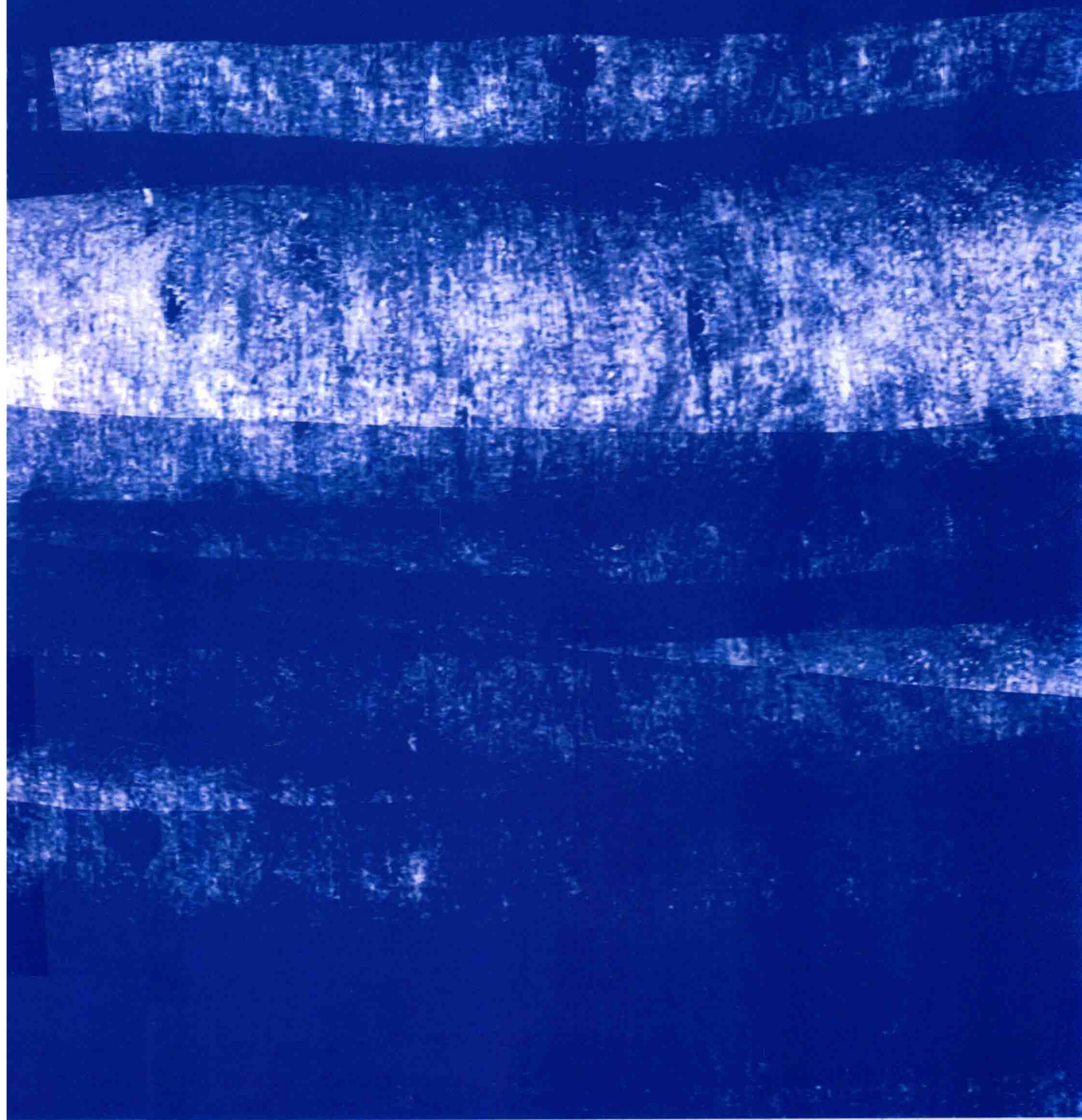


林慶彰 主編

中國學術思想研究 輯刊

花木蘭
文化出版社
出版



中國學術思想

研究輯刊

十九編

林慶彰主編

第8冊

《淮南鴻烈》氣論思想研究

楊婉鈴著

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

《淮南鴻烈》氣論思想研究／楊婉玲 著 -- 初版 -- 新北市：花
木蘭文化出版社，2014〔民 103〕

目 4+242 面；19×26 公分

(中國學術思想研究輯刊 十九編；第 8 冊)

ISBN 978-986-322-928-5 (精裝)

1.淮南子 2.研究考訂

030.8

103014774

ISBN-978-986-322-928-5



中國學術思想研究輯刊

十九編 第八冊

ISBN：978-986-322-928-5

《淮南鴻烈》氣論思想研究

作 者 楊婉玲

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml 810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2014 年 9 月

定 價 十九編 25 冊（精裝）新台幣 42,000 元

版權所有・請勿翻印

《淮南鴻烈》氣論思想研究

楊婉鈴 著

作者簡介

楊婉鈴，台北人，1983年生，2005年6月畢業於中國文化大學中國文學系文學組，同年考取中國文化大學中國文學系碩士班，2009年1月以《《淮南鴻烈》氣論思想研究》取得碩士學位，9月考取中國文化大學中國文學系博士班。目前為台北海洋技術學院通識教育中心、馬偕醫護管理專科學校通識教育中心兼任講師。

提 要

漢朝初年的《淮南鴻烈》為淮南王安集眾賓客共同撰作完成的重要著作，其內容包羅萬象，並以道家思想為主軸，兼融先秦眾家學術思想之長，同時，繼承戰國以降氣論思想，具承先啟後之功。本文試以氣論思想為主，探討《淮南鴻烈》中氣論思想結構。以下簡述各章主旨。

第一章，說明本文撰寫研究動機、目的與研究方法、範圍、前賢研究成果。

第二章，簡述劉安生平事蹟與相關著作、前人對《淮南鴻烈》思想家派歸屬問題，及其成書時代背景與氣論思想淵源。

第三章，整理分析道之內涵和道與氣的關係、道創生萬物的過程、次序及氣在其中所扮演的角色，最後論述氣由無限道體中落實到有形世界之過程。

第四章，透過全面對天文、曆法、星象、節氣、地理、物類產生現象之探討，試圖藉陰陽五行之氣在天地間的變化，傳達氣化天道輪轉不息及貫通天地包羅萬有的特色。

第五章，討論陰陽五行之氣與各種物類間的相互感應、影響，並藉由天人是一、天人同類的特殊關係，強調以人為尊的觀念，說明人可直接與天相互感應，故人不合道，天降下災異；反之人行道則精誠感通，天會回應並降下祥瑞。

第六章，探討氣化作用落實於人的肢體、臟器，及其在溝通內外所扮演的角色，和氣化作用對心性情欲的產生與影響，並帶出人貴於萬物，具備變化氣質修養學習工夫的特點。

第七章，結論，首先論述後世的批評與褒揚，其次討論氣化思想對後世之影響，最後總論《淮南鴻烈》之氣論思想特色，希冀藉由各章的討論能充分掌握《淮南鴻烈》氣論思想之全貌。



目次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範圍與方法	4
第二章 劉安生平與思想淵源	11
第一節 劉安生平、著作	11
一、生平	11
二、著作	15
第二節 《淮南鴻烈》歸屬探討	19
一、雜家	19
二、黃老道家	20
第三節 時代背景	26
一、政治背景	26
二、學術背景	27
第四節 思想淵源	28
一、陰陽五行	28
(一) 陰陽	29
(二) 五行	32
(三) 陰陽五行的合流	34
二、先秦諸子	38
(一) 道家	38
(二) 儒家	39

(三) 黃老	41
第三章 氣化天道論	45
第一節 道的內涵	45
一、絕對的本體	46
二、無形但實存	48
三、無爲無不爲	51
四、循環生生不已	52
五、無限不可被限制	55
(一) 時間無限	55
(二) 空間無限	55
六、道與氣	57
第二節 道的生化	58
一、宇宙生化次序	59
(一) 眾家說法	60
(二) 無形生有形	62
二、宇宙氣化觀	65
(一) 眾家說法	65
(二) 氣化之生成	66
三、由人論宇宙氣化生成	68
(一) 眾家說法	69
(二) 精氣爲人	70
第三節 道的展現	72
一、政治	73
(一) 君道無爲	73
(二) 循天施政	74
二、軍事	78
(一) 兵之由來	78
(二) 循道用兵	78
(三) 陰陽兵法	80
第四章 氣化之天文地理觀	83
第一節 氣化天文觀	83
一、氣化天文觀	83
二、《淮南》的天體觀	86
(一) 秦漢天體觀概述	86
(二) 《淮南》中的蓋天說	88

三、神話式天文觀	88
四、天體劃分	92
五、天體測量	94
六、天的組成	99
(一) 九野	100
(二) 五星	102
(三) 八風	105
第二節 陰陽五行與時令	107
一、陰陽刑德觀	107
二、二十四節氣與音律	111
(一) 二十四節氣	111
(二) 十二月律	114
(三) 五音	117
(四) 六十旋宮	118
三、五行時令	120
第三節 《淮南》的曆法觀	123
一、紀元法	123
二、太陰紀歲法	127
三、陰陽刑德數術	130
四、歲星災異	138
第四節 氣化地理觀	151
一、秦漢的地理觀	151
二、神話式的地理觀	154
三、陰陽五行地理觀	156
四、五行生勝	158
五、物類衍化過程	159
第五節 氣化天文地理的落實	161
一、十二紀的落實	161
二、君王施政規律	164
第五章 氣化感應論	167
第一節 氣類相感	167
一、同類相動	169
二、風土之氣	171
三、同數相動	175
第二節 天人感應	178

一、人副天數	180
二、上天之誅	183
三、精誠感通	187
第六章 氣化心性修養論	191
第一節 形氣神	191
第二節 心	196
一、心的內涵作用	196
二、心的特色	197
(一) 血氣心知	197
(二) 以心爲尊	198
第三節 性	199
一、性的自然義	199
二、性的清淨義	199
三、性與命	200
第四節 情 欲	201
一、情	201
二、欲	203
第五節 心性修養論	205
一、養形氣神	206
二、反性於初	208
三、學	211
第六節 心性修養之展現	213
一、政治	213
二、軍事	214
第七章 結 論	217
第一節 後世批評與褒揚	217
一、批評	217
二、褒揚	218
第二節 後世影響	219
一、漢代	219
二、唐宋	225
三、明清	226
第三節 結 語	228
引用文獻	231
參考文獻	239

第一章 緒 論

第一節 研究動機與目的

「氣論」為中國思想史上的一大特色，張立文云：「氣在中國哲學範疇系統中，是一個重要的範疇。與西方哲學範疇相比較，它是中華民族獨有的、普遍的範疇。」〔註1〕除了心學、理學的研究之外，近來許多學者發現氣論思想的重要性，氣不但具有形上本體義，其流動不已的特質，使其可以無限創生萬物同時循環流行於天地之間，成為自然天道間應然之理序。經過學者們的研究與討論，氣論已成為思想詮釋發展上的新方向，因此本文試以氣論思想源流展開論述。

一、氣論思想的產生

《說文·氣部》：「气，雲气也。」〔註2〕可知氣最早是用來描繪天地間所產生的自然現象，此時並無明顯哲學意涵。到了戰國時期，氣的內容出現明顯的轉變，《國語·卷一·周語上》〔註3〕中氣與陰陽兩種相對觀念結合，使

〔註1〕張立文：《氣》（臺北：漢興書局有限公司，1994年5月），頁1。

〔註2〕（漢）許慎撰、（清）段玉裁注：《說文解字注》（臺北：洪葉文化事業有限公司，據經韻樓藏版影印，2001年10月），頁20。

〔註3〕《國語》：「幽王三年，西周三川皆震。伯陽父曰：周將亡矣！夫天地之氣，不失其序；若過其序，民亂之也。陽伏而不能出，陰迫而不能烝，於是有地震，今三川實震，是陽失其所而鎮陰也，陽失而在陰，川源必塞；源塞，國必亡。夫水土演而民用也，水土無所演，民乏財用，不亡何待？」（魏）韋昭

陰陽二氣由原本表示冷熱之氣轉變為兩種具有創生作用的概念，《老子》云：「萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。」〔註4〕陰陽二氣相生調和被用來描述萬物產生之理，自此氣的內涵不再只是天地間流動的氣體，氣開始出現生生創造之意義。《莊子·外篇·知北遊》：

人之生，氣之聚也，聚則為生，散則為死。若死生為徒，吾又何患！
故萬物一也，是其所美者為神奇，其所惡者為臭腐；臭腐復化為神奇，神奇復化為臭腐。故曰通天下一氣耳。〔註5〕

藉由《莊子》討論可看出氣已有本體的觀念，《莊子》云氣為構成人最基礎的元素，氣的作用凝結在人的身上形成人生命的根本，氣若消散，人的生命甚至形體都會消亡，這都是貫通天地之氣化作用所造成的。同時期的《孟子·公孫丑上》亦云：

夫志，氣之帥也；氣，體之充也。夫志至焉，氣次焉。故曰：持其志，無暴其氣。……志壹則動氣，氣壹則動志也。今夫蹶者趨者，是氣也，而反動其心。……我知言，我善養吾浩然之氣。〔註6〕

藉由孟子與告子間的對話亦可發現，當時人已將氣視為人生命中的重要的基礎元素，氣不但為心志作用的內涵，同時充盈於形體間，成為溝通心志與肢體與臟器間重要的關鍵，因此孟子提出保養浩然之氣，藉由養氣的過程使身心達到最和諧的狀態。《荀子·王制》：

水火有氣而無生，草木有生而無知，禽獸有知而無義，人有氣有生有知，亦且有義，故最為天下貴也。〔註7〕

《荀子》更是明白指出氣為天地間所有事物中最基礎的本體，同時點出人與物之別在於人有生生創造能力與認知判斷的能力，這也是人最尊貴的地方。透過上述討論發現，戰國時期，氣論思想已成為學者討論以及建構理解人事

注：《國語》二十一卷（臺北：臺灣商務印書館，1975年6月，《四部叢刊》初編史部據上海商務印書館縮印杭州葉氏藏明金李校刊本），頁8。

〔註4〕（晉）王弼注：《老子道德經》（臺北：藝文印書館，1967年，《百部叢書集成》本），下篇，頁8。

〔註5〕王叔岷：《莊子校詮》（全三冊）（臺北：中央研究院歷史語言研究所，2007年6月），冊二，頁809。

〔註6〕（漢）趙岐注、（宋）孫奭疏：《孟子注疏》十四卷（臺北：藝文印書館，2001年12月，《十三經注疏》本影嘉慶二十年重刊宋本），卷三上，頁54。

〔註7〕（唐）楊倞注、（清）王先謙集解：《荀子集解·考證》（臺北：世界書局，2005年10月），卷五，頁143。

物的重要方式之一，氣論思想也在戰國時期開始蓬勃發展。

二、氣論思想大盛

氣論思想的興盛，戰國末年集稷下學說大成的《管子》扮演很重要的角色〔註8〕。張立文云：「《管子》的精氣論，標誌著中國哲學氣範疇發展的新水平，對中國哲學思想的發展產生了深遠的影響。〔註9〕」《管子·心術下》云：

氣者，身之充也。〔註10〕

《管子》不但將精氣視為天地萬物中流行的本源，且更進一步將氣與道等同視之，〈內業〉云：「夫道者，所以充形也。〔註11〕」陳鼓應云：「『道』在此即是『精氣』之意，精氣是充滿人身的。〔註12〕」《管子》將精氣提高到道的層次，更加肯定了氣論可作為本體義上的地位。此外，戰國末年由呂不韋集眾賓客所編纂的《呂氏春秋》，更是站在氣論的基礎之上，將氣化作用更加廣泛的運用在詮釋宇宙間所有事物變化之理上。《呂氏春秋·圜道》云：

日夜一周，圜道也。日躔二十八宿〔註13〕，軫與角屬，圜道也。精行四時，一上一下各與遇，圜道也。物動則萌，萌而生，生而長，長而大，大而成，成乃衰，衰乃殺，殺乃藏，圜道也。雲氣西行，云云然冬夏不輟；水泉東流，日夜不休；上不竭，下不滿；小為大，

〔註8〕詳說參見本文第二章〈劉安生平與思想淵源〉，頁42～43。

〔註9〕張立文：《氣》，頁45。

〔註10〕黎翔鳳撰《管子校注》（全三冊）（北京：中華書局，2006年4月），中冊，卷十三，頁778。

〔註11〕同註9，頁932。

〔註12〕陳鼓應：《管子四篇詮釋——稷下道家代表作解析》（北京：商務印書館，2006年4月），頁23～24。劉長林：「《管子》將道與氣通用。」劉長林：《中國象科學觀——易、道與兵、醫（修訂版）》（全二冊）（北京：社會科學文獻出版社，2008年1月），下冊，頁759。陳麗桂：「『氣』是極其細微的流動性物質，無固定形式，可隨時隨地變化存在。『氣』也是生命的本源，……又充滿天地之間。這一切的功能和性徵，和描繪『道』的完全一樣，『氣』當然等於『道』。」陳麗桂：〈先秦儒道的氣論與黃老之學〉，收入哲學與文化月刊雜誌社編《哲學與文化月刊》第398期（第卅三卷第八期）（臺北：哲學與文化月刊雜誌社，2006年8月），頁10。

〔註13〕「日」本作「月」。陳奇猷：「『月』疑『日』字之誤，……日周躔二十八宿即為一年，亦即日行一周，故曰圜道。」說見（周）呂不韋等撰、陳奇猷校釋：《呂氏春秋校釋》（全二冊）（臺北：華正書局有限公司，2004年6月），冊上，卷三，頁176。

重爲輕；圜道也。黃帝曰：「帝無常處也，有處者乃無處也」，以言不刑蹇，圜道也。人之竅九，一有所居則八虛，八虛甚久則身斃。故唯而聽，唯止；聽而視，聽止。以言說一，一不欲留，留運爲敗，圜道也，一也齊至貴，莫知其原，莫知其端，莫知其始，莫知其終，而萬物以爲宗。聖王法之，以令其性，以定其正，以出號令。令出於主口，官職受而行之，日夜不休，宣通下究，灑於民心，遂於四方，還周復歸，至於主所，圜道也。〔註14〕

由此可看出《呂氏春秋》將星宿的運行、四時氣候轉變、萬物生長、人形體與知覺等等，皆視爲自然天道間的經氣流行。氣化思想在經過戰國時期的發展，至戰國末秦初的《呂氏春秋》可說趨近成熟的階段。

漢朝初年的《淮南鴻烈》便是在這種思潮之下由淮南王劉安集合眾家賓客所編纂完成的，全書繼承戰國以降諸家對氣論思想的討論，同時更站在《呂氏春秋》的基礎之上，將氣化論全面性的運用在詮釋天道間所有事物的變化，試圖建構出一個貫通天人，包羅萬有的氣化世界。《淮南鴻烈》的思想研究已有相當的成就，近代學者也開始注意到其中所蘊含的氣論思想，因此本文希望透過全面地分析，對《淮南鴻烈》中的氣論思想，以及其對後世的影響，作更深入的研究與了解。

第二節 研究範圍與方法

一、研究範圍

（一）原 典

漢淮南王劉安好讀書，並曾「招致賓客方術之士數千人〔註15〕」，著《淮南鴻烈》二十一卷，全書主旨以道爲本體，論及天地宇宙人事變化之理，最後以「總萬方之指，而歸之一本，以經緯治道，紀綱王事〔註16〕」的帝王之

〔註14〕（周）呂不韋等撰、陳奇猷校釋：《呂氏春秋校釋》，冊上，卷三，頁172。

〔註15〕（漢）班固撰、（唐）顏師古注、（清）王先謙補注：《漢書補注》一百卷（全二冊）（臺北：藝文印書館，1996年8月，據清乾隆武英殿刊本景印），冊二，卷四十四〈淮南衡山濟北王傳〉，頁1037。

〔註16〕（漢）劉安：《淮南子》二十一卷（臺北：台灣商務印書館，1979年，《四部叢刊》正編子部據上海涵芬樓景印劉泖生影寫北宋本），卷二十一，頁162。

道總結。而其內容無所不包，兼容眾家學說，博雜精深。今本文站在氣論思想基礎之上，對《淮南鴻烈》的思想淵源、氣論思想架構以及其對當代後世的影響，作一討論分析。

《淮南鴻烈》傳世的版本眾多，經于大成的整理研究，「淮南舊本，卷子本唯餘一卷。其完本者，有二十八卷本及二十一卷本二大統系〔註17〕」。今就完本者作一簡述：

1、二十八卷本：以「正統道藏」本為底本，其將〈原道〉、〈俶眞〉、〈天文〉、〈地形〉、〈時則〉、〈主術〉、〈汜論〉諸篇分上下卷，故分二十八卷。「今傳道藏有明正統、萬曆二本。民國十二年。康長素、張季直借北京白雲觀藏正統藏交涵芬樓重印，道藏面目，大顯于世。〔註18〕」

2、二十一卷本：此本為金友梅景鈔北宋小字本，劉泖生景鈔金本，《四部叢刊》據上海涵芬樓景印劉泖生本影寫北宋本〔註19〕。此本「首高誘敘，卷端題『淮南鴻烈卷第幾，太尉祭酒臣許慎記上』。書中匡、朗、敬、鏡、殷、恆、貞、徵諸字皆缺末筆，當為北宋仁宗時刊本。……顧千里謂為當日最善之本，遠出臧本之上。〔註20〕」故本文以台灣商務印書館編《四部叢刊》據上海涵芬樓景印劉泖生影寫北宋本為底本，並參考整理眾家學者對《淮南鴻烈》校刊成果，希望盡可能貼近全書原貌進行氣論思想的分析。

（二）前人研究成果

針對《淮南鴻烈》的研究著作繁多，以下就校刊與思想研究兩大部分作一簡單整理。

1、校刊

《淮南鴻烈》自西漢淮南王安編撰完成之後，《漢書·藝文志》開始著錄，流傳至今，傳鈔多有訛誤，導致後世難以讀通。至明清之際，章句訓詁之學大盛，「乾嘉已降，訓詁考據之學大明，學者治經之餘，亦兼理子學，於是校訂淮南王書者，若惠棟、黃丕烈、顧廣圻、盧文弨、王念孫、錢大昕、錢塘、

〔註17〕 于大成：《淮南鴻烈論文集》（全二冊）（臺北：里仁書局，2005年12月），上冊，頁21。

〔註18〕 同註17，頁21。

〔註19〕 陳奐云：「此北宋本舊藏吳縣黃堯圃百宋一廬，後歸同道汪閔源家。高郵王懷祖先生屬余借錄寄至都中，遂倩金君友梅景鈔一部藏之於三百書舍，顧澗蘋景鈔豫大其賈四十金者及此本也。」說見（漢）劉安：《淮南子》，頁1。

〔註20〕 同註17，頁27。

錢坫、孫志祖等，各有校本，若王念孫、劉台拱、俞樾、陶方琦等，並有專箸，淮南一書，乃稍稍可讀。〔註21〕

有關校刊部分研究著作有：(清)錢塘撰《淮南天文訓補注》二卷〔註22〕、(清)王念孫撰《讀書雜誌》〔註23〕、(清)陶方琦撰《淮南許注異同詁》〔註24〕、(清)吳承仕撰《淮南子校理》〔註25〕、(清)馬宗霍撰《淮南舊注參正》〔註26〕、(清)呂傳元撰《淮南子斟補》〔註27〕、鄭良樹撰《淮南子斟理》〔註28〕、張雙棣撰《淮南子校釋》〔註29〕、劉文典撰《淮南鴻烈集解》〔註30〕、何寧撰《淮南子集釋》〔註31〕等等〔註32〕。

2、思想

在思想方面，研究者站在前人校刊的基礎之上，對其思想上的闡發，皆有卓越的貢獻。下面就專書、學位論文、單篇論文三個部分進行整理。

在專書方面的研究著作有：牟鍾鑒撰《呂氏春秋與淮南子思想研究》〔註33〕、李增撰《淮南子》〔註34〕、高麗珍撰《淮南子神話與古代地理知識的探討》〔註35〕、李增撰《淮南子哲學思想研究》〔註36〕、陳德和撰《淮南子的

〔註21〕 于大成：《淮南鴻烈論文集》，上冊，頁37。

〔註22〕 (清)錢塘：《淮南天文訓補注》二卷(臺北：藝文印書館，1968年，《百部叢書集成》據清道光錢熙祚校刊《指海叢書》影印)。

〔註23〕 (清)王念孫：《讀書雜誌》(全二冊)(臺北：世界書局，1988年11月，據同治庚午十一月金陵書局重刊本影印)。

〔註24〕 (清)陶方琦：《淮南許注異同詁》(增補遺續補)(上海：上海古籍出版社，1995年，《續修四庫全書》據北京圖書館藏據北京圖書館藏清光緒刻本影印)。

〔註25〕 (清)吳承仕：《淮南子校理》(1924年)。

〔註26〕 (清)馬宗霍：《淮南舊注參正》(濟南：齊魯書社，1984年3月)。

〔註27〕 (清)呂傳元：《淮南子斟補》(影《戴庵叢書》本，1926年)。

〔註28〕 鄭良樹：《淮南子斟理》(臺北：嘉新水泥公司文化基金會研究論文，1969年)。

〔註29〕 張雙棣：《淮南子校釋》(全二冊)(北京：北京大學出版社，1997年8月)。

〔註30〕 劉文典：《淮南鴻烈集解》(全二冊)(北京：中華書局，2006年3月)。

〔註31〕 何寧：《淮南子集釋》(全三冊)(北京：中華書局，2006年4月)。

〔註32〕 另外如(清)桂馥：《札樸》(北京：中華書局，1992年)、(清)俞樾：《諸子平議》(臺北：世界書局，1966年3月)、(清)于鬯：《香草續校書》(全二冊)(北京：中華書局，2006年7月)、王叔岷：《諸子斟證》(北京：中華書局，2007年)、于大成：《淮南鴻烈論文集》(全二冊)(臺北：里仁書局，2005年12月)等等專著中也有許多《淮南》校刊的資料。

〔註33〕 牟鍾鑒：《呂氏春秋與淮南子思想研究》(濟南：齊魯書社，1987年9月)。

〔註34〕 李增：《淮南子》(臺北：三民書局股份有限公司，1992年7月)。

〔註35〕 高麗珍：《淮南子神話與古代地理知識的探討》(臺北：揚智文化，1993年4

哲學》〔註37〕、雷健坤撰《綜合與重構——《淮南子》與中國傳統文化》〔註38〕、陶磊撰《《淮南子·天文》研究——從數術史的角度》〔註39〕、陳靜撰《自由與秩序的困惑——《淮南子》研究》〔註40〕、楊有禮撰《新道鴻烈撰淮南子與中國文化》〔註41〕、孫紀文撰《淮南子研究》〔註42〕、戴黍撰《淮南子治道思想研究》〔註43〕王云度撰《劉安評傳》〔註44〕、等等。

在學位論文方面有：陳麗桂撰《淮南鴻烈思想研究》〔註45〕、曾錦華撰《呂氏春秋十二紀紀首、淮南子時則訓及禮記月令之比較研究》〔註46〕、郭立民撰《淮南子政治思想之研究》〔註47〕、簡松興撰《西漢天人思想研究——以《淮南子》、《春秋繁露》、《史記》為中心》〔註48〕、王璟撰《黃老思想治身治國一體之理論研究——以《淮南子》為中心》〔註49〕、陳怡君撰《《淮南鴻烈》中「無為」概念之探討》〔註50〕等等。

月)。

〔註36〕 李增：《淮南子哲學思想研究》（臺北：洪葉文化事業有限公司，1997年10月）。

〔註37〕 陳德和：《淮南子的哲學》（嘉義：南華管理學院，1999年2月）。

〔註38〕 雷健坤：《綜合與重構——《淮南子》與中國傳統文化》（北京：開明出版社，2000年9月）。

〔註39〕 陶磊：《《淮南子·天文》研究：從數術史的角度》（濟南：齊魯書社，2003年7月）。

〔註40〕 陳靜：《自由與秩序的困惑——《淮南子》研究》（昆明：雲南大學出版社，2004年11月）。

〔註41〕 楊有禮：《新道鴻烈：淮南子與中國文化》（開封：河南大學出版社，2005年4月）。

〔註42〕 孫紀文：《淮南子研究》（北京：學苑出版社，2005年7月）。

〔註43〕 戴黍：《淮南子治道思想研究》（廣州：中山大學出版社，2005年9月）。

〔註44〕 王云度：《劉安評傳》（南京：南京大學出版社，2006年4月）。

〔註45〕 陳麗桂：《淮南鴻烈思想研究》（上下）（臺北：國立臺灣師範大學國文研究所博士論文，1983年3月）。

〔註46〕 曾錦華：《呂氏春秋十二紀紀首、淮南子時則訓及禮記月令之比較研究》（臺北：國立政治大學中國文學研究所碩士論文，1988年6月）。

〔註47〕 郭立民：《淮南子政治思想之研究》（臺北：國立政治大學政治學研究所博士論文，1989年）。

〔註48〕 簡松興：《西漢天人思想研究——以《淮南子》、《春秋繁露》、《史記》為中心》（臺北：輔仁大學中國文學系博士論文，1998年6月）。

〔註49〕 王璟：《黃老思想治身治國一體之理論研究——以《淮南子》為中心》（臺北：國立臺灣師範大學國文研究所碩士論文，2000年）。

〔註50〕 陳怡君：《《淮南鴻烈》中「無為」概念之探討》（臺北：國立台灣大學哲學研究所碩士論文，2004年6月）。

而單篇論文有：王叔岷撰〈淮南子斟證〉（上下）〔註51〕、戴君仁撰〈雜家與淮南子〉〔註52〕、陳麗桂撰〈《淮南子》與《春秋繁露》中的感應思想〉〔註53〕、周立升撰〈《淮南子》的易道觀〉〔註54〕、白光華撰〈我對《淮南子》的一些看法〉〔註55〕、陳鼓應撰〈從《呂氏春秋》到《淮南子》論道家在秦漢哲學史上的地位〉〔註56〕、陽濟襄撰〈由《淮南子》看先秦至漢初「陰陽」觀念之轉化〉〔註57〕、洪嘉琳撰〈《淮南子·原道》之得道論〉〔註58〕、呂凱撰〈《淮南子》形神論〉〔註59〕、陳麗桂撰〈《淮南子》中的陰陽學（一）——天文〉〔註60〕、黃玉麟撰〈道器之間撰《淮南子·天文訓》以氣為樞的道物歷程〉〔註61〕等等〔註62〕。

〔註51〕 王叔岷：〈淮南子斟證〉（上下），收入國立臺灣大學編《國立臺灣大學文史哲學報》第五、六期（臺北：國立臺灣大學，1953、4年12月）。

〔註52〕 戴君仁：〈雜家與淮南子〉，收入陳新雄、于大成主編：《淮南子論文集》（臺北：木鐸出版社，1975年12月）。

〔註53〕 陳麗桂：〈《淮南子》與《春秋繁露》中的感應思想〉，收入輔仁大學中國文學系所編《先秦兩漢論叢》（第一輯）（臺北：輔仁大學中國文學系所，1999年7月）。

〔註54〕 周立升：〈《淮南子》的易道觀〉，收入陳鼓應主編《道家文化研究》（第二輯）（臺北：文史哲出版社，2000年8月）。

〔註55〕 白光華：〈我對《淮南子》的一些看法〉，收入陳鼓應主編《道家文化研究》（第六輯）（臺北：文史哲出版社，2000年8月）。

〔註56〕 陳鼓應：〈從《呂氏春秋》到《淮南子》論道家在秦漢哲學史上的地位〉，收入國立臺灣大學編《國立臺灣大學文史哲學報》（臺北：國立臺灣大學，2000年6月）。

〔註57〕 陽濟襄：〈由《淮南子》看先秦至漢初「陰陽」觀念之轉化〉，收入輔仁大學中國文學系所編《第二屆先秦兩漢學術全國研究生論文發表會論文集》（臺北：輔仁大學中國文學系，2000年6月）。

〔註58〕 洪嘉琳：〈《淮南子·原道》之得道論〉，收入輔仁大學中國文學系所編《第二屆先秦兩漢學術全國研究生論文發表會論文集》（臺北：輔仁大學中國文學系，2000年6月）。

〔註59〕 呂凱：〈《淮南子》形神論〉，收入國立政治大學中文學系編《第三屆漢代文學與思想學術研討會論文集》（臺北：國立政治大學中文學系，2000年12月）。

〔註60〕 陳麗桂：〈《淮南子》中的陰陽學（一）——天文〉，收入國立政治大學中國文學系編《第四屆漢代文學與思想學術研討會論文集》（臺北：國立政治大學中國文學系，2003年4月）。

〔註61〕 黃玉麟：〈道器之間：《淮南子·天文訓》以氣為樞的道物歷程〉，收入《哲學與文化月刊》第399期（第卅四卷第八期）（臺北：哲學與文化月刊雜誌社，2007年8月）。

〔註62〕 另外在大陸地區有：丁原明：〈《淮南子》道論新探〉，收入《齊魯學刊》（1994年，第6期）、丁原明：〈《文子》與《淮南子》思想之異同〉，收入《文史哲》