

懋齋詩鈔

(清)愛新覺羅敦敏撰

四松堂集

(清)愛新覺羅敦誠撰

懋齋詩鈔

(清)愛新覺羅敦敏撰

四松堂集

(清)愛新覺羅敦誠撰

上海古籍出版社

懋齋詩鈔
四松堂集

〔清〕愛新覺羅敦敏等撰

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路272號）

長華書店上海發行所發行 上海大統印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張14.25

1984年4月第1版 1984年4月第1次印刷

印數1——9,000

統一書號：10186·466 定價：1.65元

重印說明

《懋齋詩鈔》、《四松堂集》、《綠煙瑣窗集》、《棗窗閒筆》、《春柳堂詩稿》、《高蘭墅集》，均爲文學古籍刊行社於一九五五年刊印。書中所提供的有關曹雪芹和《紅樓夢》以及其他方面的珍貴資料，曾經并且繼續有助於我國古代文學研究，尤其是《紅樓夢》研究的深入開展。諸書的出版距今已近三十年，且當時印數有限，現在已頗爲難得，故應學術界的要求，徵得人民文學出版社的同意，予以重印。原書線裝六冊，現改用平裝三冊，內容、版式一仍其舊。在此謹向惠予支持重印工作的人民文學出版社深致謝忱。

上海古籍出版社 一九八四年二月

懋齋詩鈔

內容提要

《懋齋詩鈔》殘卷，作者愛新覺羅敦敏，生於一七二九年，卒於一七九六年。這個殘本，保存了作者與曹雪芹過從唱和的一些詩篇。這對瞭解曹雪芹生平是比較珍貴的資料。

懋齋詩鈔

蘊輝閣藏自乾隆二十九年
戊寅起至三十一年庚辰止共

二百四十首其割裂不充一篇想皆刪而不
留者然草率惜只一卷約不止此也予有四松
堂集今又得此殘本故畧為黏補成卷因
並識之壬戌仲春二十九日燕野頌民

懋齋詩鈔

宗室

敦

敏

子

懋

齋

東臯集

自山海歸謝客閉門唯時々來往東臯間蓋
東臯前臨潞河潞河南去數里許先塋在也
漁罾釣渚時繪目前時或乘輕舫一槁蘆花
深處遇酒帘輒喜々或三五杯隨風所之得
柳陰則維舟吟嘯往々睡去至月上乃歸偶
或有所得輒寫數語以適情率以為常然未

嘗示人也。癸未夏，長日如年，偶檢篋，衍數年得詩若干首。大約煙波漁艇之作居多。遂以東臯名之。夫烟波漁艇，素所志也。他年小築先塋之側，一棹滄浪，想笠屐歸村，應不至驚犬吠也。書此以代異日卜居左券。

○水南庄△

緩步臨流，四野賒。水南庄外釣竿斜。小橋野草歸村路，隔岸垂楊賣酒家。蘆荻煙深聚網罟，萍波水暖長魚蝦。小園終日閑雙手，種菜還兼學種瓜。

入畫

抄

後不

抄

抄。謁三忠祠。諸葛武侯岳武穆文信國。

三忠廟貌古祠堂。下馬遥瞻肅客裳。同為中原謀
帝業。獨留遺像付空王。江山西蜀餘荒草。宮殿南
朝冷夕陽。斷碣殘碑倍惆悵。蘆花楓葉總悲涼。

題敬亭弟松崖披卷圖首

花木幽深蔭小軒。倩誰重譜舊西園。閒牕看罷添
惆悵。三十年前莫謾論。

射鵬試遍郊原馬。懷古曾傳塞上歌。更向林泉深
逸趣。一入一卷對烟蘿。

逸抄

抄。

想齋詩金

層岩蒼翠古松邊。倚石臨流倍適然。隨處家山堪
傲隱。他年不屑買山錢。

想見廬山面目殊。丹青臨墨費躊躇。欲將峭石孤
松畔。添個東坡笠屐圖。

○登觀音閣弔安親王故園。

落木響簫颺。遙登古佛棲。白雲樵子徑。黃葉廢園
秋。臺榭啼烏恨。邱林落日愁。臨風弔遺跡。竹外梵
聲幽。

○宏善寺題壁兼贈曇瑞上人。即和壁間惺存。

居士韵四首

衣塵抖擻見真宗。禪室從教一榻容。見說清談兼妙法。座中詩句鉢中龍。

郊園落日悵西風。荒草芊綿曲徑通。一瓣禪龕何處所。上方清磬一燈紅。

載酒閒看古寺花。探幽靜院絕塵譁。詩人老去空遺蹟。壞壁龍蛇勢整斜。

夢幻驚從蓮座傍。蒲團香火坐僧房。石壇影落歸途晚。今古鐘聲一夕陽。

自注 抄

抄

夫言金

○登慶豐間有懷敬亭△

古渡人煙濶○冥濛薄板東○秋連野水碧○霞入晚山紅○
蘆老漁舟聚○草荒村肆空○獨來登眺意○一鴈叫西風○

○王植三槐自山海關至

人自榆關至○相逢感舊遊○風烟遼海月○行旅薊門秋○
小話憐深夜○豪呼上酒樓○遙思往事無○那付閒愁○

○村宿

柴扉薄暮靜。高卧洽疎慵。村祭隔林火。風聲遠寺鐘。
夜昏聞犬吠。屋老借雲封。更喜沽來便。寒深酒興濃。

○清明東郊已下已卯

郊原寒食候。曉日出城闌。古渡花爭發。荒祠草又
新。野烟人上塚。啼鳥自含春。無限幽棲意。臨風一
愴神。

青帘遙隔岸。野肆綠楊煙。把酒問漁艇。臨風試馬
蹄。孤篷春水濶。古寺夕陽低。薄暮未歸去。人家烟