里？
多么希望再吮吸到当年的叶绿气息。

这些“老”同志引我走进林区，
重游当年大风雪中的宿营地；
一代新林，展出秀丽英姿，
无限春光，满林清香倾透心里。

我笑问这批“老”勘察队员，
你们的帐篷何时再挂到这里？
“我们的根一直和树木长在一起，
日夜和树木呼吸，何曾与森林相离！”

我亲爱的同志呵，你们在这里！
青春呵在这里！永远在这里！
感谢森林又给我新鲜的启示：
生命之树永存着战斗者的朝气！

站在梦笔山顶*，仰望风雪中的森林，
衷心感谢你对我诗歌的哺育！
梦笔山呵，请再给我一支青春的笔！
我只需要一棵树的绿叶，把白发洗去！

若能再给我二十年的青春，

* 梦笔山：红军长征走过的雪山。

我会当作四十年来珍惜，加倍地努力！
长征路上奋飞的林鹰呵，请给我双翼，
在灿烂的社会主义新时期，再高歌万曲！

迫切地我再翻开这本赤桦笔记，
没有理由再让它珍存在个人心里！
征得同意，可以给有兴趣的同志一阅。
关于谁写的笔记？这部故事会告诉你。

赤 桦 恋



第 一 章

林 湖 问 歌

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, it is important to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing data sets.

3. Once the information is gathered, the next step is to analyze it. This involves identifying patterns, trends, and relationships that can help in understanding the problem.

4. After analysis, the next step is to develop a solution or answer. This may involve applying theoretical knowledge, using logical reasoning, or conducting experiments.

5. Finally, the solution should be tested and validated. This involves comparing the results with the expected outcomes and ensuring that the solution is accurate and reliable.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, it is important to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing data sets.

在茫茫的林海中央，
在高高的林峰顶上，
朵朵白云镶着一块明镜，
海子*的碧波灿烂辉煌。

野鸭常来这里梳洗羽毛，
獐鹿常来这里吮吸泉浆；
群山的树木在几个世纪，
照着青春的眉睫理容梳妆。

*海子：即湖泊。在高原森林峰顶上，又是一幅绮丽的景致，山顶上没有树木，只能见到高树眉梢，一片草地起伏如波，可以放牧，有大大小小的湖泊。登临峰顶，能览尽群山。

这一天呵，湖水失去了宁静，
这一块明镜惊碎一片波浪，
这也许是几百年来第一次，
明镜里走出一个仙女的形象。

白云呵你笑什么，
看你的衣裳已扫起水浪；
野鸽野鸭呵你跑什么，
别让水波碰断了翅膀。

草地呵招手舞蹈，
群峰呵笑声朗朗，
森林呵热烈鼓掌，
林海呵欢喜若狂。

看啦，白云里走出一位姑娘，
看啦，一身花衣象鲜花开放湖上！
认识吗？认识吗？森林湖，
快叫白云把明镜仔细擦亮！

姑娘，姑娘，你来自何方？
姑娘，姑娘，你是从天而降？
你不象传说中的仙女，

仙女哪有你聪明豪放！

在原始森林的峰顶，
你怎么想到来林湖梳妆？
越过重重雪山，游过滔滔云海，
你这么秀气，怎么攀登上？

你抱有什么美丽的理想？
采集植物标本？还是捕鹿捉獐？
你是向林鹰借来翅膀，
登高峰，要作凌云飞翔？

二

谢谢大家的赞赏，
请不要把我过分的颂扬；
更不必在神话传说中，
去找我们的形象。

我们是森林勘察队，
我是肖白桦，一位医生，普通的姑娘。
我们才开始攀上第一座林峰，

第一次游览原始森林的风光。

我们勘察队有十位同志，
有九位象我的叔伯和兄长，
十个人的性格虽不相同，
我们的集体却有一个共同的理想。

党呵给了我们奋飞的双翼，
指引我们到长征路上万里飞翔，
为建设社会主义强大祖国，
特来邀请千里岷山的大树去作柱梁！

你看！我们的同志已经飞来，
那是桑登爷爷、林波队长，
那是王云岗大叔、梁昭和全体队员，
今天呵登林峰来把森林拜访！

三

同志们！你们看，这莽莽群山，
滚滚的云海，滔滔的树浪！
怎不使人心飞神驰，

飞到每一棵树上放声歌唱！

桑登爷爷呵，请告诉我，
红军长征走过的地方；
哪是夹金山？哪是梦笔山？
高高的山峰闪耀着灿烂的雪光！

未能参加二万五千里长征，
迟到的后辈怎不深深敬仰！
真羡慕雪山上的参天树木，
看到了那震撼世界的壮丽风光！

真羡慕你们呵，雪山的云杉，
在你们的根叶上储满了红军的雨露阳光，
千里岷山，树木长青，
今日已长成革命的柱梁！

王云岗大叔呵，请告诉我，
雪山森林要兴建多少伐木场？
你这位老伐木工人的斧头，
一个世纪可能采尽这森林宝藏？

• 夹金山、梦笔山：红军长征走过的两座大雪山。