

蘇軾詩選

陳邇冬選注

人民文學出版社

一九五七年·北京

人 民 文 學 出 版 社 出 版

(北 京 東 四 頭 條 胡 同 4 號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第003号

北京新華印刷廠印刷 新 華 書 店 發 行

*

字數117,000 開本787×1092 1/32 印張9 $\frac{1}{8}$ 插頁：

1957年12月北京第1版 1957年12月北京第1次印刷

印數 00001—72000 冊

定價 (5) 0.90 元

目錄

插圖四幅

正文前

初發嘉州

一

江上看山

二

涪州得山胡次子由韻

二

屈原塔

三

巫山

四

黃牛廟

六

荊州(選五首)

六

辛丑十一月十九日既與子由別於

三

鄭州西門之外馬上賦詩一篇寄

四

之

九

和子由澠池懷舊

九

次韻子由岐山下詩並序(選五首)

二

北亭

二

軒窗

二

荷葉

二

魚

三

松

三

留題延生觀後山上小堂

三

石鼻城

四

鄜塢

四

題寶鷄縣斯飛閣

五

九月二十日微雪懷子由第二首

六

歲晚三首並序

饋歲……………一七

別歲……………一八

守歲……………一八

和子由踏青……………一九

和子由蠶市……………二〇

和子由寒食……………二二

中隱堂詩並序(選二首)……………二二

石鼓歌……………二三

七月二十四日以久不雨出禱禧溪

是日宿號縣二十五日晚自號縣

渡渭宿於僧舍會閑閑故曾氏所

建也夜久不寐見壁間有前縣令

趙薦留名有懷其人……………二九

扶風天和寺……………三〇

周公廟並序……………三〇

樓觀……………三一

十二月十四日夜微雪明日早往南

溪小酌至晚……………三三

九月中曾題二小詩於南溪竹上既

而忘之昨日再遊見而錄之……………三三

寄題興州鼉太守新開古東池……………三三

石蒼舒醉墨堂……………三四

次韻子由綠筠堂……………三六

次韻張安道讀杜詩……………三七

傅堯俞濟源草堂……………四一

歐陽少師令賦所蓄石屏……………四一

次韻楊褒早春……………四二

出潁口初見淮山是日至壽州……………四二

虞姬墓……………四四

遊金山寺……………	四一	韻……………	六
自金山放船至焦山……………	四二	宿水陸寺寄北山清順僧二首……………	六二
臘日遊孤山訪惠勤惠思二僧……………	四七	六和寺冲師開山溪爲水軒……………	六三
除夜直都廳囚繫皆滿日暮不得返		冬至日獨遊吉祥寺……………	六三
舍因題一詩於壁……………	四八	將之湖州戲贈華老……………	六三
戲子由……………	四九	鴉種麥行……………	六四
嘲子由……………	五二	畫魚歌……………	六五
越州張中含壽樂堂……………	五二	吳中田婦歎……………	六五
雨中遊天竺靈感觀音院……………	五四	贈孫莘老(選三首)……………	六六
六月二十七日望湖樓醉書(選三首)……………	五四	秀州報本禪院鄉僧文長老方丈……………	六六
和歐陽少師寄趙少師次韻……………	五五	聽賢師琴……………	六六
望海樓晚景五絕(選二首)……………	五七	法惠寺橫翠閣……………	六六
孫莘老求墨妙亭詩……………	五七	正月二十一日病後述古邀往城外	
催試官考較戲作……………	五九	尋春……………	六七
梵天寺見僧守詮小詩清婉可愛次		飲湖上初晴後雨……………	七一

往富陽新城李節推先行三日留風

八月十五日看潮五絕

水洞見待

陌上花三首並引

自普照遊二庵

宿海會寺

新城道中二首

初自徑山歸述古召欽介亭以病先

山邨(選三首)

起

同會元恕遊龍山呂穆仲不至

書雙竹湛師房

贈別

寶山新開徑

次韻代留別

夜至永樂文長老院文時臥病退院

於潛令刁同年野翁亭

過永樂文長老已卒

於潛女

除夜野宿常州城外二首

自昌化雙溪館下步尋溪源至治平

金山寺與柳子玉飲大醉臥寶覺禪

寺二首

榻夜分方醒書其壁

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

遊鶴林招隱二首

佛日山榮長老方丈五絕(選三首)

常潤道中有懷錢塘寄述古(選二首)

有美堂暴雨

無錫道中賦水車

僧惠勤初罷僧職……………五

游靈隱高峰塔……………九六

青牛嶺高絕處有小寺人迹罕到……………九六

與毛令方尉遊西菩寺二首……………九七

贈寫真何充秀才……………九八

潤州甘露寺彈箏……………九八

鐵溝行贈喬太博……………一〇〇

出城送客不及步至溪上……………一〇三

惜花……………一〇三

和子由送春……………一〇三

和子由首夏官舍即事……………一〇四

答陳述古……………一〇五

和文與可洋川園池（選六首）

湖橋……………一〇五

橫湖……………一〇六

書軒……………一〇六

溪光亭……………一〇六

野人廬……………一〇六

此君庵……………一〇七

寫題刁景純藏春塢……………一〇八

寄黎眉州……………一〇九

登常山絕頂廣麗亭……………一一〇

和晁同年九日見寄……………一一〇

別東武流杯……………一一一

留別零泉……………一一三

留別釋迦院牡丹呈趙倅……………一一三

除夜大雪留濰州元日早晴遂行中

途雪復作……………一二四

書韓幹牧馬圖……………一二五

宿州次韻劉涇……………一二六

次韻答邦直子由(選二首)·····	二七
司馬君實獨樂園·····	二九
河復並序·····	三二
韓幹馬十四匹·····	三三
答呂梁仲屯田·····	三四
送鄭戶曹·····	三六
虔州八境圖並序(選五首)·····	三六
讀孟郊詩二首·····	三九
與梁左藏會飲傳國博家·····	三二
續麗人行並序·····	三三
起伏龍行並序·····	三三
和孫莘老次韻·····	三五
遊張山人園·····	三五
攜妓樂遊張山人園·····	三六
次韻僧潛見贈·····	三七

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫 佛碎爛可惜其後十餘年復見之	
于鮮于子駿家則已裝背完好子 駿以見遺作詩謝之·····	三九
雨中過舒教授·····	四二
又送鄭戶曹·····	四三
答仲屯田次韻·····	四三
答范淳甫·····	四四
和鮮于子駿鄆州新堂月夜二首·····	四四
中秋月三首·····	四四
九日黃樓作·····	四六
李思訓畫長江絕島圖·····	四九
百步洪二首並序·····	五〇
石炭並序·····	五三
月夜與客飲杏花下·····	五四

- 泗州僧伽塔……………一五
- 龜山……………一五
- 舟中夜起……………一五
- 大風留金山兩日……………一五
- 贈惠山僧惠表……………一五
- 與秦太虛參寥會於松江而關彥長
徐安中適至分韻得風字……………一五
- 端午遍遊諸寺得禪字……………一五
- 與王郎昆仲及兒子邁遊城觀荷花
登峴山亭晚入飛英寺分韻得月
明星稀四首……………一六
- 十二月二十八日蒙恩責授檢校水
部員外郎黃州團練副使二首……………一六
- 初到黃州……………一六
- 陳季常所蓄朱陳村嫁娶圖二首……………一六
- 安國寺尋春……………一六
- 寓居定惠院之東雜花滿山有海棠
一株土人不知貴也……………一六
- 雨晴後步至四望亭下魚池上遂自
乾明寺前東岡上歸二首……………一六
- 武昌銅劍歌並序……………一六
- 正月二十日往岐亭郡人潘古郭三
人送余於女王城東禪莊院……………一七
- 姪安節遠來夜坐(選二首)……………一七
- 正月二十日與潘郭二生出郊尋春
忽記去年是日同至女王城作詩
乃和前韻……………一七
- 紅梅(選一首)……………一七
- 寒食雨二首……………一七
- 琴詩並序……………一七

正月三日點燈會客·····	一五	廬山二勝並序·····	
六年正月二十日復出東門仍用前韻·····	一六	開先漱玉亭·····	一八
南堂(選三首)·····	一七	棲賢三峽橋·····	一八
初秋寄子由·····	一七	自輿國往筠宿石田驛南廿五里野人舍·····	一七
東坡·····	一八	郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩爲謝且遺二古銅劍·····	一七
和秦太虛梅花·····	一八	次荆公韻·····	一八
海棠·····	一八	豆粥·····	一八
上巳日與二三子攜酒出遊隨所見輒作數句明日集之爲詩故辭無倫次·····	一八	金山夢中作·····	一九
別黃州·····	一八	次韻蔣穎叔·····	一九
過江夜行武昌山上聞黃州鼓角·····	一八	高郵陳直躬處士畫雁二首·····	一九
題西林壁·····	一八	泗州南山監倉蕭淵東軒二首·····	一九
書李公擇白石山房·····	一八	題王逸少帖·····	一九
		書林逋詩後·····	一九

歸宜興留題竹西寺三首……………	二六	次韻黃魯直書馬試院中作……………	二二
登州海市並序……………	一九	書王定國所藏烟江疊嶂圖……………	二三
惠崇春江晚景二首……………	一九	夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首 讀至夜半書其後……………	二三
次韻子由送千之姪……………	二〇〇	和王晉卿送梅花次韻……………	二四
號國夫人夜游圖……………	二〇〇	與莫同年雨中飲湖上……………	二五
西太一見王荊公舊詩偶次其韻二 首……………	二〇二	送子由使契丹……………	二五
送賈訥倅眉……………	二〇三	異鵲並序……………	二六
黃魯直以詩饋雙井茶次韻爲謝……………	二〇四	寄蔡子華……………	二八
杜介送魚……………	二〇五	次韻林子中王彥祖唱酬……………	二八
書晁補之所藏與可畫竹三首……………	二〇六	壽星院寒碧軒……………	二九
書皇親畫扇……………	二〇八	次韻林子中蒜山亭見寄……………	三〇
書李世南所畫秋景二首……………	二〇八	安州老人食蜜歌……………	三〇
書鄴陵王主簿所畫折枝二首……………	二〇九	次韻蘇伯固主簿重九……………	三三
戲書李伯時畫御馬好頭赤……………	二一〇	九日袁公濟有詩次其韻……………	三三

贈劉景文·····	二三	書晁說之考牧圖後·····	三五
次韻楊公濟奉議梅花·再和楊公		雪浪石·····	三六
濟梅花(共選六首)·····	三四	鶴嘆·····	三七
予去杭十六年而復來留二年而去		寄館合刷餅與子由·····	三八
平日自覺出處老少處似樂天雖		慈湖夾阻風(選三首)·····	三九
才名相遠而安分寡求亦庶幾焉		壺州九華詩並序·····	四〇
三月六日來別南北山諸道人而		南康望湖亭·····	四一
下天竺惠淨師以醜石贈行作三		八月七月初入贛過惶恐灘·····	四二
絕句·····	三六	十一月二十六日松風亭下梅花盛	
次韻劉景文見寄·····	三七	開·····	四三
聚星堂雪並序·····	三八	四月十一日初食荔枝·····	四四
喜劉景文至·····	三九	荔枝羹·····	四四
和劉景文見贈·····	四〇	六月十二日酒醒步月理髮而寢·····	四六
雙石並序·····	四一	新年(選三首)·····	四七
石塔寺並序·····	四二	遷居並序·····	四八

縱筆……………	二五〇	庚辰歲人日作時聞黃河已復北流	
白鶴峯新居欲成夜過西鄰翟秀		老臣舊數論此今斯言乃驗……………	二五二
才(選一首)……………	二五〇	庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予	
吾謫海南子由雷州被命即行了不		自漉之且漉且嘗遂以大醉……………	二五七
相知至梧乃聞尙在藤也旦夕當		汲江煎茶……………	二五八
追及作此詩示之……………	二五二	澄邁驛通潮閣……………	二五九
和陶止酒並序……………	二五二	跋王進叔所藏畫(選二首)	
糴米……………	二五三	徐熙杏花……………	二五九
被酒獨行徧至于雲威儼先覺四黎		趙昌芍藥……………	二六〇
之舍(選二首)……………	二五四	過嶺……………	二六〇
俸夜……………	二五五	送別……………	二六一
縱筆三首……………	二五五		
後記……………	二六二		

初發嘉州〔一〕

朝發鼓闐闐〔三〕，西風獵畫旂〔三〕，故鄉飄已遠〔四〕，往意浩無邊。錦水細不見，蠻江清可憐〔五〕。奔騰過佛脚〔六〕，曠蕩造〔七〕平川。野市有禪客〔八〕，釣台尋暮煙。相期〔九〕定先到，久立水潺潺〔一〇〕。是日期鄉僧宗一，會別釣魚台下。

〔一〕嘉州即今嘉定。作者在嘉祐四年（公元一〇五九）同他的弟弟轍隨父洵離開了他們的故鄉眉山，到了嘉定。這時是冬天，由嘉定出發下荊州。

〔三〕闐闐（音填填），鼓聲。開船時的信號。〔三〕獵，動詞，這裏解作震動、吹響。旂（音沾），古書上常寫作旟，旗子上的飄帶。

〔四〕眉山距嘉定一百餘里。

〔五〕錦水，即岷江；細不見，言其已遠。蠻江，即青衣

江；可憐，猶如說可愛。

〔六〕據舊註引輿地紀勝：「開元中，僧海通於資江、沫水、濛水三

江合衝之濱，鑿石爲彌勒大像，高三百六十尺，建七層閣以覆之。……」

〔七〕曠蕩，空闊。

造，到達。

〔八〕佛徒，和尚。此指宗一。見詩末作者自註。

〔九〕相期，彼此約好。

〔一〇〕潺潺，水流的聲音。

江上看山

船上看山如走馬，倏忽〔一〕過去數百群：前山槎牙〔二〕忽變態，後嶺雜沓〔三〕如驚奔。仰看微徑斜繚繞〔四〕，上有行人高縹緲〔五〕。舟中舉手欲與言，孤帆南去如飛鳥。

〔一〕倏忽，很快地。〔二〕槎牙，不齊狀。〔三〕雜沓，多亂貌，這裏形容「驚奔」之狀。〔四〕繚繞，迂曲盤旋。〔五〕縹緲，恍惚之間，若有若無。縹緲、眇眇同。

涪州得山胡次子由韻〔一〕善鳴，出黔中。

終日鎖筠籠〔二〕，回頭惜翠茸〔三〕。誰知聲嘒嘒〔四〕，亦自意重重。夜宿煙生浦，朝鳴日上峰。故巢何足戀，鷹隼豈能容〔五〕！

〔一〕涪州，今四川省涪陵縣。作者舟行過此，得到了名叫山胡的鳥，作詩和他的弟弟。宋以後的人和詩，習慣上要用原詩的韻脚，這叫次韻，也叫步韻。〔二〕筠籠，竹籠。〔三〕翠

茸，形容鳥羽，亦借指鳥。〔四〕嘯嘯（音會會），鳴聲。〔五〕末二句說，故巢爲鷹隼所不容，是想像之詞，慰鳥之意。

屈原塔

在忠州，原不當有碑塔於此，意者後人追思，故爲作之。〔一〕

楚人悲屈原，千載意未歇。精魂飄何處？父老空哽咽！至今滄江上，投飯救飢渴，遺風成競渡，哀叫楚山裂。屈原古壯士，就死意甚烈。世俗安得知，眷眷〔二〕不忍決。南賓〔三〕舊屬楚，山上有遺塔，應是奉佛人，恐子〔四〕就淪滅。此事雖無憑，此意固已切。古人誰不死，何必較考折〔五〕；名聲實無窮，富貴亦暫熱；大夫〔六〕知此理，所以持死節。

〔一〕此詩嘉祐四年作者過忠州作。因爲屈原其人共事，與忠州其地無涉，所以作者自註中說「原不當有碑塔於此」。

〔二〕眷眷，猶如戀戀。

〔三〕南賓卽忠州。

〔四〕子，指屈原。

〔五〕考，長壽。折，短命。

〔六〕屈原曾做過三閭大夫，後世一般都以「屈大夫」稱他。

巫山〔一〕

瞿塘迤邐〔二〕盡，巫峽崢嶸〔三〕起：連峰稍可怪，石色變蒼翠。天工運神巧，漸欲作奇偉。塊軋〔四〕勢方深，結構意未遂。旁觀不暇瞬，步步造幽邃〔五〕。蒼崖忽相逼，絕壁凜可悸。仰觀八九頂〔六〕，俊爽凌顚氣〔七〕。晃蕩〔八〕天宇高，奔騰江水沸。孤超兀不讓，直拔勇無畏。攀緣見神宇，憩坐就石位。巉巖隔江波，一一問廟吏。遙觀神女石，綽約誠有以〔九〕：俯首見斜鬟，拖霞弄修帔〔一〇〕。人心隨物變，遠覺含深意。野老笑我旁：『少年嘗屢至，去隨猿猱上，反以繩索試。石筍倚孤峰，突兀殊不類。世人喜神怪，論說驚幼穉。楚賦亦虛傳，神女安有是〔一一〕？』次問掃壇竹，云：『此今尚爾：翠葉紛下垂，婆娑綠鳳尾，風來自偃仰，若爲神物使。絕頂有三碑，詰曲〔一二〕古篆字，老人那解讀？偶見不能記。窮探到峰背，採斫黃楊子，黃楊