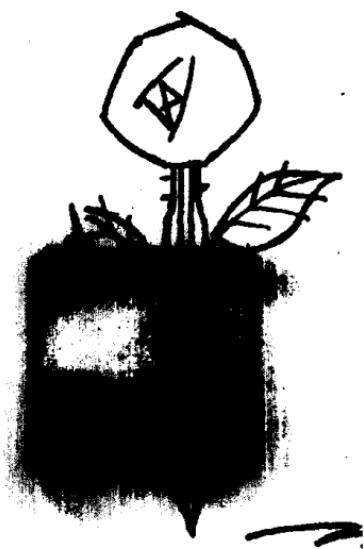




重庆出版社

1267/244

# 讽刺小品集



重庆出版社  
一九八二年·重庆

封面设计：尤 路

讽刺小品集

刘子茵 编

重庆出版社出版 (重庆李子坝正街102号)  
四川省新华书店重庆发行所发行  
重庆印制一厂印刷

\*

开本787×960毫米 1/32 印张6 插页2 字数92千  
1982年9月第一版 1982年9月第一次印刷  
印数1—50,800

书号：10114·24

定价：0.47元

## 出版说明

这本集子所收的讽刺诗、文和漫画，共百题，都选自《重庆日报》文艺副刊。它们篇幅短小，形式多样，题材广泛，批判的锋芒一针见血。其中，有对官僚主义、压制民主和搞特权的领导作风的鞭挞；有对谎报成绩、假公济私和走后门的不正之风的针砭；有对服务态度恶劣、不遵守公共道德和纪律、不正确教育子女等等不良现象的揶揄。……文章发表以后，虽然它曾受到某些被讽刺者的责难，但更多的是受到了广大读者的赞扬和欢迎。

讽刺文艺值得我们重视。事实上，作为文艺的一个品种，一种形式，讽刺文艺是不能替代，更无法取消的。在建设社会主义精神文明的现阶段，讽刺文艺实在是去污消毒、除旧布新的锐利武

器，是扫除旧思想、旧风俗、旧习惯的铁扫帚，我们应当提倡。本着这样的认识，我们编印了这个集子，以飨读者。

# 目 录

- |    |             |     |
|----|-------------|-----|
| 1  | 兼顾          | 盛 维 |
| 2  | 媳妇问婆婆       | 余薇野 |
| 5  | 请君对号        | 罗良德 |
| 7  | 追查          | 穆 仁 |
| 9  | 开会          | 渝 林 |
| 10 | 踢球          | 王述微 |
| 11 | “闻者足戒”      | 祥 年 |
| 12 | “忙而闲”书记     | 盛 纬 |
| 13 | 露馅          | 凤 祥 |
| 14 | 审稿          | 任 欣 |
| 15 | 请客          | 张世钟 |
| 16 | “因公”妙用      | 里 塔 |
| 18 | 深谋远虑        | 明 宇 |
| 19 | 量“才”录用      | 晓 蔡 |
| 21 | 如此“战高温，夺高产” | 何 稼 |
| 23 | “收获”        | 焕 新 |

- 25 “毛毛菜”与“泡菜” ……柳 樟  
27 各尽所能……………丁 丁  
29 抬轿与坐轿……………刘祥礼  
31 你急我不急……………刘祥礼  
32 电话上的一出戏……………木 子  
34 站在什么山上? ……舒 翼  
35 续《站在什么山上?》 ……刘纯彬  
37 大方和小气……………逸 民  
39 总结……………刘仲春  
41 “改得快”……………宗 厚  
43 临危不惧……………胡世伦  
45 书记“做工作”……………李传启  
47 揭丑二题……………王致铨  
48 成堆的“问题”……………旷荣怿  
50 彼此彼此……………刘丰毅  
53 “立竿见影”……………家 志  
55 “夫荣妻贵”……………君 明  
57 某公速写……………广 隶  
59 夫人外交……………天立 传来  
61 “传达”……………何小蓉  
62 如此“反特权”……………林 木  
64 喂! 主人……………罗良德  
67 如此贡献……………周 蓉  
69 奥虫……………知 方

- 71 “鞋子工厂” ..... 世 钟  
74 孙悟空和猪八戒对话 ..... 吴 邝  
76 君子动口不动手 ..... 洪 奇  
78 支持你学雷锋 ..... 李向东  
79 礼让？你让！ ..... 洪 江  
81 高音喇叭 ..... 王光池  
83 “傻小子” ..... 袁志良  
84 生日 ..... 沈 鹏  
87 古迹题诗 ..... 白 水  
89 维纳斯 ..... 牀 深  
90 新郎摆地摊 ..... 引 玉  
92 谁脏？ ..... 尤路文画  
93 新半夜“鸡”叫 ..... 梅 枫  
95 当家柴米贵 ..... 志 华  
97 并非题给玩具（六首） ... 再 耕  
101 木偶人及其伙伴 ..... 江 日  
104 年终结算 ..... 杨克南  
105 假条和奖金 ..... 良 德  
107 “创作” ..... 贵 才  
109 剪·贴·抄 ..... 刘祥礼  
111 抽烟的公式 ..... 冰  
112 理家“楷模” ..... 典 培  
114 泉水叮咚响 ..... 群 议  
116 发薪第一天 ..... 刘祥礼

- 118 罢课倒“珠” ..... 义 明  
119 等到2000年以后 ..... 万华友  
121 表态 ..... 夏 雨  
122 向钱看 ..... 寒 月  
124 划拳 ..... 张 梁  
127 父与子 ..... 刘道揆  
128 三爹教子 ..... 鲁东人  
130 练气功 ..... 志 华  
131 家庭奖 ..... 余化师  
133 如此爹娘 ..... 鲁东人  
134 “加拿大” ..... 旷荣怿  
135 填志愿 ..... 惠 夫  
137 你还小，不能看 ..... 杨翰端  
138 哪个教你扯谎的？ ..... 龚 艺  
140 小明的时间 ..... 秦永生  
142 家庭文明 ..... 夏 雨  
143 手提录音机串大街 ..... 流 冰  
145 “两小无猜” ..... 龚大兴  
146 提篮买菜带娃娃 ..... 夏 雨  
147 聪明的儿媳妇 ..... 长 贵  
149 “满腔热忱” ..... 天立 传来  
151 服务守则二十条 ..... 天 传  
154 昨天·今天 ..... 罗 力  
156 “后门”之“后” ..... 小 村

- 157 随到随“吵” ..... 刘祖盛  
161 耳朵太小了 ..... 炳 坤  
163 一出滑稽戏 ..... 明 春  
166 “铁饭碗” ..... 唐文光  
168 事与愿违 ..... 彭蠡滨  
169 “巧干” ..... 罗德忠  
171 禁而不止只为钱 ..... 晓 风  
173 “假如我是一个  
病人 .....” ..... 小 军  
174 戏外的戏 ..... 刘 传  
177 特殊“考验” ..... 夏 雨  
180 坐车有感 ..... 王述微  
181 “甜蜜”的对话 ..... 老 刚

# 兼 顾

盛 维

王厂长在全厂大会上郑重宣布：“为了体现领导和群众平等的同志关系，从今以后，大家不要再叫我厂长，就叫我‘老王’好了。这样称呼又顺口，又亲切，又……”

次日清晨，一群工人在上班路上碰见厂长。工人甲亲切地招呼道：“老王！”王厂长神色冷淡，鼻子里嗯了一声，似理非理，拂袖而过。工人乙见状，连忙改口：“王厂长！”王厂长面带微笑：“哎 哟，小张！可不好这么叫了！昨天，不是……”

跟在后面的工人丙感到左右为难，忽然灵机一动，脱口叫道：“老王——厂长！”



听力测验 尤路 马丁

# 媳妇问婆婆

(书帽)

余藏野文

马丁画

张家屋里趣事多，  
一个媳妇几个婆婆。  
几个婆婆几张嘴，  
几张嘴巴各说各。  
一个喊她把猪喂，  
一个叫她把鸡捉，  
一个吩咐去担水，  
一个催她米下锅。  
媳妇不知该听哪个，  
累坏了还落得意见一大箩。  
这个说她“懒”，  
那个说她“泼”，  
这个说她“笨”，  
那个说她“恶”。  
一个婆婆翻白眼，

一个婆婆摆脑壳，  
一个婆婆叹口气，  
一个婆婆伸手要揪耳朵。  
惹得媳妇起了火，  
两手一叉把话说：  
“我不是千手观音、只有两只手，  
我不是河里螃蟹、只有两只脚。  
我不是孙猴子、莫得分身术，  
这样干我实在奈不何。  
不信咱们换根板凳坐，  
你当媳妇我当婆婆。  
我要你：  
左眼去看天，  
右眼去看河，  
左耳听鸡叫，  
右耳听打锣；  
左手去洗碗，  
右手去熬药；  
左肩挑根树，  
右肩搁张桌；  
前脚去赶场，  
后脚去上坡；  
婆婆娘哟！请听着：  
如果几张嘴巴这样来吩咐你，

看你快乐不快乐?  
如果几张嘴巴这样来指挥你，  
你说情理合不合？”  
唱到这里我想问一问：  
同志，你猜猜婆婆她会怎么说？



# 请君对号

罗良德

## 一

手捧老本黄历，  
嘴上大谈“转移”。  
两眼紧观风向，  
办事总留余地。  
千变万变不怕，  
就怕民主选举，  
要问这是为啥？  
担心纱帽转移。

## 二

开口我是老粗，  
闭嘴我是外行。  
就凭这点“谦虚”，  
畅游宦海官场。

功劳天然有份，  
过失别人独当。  
今日实践第一，  
劝君早成内行。

### 三

某公常作报告，  
深得其中奥妙。  
先谈形势大好，  
再说成绩不小。  
批评“一分为二”，  
表扬面面俱到。  
若问内容安在？  
平安保险为要。

### 四

听说上面检查，  
看君手脚利麻。  
着意堵塞漏洞，  
不惜酒肉乱撒。  
择“点”介绍经验，  
瞬息处处飞“花”。  
谁说这是应付？  
奖金锦旗照发！

# 追查……

穆仁文  
马丁画

甲：老兄，你看见报上那篇小品文没有？就是讽刺我不该占公家的小便宜的那篇——可是，占公家小便宜的也不止我一个呀，为什么单单冲着我来呢？这不是故意和我过不去吗？……

乙：是呀，那篇小品文写的和你的事情非常相象……

甲：所以，我疑心那是一位知道内情的熟人化了一个笔名写的。——你知道那作者是谁么？真是太那个了！我一定要查出他来，哼！

乙：我认识小品文的作者。不过他并不认识你，也不知道你干的那件事。他可能是根据类似的情况，综合写成那篇小品的。……

甲：啊！是这样？谢天谢地，那我就放心了！

乙：我倒觉得那篇小品文的意思是满正确的