

4 15 26 22

石家庄市桥西区文史资料

第 一 辑

（南花园史料专辑）

政协石家庄市桥西区委员会 编

一九九〇年九月

石家庄市桥西区文史资料

第 一 辑

中国人民政治协商会议石家庄市桥西区委员会
文史资料委员会

地址：石家庄市维明街 6 号

石家庄市石栾印刷厂印刷

787 × 1092 毫米 32 开本 8 印张 80 千字

1990 年 9 月 第一版

1990 年 9 月 第一次印刷

印数 1 — 15 000 本

冀出内字第 029 号 工本费 元

主 编：丁镜海

副主编：杜玉秀 连承裕 何胜利

特邀编审：宋良栋

书名题字篆刻及封面设计：葛连元

前 言

《南花园文史资料专辑》在市政协的指导下，在区委、区政府的支持和区政协的直接领导下，经过区政协文史资料委员会全体同志近两年的共同努力，广征博采，在中华人民共和国和人民政协成立四十一周年之际和大家见面了。

我们遵循敬爱的周恩来总理关于把自己亲身经历记录下来，传之后代的教导，共选编了“历史沿革”、“人物侧记”、“商业经济”、“文化教育”、“社会风情”五个栏目，二十三篇文章。

水有源，树有根。忘记过去就意味着背叛。本专辑主要记载了我区南花园在旧社会的形成、发展的坎坷历程，是对广大人民群众，尤其是

少年进行爱国主义和社会主义教育的一本富有说服力的历史教材。但愿热心的读者阅后能受到某些启迪。

政协石家庄市桥西区委员会
文史资料编辑组
1990年9月

南花园的概况

杜玉秀、连承裕

地理位置

石家庄市（25年至47年为石门市）人民所熟悉的南花园，是由花园街、花园东街、花园西街及南长街的海市胡同等组成。人们对这个小区域习惯统称南花园或西花园。其范围是：东起道岔街，南至南马路，西邻宁远街，北至中山东路。

花园街，位于永安街办事处东北部的永安街与望平街之间。东西走向，东起南小街，西至宁远街，全长270米，街宽9.2米。

花园东街，位于永安街办事处东北部，南北走向，南起海市胡同，北至望平街，东邻花

园北胡同、新华市场和同昌里，西邻花园西街，全长650 米，街宽5.3 米。

花园西街，位于永安街办事处东北部，南北走向，南端向东拐弯接花园东街，北至望平街，全长380 米，街宽4 米。

南花园的总面积约350000平方米。

南花园名称的由来

南花园的名称，众说纷纭，称呼各异。有的称南花园，有的称西花园。

称南花园的依据有三条：一是其地处正太铁路（后改为石太铁路）石家庄车站西南，所以叫南花园；二是其地处东面走向的原木厂街（后改为朝阳路即今日的中山东路）以南，所以称南花园；三是早在三十年代初，木厂街中段以南有一种花人（名不详，后于“七、七”事变前离开），他共种三亩花卉地，而三条花园

街正处在该地以南，因此得名叫南花园。

称西花园的依据有二：其一是地处平汉铁路石家庄站以西，所以叫西花园；其二是依据位于桥东休门有东花园，故称桥西的为西花园。

根据这些叫法不一，称呼各异的情况，我们在编写这一地名来历，又进一步查阅了一些历史资料，走访了许多“老石家庄”和知情者，他们全心地、认真地分析了这一地区的地理位置，然后又根据中国的地名来历规律，提出了现在的花园街、花园东街、花园西街，应依那位种花人所种植的三亩花卉园地而得名比较科学和确切。又因这三条花园街地处种花人花卉地南侧，所以，人们称南花园是有道理的。

南花园的形成及历史作用

南花园地区，早在1930年前，还是一片荒无人烟的丛林、坟地、粪场和破窑坑，1930年

以后，才逐渐形成街道。

花园街是1930年建成的，花园东街和西街都是1932年建成的。因为当时这些街道都处在石门的边沿，所以为其以后的发展建设提供了十分有利的场地条件。

石门的兴建起因于铁路的修建。1903年平汉铁路于石门建站，1906年全线通车。之后，石太铁路于1907年也相继建成通车。由于铁路的修建及通车，使早年平静的石门骤然地喧闹起来，商贾蜂涌而至，服务行业随之兴起，很快形成了一个初具规模的市场。从此，昔日冀、晋货物集散地的获鹿，就被石门所取代。

云集在石门的大批买卖，开始都挤在火车站大桥街一带，因为那里的过往旅客多，能使生意兴隆，所以造成了本来就狭窄的车站更加人如潮水，拥挤不堪、秩序混乱。地方当

局为了车站的秩序和安全，遂将这些生意人驱至木厂街及其以南的花园街一带，指令他们只准在这一带做生意，不准重返大桥街。他们所到之地，既不是闹市，又不是宽敞的大街，生意自然不如车站附近好做。正当他们处在为难徘徊之时，由保定迁来升平街“增记鞋店”代销处的经理李汉卿看到这是发财的好机会，于是就动用了他明以卖鞋，实则倒卖大烟土发横财的钱，租赁了殷家湾殷恒庆等人在上述地区的一百多亩地，租期六十年。然后，以每三十平方米日收3—5块银元的租价向外出租。人们为了做生意，只好忍受他的高额盘剥，租了他的场地。这种状况持续长达五年之久，直到1937年日本人占领石门时，李汉卿当了日本人的维持会长以后，又在他出租的地皮上建起了两千多间简易房和小店门脸，又以每间门脸先交一百元的租金，强行租给那里的小商小贩；

然后，再以每月交50斤小米的租价，再度加大剥削。之后，他还相继修建了石门商场、龙泉池、戏院和“古佛寺”等建筑，以此招徕生意。

由于南花园一带的商业、服务行业、文化娱乐事业的发展，为其后石家庄的规模性发展，起到了打基础和促进作用。

南花园工商业的兴衰

桥西区是石家庄市的老区，又是市区的商业中心。日伪时期的商业，除了朝阳路（今日的中山东路）外，大都集中在号称南花园的花园街、花园东街、花园西街、真光街、四义街等地。因为这些街道狭窄拥挤，又因生意人看准了这块生意宝地，所以，店铺门脸一家挨一家，一户接一户，形成连家铺。其经营的品种有：食品、布匹、烟酒、五金、小百货等。

解放前，这里的工业没有什么发展，只在

离花园东街不远的道岔街西边有一家较大的工厂——石门焦化厂和与花园西街毗邻的同智胡同有一家友联棉织厂，其余大都是个体手工业和小作坊。当时，在花园三条街上就没有一家象样的工厂。

花园街上经营的商业品种主要有两大类：一类是铁器；一类是木器。铁器有民用的锄头、镰刀、铁镐、铁锹等，家用的铁锅、铁铲、铁桶、刀剪、烟筒、洋铁壶等；木器有简单的家具、风箱及寿木（棺材）等。当年与花园街毗邻的木厂街就是以几家做木工活的小厂而得名。在与花园街东头相接的德胜街的许多店铺也是生产木器的，其中多为做棺材的。直到解放后，特别是政府提出实行殡葬改革、提倡火化后，这一行业才逐步萧条和改行。

花园东街，在三十年代初，主要经营服装、日用杂货、烟酒、文具纸张、玻璃瓷器、五金、

饮食、干鲜果品和茶叶等。除了没有布匹外，其余商品应有尽有，可谓地地道道的杂货街。在这条街上出售的商品中，卖服装的特别多。尤其是破旧服装，几乎占去街道一半。因此，人们也称这条街为“旧衣街”。

集聚在这条街上的小商小贩，大多数都是摆地摊，经营随意，来去自由，白天从附近的农村和本市居民区来，夜晚收摊回家。直到三十年代中期才租赁店铺门脸定居经商。这条街的商业发展鼎盛时期，要算是四十年代后期至五十年代中期，这一时期在花园东街定居经营的商号达几十家，流动摊点也有上百家。进入五十年代中期有各类大小商店350家。

花园西街经营的商品很单纯，除了几家经营熟肉和出租轿子的商店外，全是卖布的。这条街是在三十年代初就被人称为“卖布一条街”。最早来这条街卖布的是1932年从北京来的一家

姓张的人（名不详），他在花园西街北头，靠近龙泉池的地方摆摊。人们见他生意不错，随后不久就有了五、六家来这条街做起卖布生意。到1937年日本占领石门之前，已发展到四、五十家。所经营的布匹大都是来自本省的高阳和北京天津等地。因进货来自外地，又多属机织布，所以，当地人又都称花园西街为“洋布一条街”；又因几十家经营布匹的人，都拥挤在宽不足四米、长不过五百米的地段上，没有店铺没有门脸，就地摆摊，家家户户都临时用布搭起棚子，用来防风遮雨挡阳光，所以，又被称为“不见天街”。在这里卖布的人，大都是独自经营的个体摊贩，多为零售者，很少批发，经营的方法，呆板迟滞，顺其自然，外地进货，本地销售，生意很不景气，加之卖布人日见增多，老百姓因战乱和年景不佳，经济不济，买布人越来越少。从1940年开始，这一行业就越

来越不景气，加之日伪统治下的官府摊派的苛捐杂税多如牛毛，迫使许多布商纷纷停业离走，有的回了老家，有的逃往外地……最后只剩下几家当地户也处在濒临倒闭破产的状态。时至1956年国家实行“三大改造”时，经营布业的人走公私合营道路的只有寥寥几家。

南花园的文化卫生事业

解放前，南花园的文化教育和卫生事业很落后，当时仅有两所小学，即永安街小学和南小街小学。卫生医药方面更是落后，除了九家私人开的小诊所、小药店外，没有一家较大的医院和药房。不少人有了疾病无处医治，只好跑到庙里求神拜佛或到街上向一些算命卜卦和卖膏药的人求医买药。直到1953年将几家私人集资办起来的市联合第一医院和市中医院合并为桥西区医院。

但是，南花园一带在解放前也有它一压群芳、使人称快的文化娱乐活动的特长，这是本市其他地方无法比拟的。早在三条花园街刚刚形成不久，各地民间艺人即不约而至，以民间特有的各种文艺形式活跃在各条街道上，他们不拘形式，不讲场地，有看就演。

那时的民间艺人都属初来乍到，没有什么组织，也没有专门班子，都是自发聚集一起，自愿结合，三、五成群沿街卖艺。后来，大汉奸李汉卿为招徕生意，建起简易戏院，使往日流动在街头上的艺人，才有了演出场所。

当年的南花园，戏院丛生，百花争艳。在短时间内，先后建起的戏院有“新新”、“新世界”、“和平”、“海市”、“义友”、“同庆”、“中华”、“丹桂”、“天泉”、“胜利”

“兴隆”等十多座。由于戏院的建成，除外地的正式戏班子来巡回演出外，也有当地和附

近各县临时搭配的戏班子进城演出。他们有“革新京剧社”、“同义梆子剧社”、“隆顺和丝弦剧团”、“义和评剧团”、“义顺丝弦剧团”以及“同顺秧歌剧团”等等。此外，还有大批专门演唱曲艺的艺人，他们演唱的曲艺种类有“京韵大鼓”、“西河大鼓”、“河南坠子”、“木板快书”、“渔鼓道情”等。这么众多的民间艺人常年活跃在南花园，招引了无数的观众，使那里成了人的海洋，显得异常喧闹。锣鼓声、琴声、唱声、加上街道两旁的各种小吃摊上的叫卖声，汇集一起，好不热闹！

艺人们的到来与演出，为南花园的各行各业带来一片生机，买卖人越来越多，生意越做越红火，一时，这里被人公认是商业、服务行业、文化娱乐事业最繁华的地方，也是全市最热闹的地方。