

北京体育大学出版社

徒手夺匕首

杜仲勋 杜 泓 编著



2.3

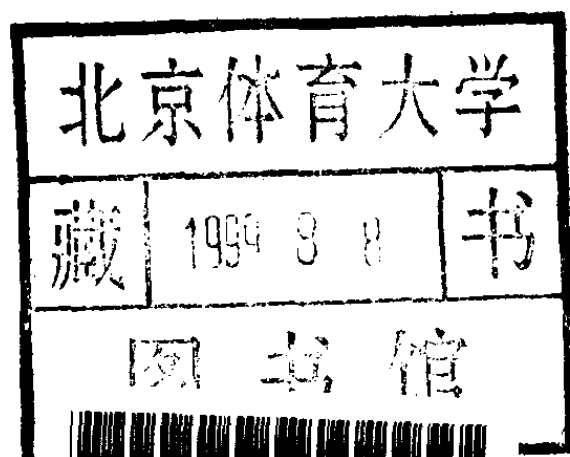
G852.3
169

396630

Ty11/19

徒 手 夺 匕 首

杜仲勋 杜 泓 编著



北体大 B00075117

北京体育大学出版社

策划编辑:张义霄 责任编辑:张义霄

审稿编辑:鲁牧 责任校对:一肖

责任印制:长立 张玉萍

图书在版编目(CIP)数据

徒手夺匕首/杜仲勋等编著. —北京:北京体育大学出版社,1997.4

ISBN 7—81051—143—2

I. 徒… II. 杜… III. 擒拿方法(体育)—中国 IV. G852.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 21253 号

徒手夺匕首

杜仲勋 杜泓 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京语言学院出版社印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:6.5

定价:9.80 元

1997 年 4 月第 1 版

1997 年 4 月第 1 次印刷

印数:6000 册

ISBN 7—81051—143—2/G·128

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

徒手夺匕首技术是抗击犯罪分子的实用技术之一。在武术中,徒手夺匕首套路技术的演练被称为“空手夺白刃”。徒手夺匕首是一种技术性较强的技巧动作,它不仅需要有敏锐的反应能力,勇敢顽强的拼搏精神,同时还要掌握训练有素的、娴熟的技术,瞬息多变的技巧,轻便灵活的步法和身法,以及手眼相随的配合。徒手夺匕首技术是针对犯罪分子不同的握刀法和刺法,综合运用踢、打、摔、拿各种技能和技巧的一种专门技术。这种技术的特点是针对犯罪分子握刀刺我身体这一行凶的意图和目的所实施的,所以在夺刀的时候要闪躲快,进退距离适宜,上下相随,动作活而不乱,手法、眼法、身法、步法协调配合,架、格、挡、抓、拿等方法使用准确无误,踢、打、勾、缠、绊、蹬、顶、撞、杠等击技动作迅速有力。同时还要避其刀锋,攻其要害。

社会上的犯罪分子,有些是以身试法的亡命之徒。他们持匕首行凶,抢劫财物,强奸妇女,伤害人身,寻衅械斗,严重破坏社会治安,严重威胁着人民的生命财产安全,直接危害我国社会主义建设。根据我国《刑法》第十七条第一款的规定:“为了使公共利益,本

人或他人的人身和其他权力免受正在进行的不法行为侵害,而采取的正当防卫行为,不负刑事责任。”所以在遇到犯罪分子持刀行凶作案的时候,运用徒手夺匕首技术与他们进行格斗,不仅不负刑事责任,而且应当受到法律的保护和支持。但是防卫不能失当,防卫失当也是一种违法行为,这一点必须提请同志们注意。

希望广大读者能运用这一技术进行正当防卫,同一切犯罪分子作斗争,以便使公共利益免受侵害,保护自身和他人的生命财产安全,为维护良好的社会秩序,保卫社会主义建设做出应有的贡献。

本书所介绍的 102 种徒手夺匕首的技术动作,均是从实际搏斗中提炼出来的,它不仅有自卫防身的价值,也可作为广大武警战士、保安人员及武术运动员训练的参考教材。

本书在编写过程中,得到了特种警察部队首长的热情支持和鼓励,得到了该部队王明山、商万森等队员的大力协助,这里谨向他们表示衷心的感谢。

杜仲勋 杜 泓

1996 年 12 月于北京警官大学

目 录

概 述	(1)
一、徒手夺匕首需注意的问题	(15)
二、匕首握法和刺法	(20)
三、夺匕首的基本技术	(25)
四、防正握匕首上刺	(32)
五、防反握匕首下刺	(86)
六、防反握匕首直刺	(102)
七、防正握匕首斜刺	(134)
八、防正握匕首侧刺	(147)
九、防正握匕首反刺	(153)
十、防反握匕首横割	(160)
十一、防反握匕首由前威胁	(167)
十一、防反握匕首由后威胁	(174)
十三、防握匕首锁喉威胁	(181)
十四、防握双匕首刺	(189)
十五、防两个人握匕首威胁	(195)

概 述

一般匕首尖端锋利、扁平，两边带刃，有握柄和护手。

我国富源辽阔，民族众多，有许多少数民族在日常生活都离不开匕首或短刀，尤以游牧民族为甚。匕首对于他们来说，放牧和生活都是离不开的用具；也是一种不能缺少的工具。诸如：蒙古族用的“蒙刀”、藏族人民用的“藏刀”，以及新疆和云南等少数民族地区的不同民族，都使用其样式各异，种类和用途相同的匕首或短刀。我国历史悠久，文化进步。典籍载有：《战国》荆轲刺秦王“图空匕首现”，以及“鱼肠剑”之类典故，情节惊险，心计良苦，古往今来广为传颂，脍炙人口。当今武侠小说、电影、电视中有关使用匕首的搏斗情节和镜头画面，数不胜数。例如：“飞刀华”、“小刀会”等，久为广大人民群众所喜闻乐见。由此可知，匕首在过去和现在与人民生活联系甚密，关切之至。目前在人民的生活中，匕首的作用勿庸置疑，使用广泛。

而其在军事上,匕首作为一种军事装备,被世界各国军队兵种所采用。在我国人民解放军、公安武警执行公务时,也都佩配匕首,称之为“军用匕首”或“军用短剑”。

匕首是一种短小的锐器,其携带方便,易于隐藏,杀伤力强,所以人们又称它为短兵器。在功能上,由于匕首具有刺、切、砍、抹、戳、挑、割、划等作用,所以它对于近距离的搏斗,能够起到防身自卫,杀伤敌人的效应。本书中我们把短剑和狭长的短刀统通称为匕首。虽然说匕首的出现和发展,给人们的生活或其他活动提供了许多方便,成了人们日常生活中不可缺少的工具,但是另一方面由于匕首本身的功能和特点,同时也被社会上的一些犯罪分子、歹徒所利用,成为他们为非作歹,行凶杀人,危害人民群众生命财产安全的一种凶器,致使有些胆小的人们谈刀“色变”。根据我国的社会制度和法律、法制方面的因素,对各种枪支管理相当严格,社会上不允许买卖、私藏、贩运、制造枪支弹药。因此,社会上大部分犯罪分子和歹徒,在做案的时候往往都是利用匕首,进行罪恶勾当。严重的危害了人们的正常生活和工作秩序,给社会治安形势造成了不良的后果。为此,要求广大人民群众树立防卫意识,发扬见义勇为的人道主义精神,提倡敢于同邪恶作斗争的思想和行动。为了维护良好的社会治安秩序,保护国家、集体和个人财产生命的安全,创

造一个美好的生活环境和良好的工作条件,人民群众鼓起勇气,携起手来,同一切手持匕首的行凶不法分子进行坚决的斗争。当然,在这个问题上公安机关和其他执法部门,更是责无旁贷。

徒手夺匕首技术,是根据匕首本身的特点、功能所编撰的。《徒手夺匕首》之所以成书,它是通过与手持匕首的歹徒和犯罪分子在实际的搏斗中,不断反复总结而得出的。这种技术和技能广泛采用了中国武术各种流派的踢、打、摔、拿等技术招法,以达到“夺”的目的。实用夺匕首技术中,它的每一个动作都是科学的按着人体关节活动的规律和要害部位的生理机能机制来确定的。它的一招一式都是以击打要害部位,反拿关节等不同的手法,以造成歹徒身体正常活动的功能障碍,再行夺取匕首而将其制服。徒手夺匕首技术动作的形成,是严格的沿用中国武术的手法、眼法、身法、步法相互协调配合的规律,所选定的。这里应该明确指出的是,《徒手夺匕首》一书属于实用搏击范畴。使用这种技术与手持匕首的歹徒搏斗,是能受到法律保护的,在我国《刑法》中有明文的规定,它纯属于“正当防卫”行为。

下面就徒手夺匕首的技术特点,徒手夺匕首技术的实用原则,扼要的进行阐述。希望研习者能在实际的运用中举一反三,触类旁通。切勿“按图索骥”,拘于一格,而应在实际的与手持匕首的歹徒搏斗中,按照

当时的情况,审时度势,随机应变,以期达到夺取匕首,制服歹徒的目的。

(一)徒手夺匕首的技术特点

某一种技术是完成某项具体任务的方法,但是都有其自身的特点。而其特点则是按着某种技术所实施后的效果(目的)来体现的,由于人们所要完成的任务不同,所以事先就要选定完成某种任务的方法或手段。不同的方法和不同的手段,其不同之处就是它们各自的特点。我们把方法、或者是手段统称为技术。徒手夺匕首技术的实施其目的是赤手空拳夺取匕首,但是歹徒手持匕首行凶的目的意图不尽一样,刺杀的部位、方向也不相同,所以说徒手夺匕首技术的特点是比较复杂的,这里阐述只能概括一般。尽管如此,但从它技术动作的形式、招法,技术动作的结构等方面来看,也不难找出它的技术特点。

1. 击打要害,控制关节

使用徒手夺匕首技术的主要目的,是夺取匕首,而夺取匕首的重要方法,则是击打要害,控制关节。因此,击打要害部位,控制关节就构成了徒手夺匕首技术的特点。匕首是一种短小而锐利的凶器,其于腿上、袖中、腰间便于携带,可顺手使用而杀伤力强。对于不常接触匕首的人,视之确实是触目惊心。但是只要充分的了解匕首的性能,使用的方法(握法和刺法)等一

般的规律,熟练的掌握徒手夺匕首技术,那么在实际与手持匕首的歹徒搏斗时,成功的夺取歹徒手中的匕首也不是什么困难的事情。

在徒手夺匕首的时候,大多数的情况下是贴身近战。至关重要的第一招是躲过对手的刀锋,使自己的肢体各部位不能直接受到匕首的伤害。然后再实施以踢、打、摔、拿等不同的击技手法,击打对手肢体的要害部位。例如:歹徒右手反握匕首直刺我腹部,我立即用左手臂由里向外格挡其右小臂。此时就能躲过歹徒刺过来的刀锋,因其握匕首之手臂被格挡改变了匕首刺杀的方向路线。随之用右直拳击打歹徒面部,右腿屈膝上抬顶其裆部。这样不论是歹徒的面部或裆部被击中之后,必然使其受到一定的损伤,其手中的匕首便失去了一定的作用。

在实际的搏斗中,尤其是在对手手持匕首的情况下,主动的施以擒拿技术动作,不是一件容易的事情。既要擒拿住对手,又要避免自己身体受到伤害,就更加困难。因此,要求在实际的与手持匕首的歹徒搏斗中,待其匕首刺出的时候,施以擒拿抓法,抓握控制住歹徒手持匕首的肩、肘、腕某个或某些关节,使其手臂的活动不能自如,迫使其匕首改变刺杀的路线和方向。这当中,首要的是保护自身的安全,免受匕首的伤害,而后再实施其他相应的手法进行擒拿或击打动作,制服歹徒。凡是能控制人体关节的活动能力,以及

其活动范围的技术方法,都属于擒拿技术动作的范畴。擒拿技术不仅能控制关节,也能致使关节损伤而失去关节的一切功能。所以说,控制关节在徒手夺匕首技术之中,是一个主要的特点。

2. 动作连贯,稳、准、狠、快

徒手夺匕首的技术动作,不但要求在使用过程中招法连贯,一气呵成,而且要求在技术动作的实施效果上,要体现出稳、准、狠、快 4 个字。动作连贯,是徒手夺匕首技术本身的要求所决定的,同时也是匕首本身的功能、特点所决定的。在通常的情况下,歹徒徒手持匕首行凶刺杀时,匕首的运动路线和匕首对准的方向都是直线运动,很少见一个刺杀过程,在未完成之后而改变其路线或方向,进行曲线运动。一般匕首刺杀方向和路线的改变,是第一动刺杀不中,或者是刺杀效果甚微才改变的。从徒手夺匕首技术动作的性能上看,它是一种防卫性质的技术技能,而从其战术上分析,不论是躲闪进退,或者是挡抓、格挡、抓握等等,都属于是被动的以防御为主的技术动作。但接下来的任何技术动作,则是都属于以主动进攻为主的技术动作。所以,每一个完整的徒手夺匕首技术,在实施过程中必须衔接严密,连贯紧凑。绝对不能让歹徒手中的匕首,有第 2 次、第 3 次再次刺杀的机会。这是徒手夺匕首技术动作的特点,也是在实际的与手持匕首歹徒搏斗时,必须要做到的。

稳、准、狠、快的特点,是指对实施徒手夺匕首技术时的要求。它的这个特点,也是按照匕首作为凶器性质及其功能、特点所决定的。稳、准可以解释成为一个意思,即是沉着冷静,准确无误。对手持匕首的歹徒,不能惊慌失措,冒然行事,而要沉着冷静的观察匕首刺杀来的方向、路线,刺杀的部位,然后断然采用相应的夺匕首的技术动作,准确无误的躲避匕首的锋芒,抓、握、挡、格其有关的关节,击打其身体要害部位。在实施这些招法时,要求用力要狠(狠是指用力的程度要大),以“一招制敌”不给歹徒再有还手的余地(能力)。快是迅速,在歹徒未做出反应时使其就范,不能给歹徒留有预防和反抗的机会。如果在实际与手持匕首的歹徒搏斗时,实施技术动作不能做到稳、准、狠、快,就会给其造成用匕首再次进攻的机会,这样你只好再行采取相应的技术对策来应付,这样不仅延误搏斗的时间,同时在精神上也无形中有所压抑,甚至会在忙乱中受到意外的伤害。因此,徒手夺匕首技术的这一特点,要特别引起高度的重视。

(二)徒手夺匕首技术实用的原则

徒手夺匕首技术实用的原则,就是在实际与手持匕首的歹徒在搏斗时,应该遵循的基本准则。众所周知,做每一件事情或者完成每一项任务,都要有一定的方法或技术手段。除此而外,还需要根据当时人、物、自然环境等客观条件,制定(预想)出适于完成此任务的计划或步骤。原则就是概括了完成某项任务的规律,使用专门技术的步骤和手段。

原则不是一成不变的,有时它是随事物的变化而改变的。徒手夺匕首技术实用的原则,既有它“原则”的一面,又有其灵活运用的一个方面。本书中所阐明、列举几个原则,只提供给研习者参考。真正的原则,只有靠自己通过搏斗实践去验证探索。这样说,并不是本书中提出的“原则”无关紧要,而是说这里提出的“原则”是最基本的道理。初学者在实际与手持匕首的歹徒搏斗时,应很好的、认真的运用这些原则。只有如此,并结合自身的体能、技术、思想、精神等诸方面的因素,充分发挥自己的特长,才能有效的夺取歹徒手中的匕首,顺利的制服歹徒。

1. 身形多变,手眼相随

身形的变化是徒手夺匕首的重要原则之一。歹徒手持匕首的目的,一是对你进行威胁恐吓;二是刺杀或准备刺杀你身体的某一部位。而自己身形的变化,

是防止匕首刺中的主要方法。中国武术中的身法，讲究闪、展、腾、挪。其指的不仅是身体上下、前后、左右方位的移动，而且还包含身体移动的形势。在通常的情况下，匕首的刺杀方法有上刺、下刺、反刺、斜刺、侧刺、切、割、滑等等，但是不论是哪一种刺法，匕首进攻的运动路线都是直线的，而且还要有有效的距离。当匕首刺杀过来的时候，如果身体左右方位突然改变，匕首就会失去刺杀的有效距离，也就失去了它的刺杀能力。例如：歹徒手持匕首，右手反握直刺你左胸、腹部。你身体应立即向右闪躲，或身体后仰。前者是因你身体方位的转换，使匕首失去了准确的方向。后者则是因你身体的后仰，使匕首失去了有效的杀伤距离。从术语上讲，这就是客体形势的变化（主体指匕首），这里我们称之为身形的变化。上面举的例子，是在双方一招一式的情况下，改变身体的方位、距离。而在实际与手持匕首的歹徒搏斗时，身体随时随地都应按着匕首刺杀的部位、方向和距离，改变自己的身形。这就是我们所说的身形多变。

手眼相随，即是手随眼到，眼到手也到。如果说，在身形多变段落中阐述的改变身体的方位，是被动的改变身体与匕首刺杀的方向和距离，是单纯的防御性的技术动作，而手眼相随则是一种既有防御又有进攻性质的动作。要夺匕首，没有眼睛看准方向，判断距离，一切手法都将会无济于事。只有看准匕首刺杀的

方向,手臂才能按着适当的距离施以一定的手法。比如:格挡、挡抓、架挡、抓握等动作实施,都是随着眼睛视野所观察的结果来进行的。所谓手眼相随,是手随眼睛看准方向,认定匕首的距离,按着匕首刺杀的不同方法,运用正确的挡抓、格挡、架挡、抓握等不同的相应手法,控制歹徒持匕首的手或臂,阻碍匕首运动的速度,改变匕首刺杀的方向和路线,控制匕首在歹徒手中的活动能力,实施其击打、擒拿以及摔法技术动作,制服对手而夺取匕首。例如:歹徒正握匕首由上向下刺你右肩部,你必须左闪身,左手由外向里抓握住歹徒右手腕,才能防止被匕首刺中。如果你屈臂架挡,那么歹徒顺势向后拉臂,匕首必然会割伤你架挡的小臂。在实际的徒手夺匕首过程中,手眼相随作为徒手夺匕首技术实用的原则,是十分重要的。

身形多变,手眼相随,二者在实际的夺匕首过程中相互关联,互为依托。搏斗瞬时万变,身形和手法只有随着眼睛看准匕首刺杀的各种不同的部位、方向随时改变,才能立于不败之地。

2. 随机应势,攻防结合

徒手夺匕首是随时都有可能被刺杀的,那么怎样才能稳妥安全呢?要想顺利的夺取匕首,不但要娴熟的掌握好实用夺匕首的技术,还要遵循其技术的实用原则。随机应势指的是在徒手夺匕首搏斗中,要根据歹徒手握匕首的方法、刺法,所刺的方向、部位,歹徒

与我双方的距离等各方面的条件,随时相应的改变自己身体的姿势。例如:歹徒反握匕首正要刺你腹部,你本能(下意识)的就会左右闪躲、后退,或者扭头转身逃跑,这就是简单的随机应势。这里所讲的随机应势,不仅仅是躲(逃)避匕首刺杀的锋芒,更重要的是改变自己身体的姿势,使歹徒手中的匕首不能发挥出正常的威力,以便于实施各种不同的踢、打、摔、拿技法,顺利地夺取匕首,从容地制服歹徒。

攻防结合是辩证的统一,在徒手夺匕首技术实用的原则中,防守和进攻既是矛盾又是统一的整体。在与手持匕首的歹徒搏斗时,光凭借单一的防守,会永远处于被动的地位,根本谈不上夺取匕首。而只有在防守的基础上,积极采用各种不同的踢、打、摔、拿等技术手法主动进攻,才能夺取匕首。从“正当防卫”的角度上来讲,进攻是防守的继续。在徒手夺匕首技术中,没有被动的防守就没有主动的进攻,它的每一个技术动作,都是防守和进攻相互配合的,此二者缺一不可,否则就会事倍功半,不能有效的夺取匕首,制服歹徒。

鉴于随机应势,攻防结合的原则,它既是一种技术实用的原则,又是一种具体的战术手段,所以在实际的与手持匕首的歹徒搏斗时,决不能忽略。