

柏杨谈人生



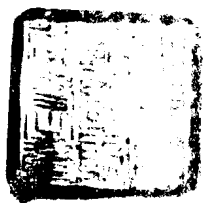
柏 杨 谈 人 生

首都师范大学图书馆



21151387

吉 林 人 民 出 版 社



柏杨谈人生

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
石岘造纸厂印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 5.75印张 2插页 125·000字

1988年4月第1版 1988年7月第2次印刷

印数：80,301—112,900册

ISBN7-206-00159-9/C·14

定价：1.70元

出版说明

柏杨是我国台湾著名作家，拥有庞大的读者群。柏杨入狱前出版有20本杂文和随笔集，出狱迄今又出版了5本杂文集，计约200余万字。这个数字是颇为庞大的。为了便于读者更好的了解和认识柏杨的杂文，我们参照海外有关资料，请邓齐玉同志对其进行高度之凝缩，依据内容的性质，分出9篇，集名为《柏杨谈人生》。每篇精选出若干条，按语录体形式加以排列组合，集中反映了柏杨对社会、人生、爱情、婚姻、命运、代沟、文化、教育等问题的看法，使柏杨的杂文呈现出一个较为清晰而全面的轮廓。

柏杨的杂文见解独到，文笔犀利、辛辣而幽默。对传统文化的重新判断，对我们这个民族弱点的烛照与批判，对社会痼疾和黑暗面的嘲讽和抨击，使柏杨的笔锋始终闪烁着解剖刀的寒光。然而限于柏杨世界观的局限，他对不少问题的看法是我们所不能同意的。我们相信读者会运用马克思主义的观点进行分析、研究和批评并得出自己正确的认识。

目 录

政治篇

官场·····	1
官崽·····	2
一脸忠贞·····	7
圣崽·····	8
圣崽的婚姻观·····	10
圣崽与建筑·····	10
公文·····	11
公文简化·····	12
台风·····	13
观光事业·····	14

文化篇

文化大国·····	16
文化沙漠·····	17
文化交流·····	18
文化殖民地·····	19
中国人·····	20
中国人的笑·····	21
天下事·····	22
天才·····	23
人才·····	24
作家·····	25
文人无行·····	27

文人相轻.....	28
艺术.....	28
古典文学.....	30
文艺批评.....	30
书评.....	32
报纸.....	34
中文横写.....	34
读书.....	36
书橱.....	37
借书.....	38
送书.....	39
劣书.....	40

教育篇

教育.....	42
小学.....	43
头发的故事.....	44
丑发文化.....	46
恶补.....	47
大学生.....	51
中文系.....	52
大学毕了业.....	54
留学生.....	55
殖民地意识.....	56
学医发财.....	58
医生.....	59
医德.....	61

男人篇

旷男.....	64
臭男人.....	65

大男人沙文主义.....	67
唯夫史观.....	69
怕老婆.....	71

亲情篇

亲情.....	75
子女.....	77
养子.....	79
造孽.....	81
敬与爱.....	84
天伦之爱.....	86
子女的叛变.....	88
代沟.....	89
不孝.....	90
古孝道.....	92
新孝道.....	94
老人.....	93

怨偶篇

吵架.....	98
不了解我.....	100
纠纷.....	101
怨偶.....	102
恶姻缘.....	104
云游四方.....	106
轻视.....	107
离婚的原因.....	107
不配.....	110
不贞.....	111
离婚.....	114

人生篇

人生	118
人性	120
中国太太	122
美国太太	123
日本太太	124
命运	125
幸福	126
金钱	126
贫穷	127
名利	128
不认错	129
不良少年	130
骂	131

生活篇

中国建筑	133
西洋建筑	135
日本建筑	136
公寓	137
臭鞋大阵	137
吃	139
饮食三要素	143
喝酒	144
五饮	146
衣服	149
恐怖路	150
睡觉	152
拉屎	153

赌博.....	154
妖孽.....	155
社会.....	156
宗教.....	150

娱乐篇

棋.....	153
围棋.....	160
象棋.....	161
民歌.....	164
选美.....	165
电视广告.....	167
电视节目.....	169
电视剧.....	170
武侠小说.....	171
哭剧·悲剧.....	173
闹剧·喜剧.....	174
剧本治荒法.....	176

政治篇

官 场

官场蛆虫，千千万万，谁不愿纳入系统耶哉。呜呼，八仙过海，各显神通，谁的神通大，谁就有斩获。

(红颜集/瞿耐庵先生)

世界上最不堪卒读的莫过于中国官府的文告，其精彩处是，如果把它送进文章病院，会教群医瞪眼，用啥仪器恐怕都检查不出毛病，你说它啥都没有说乎，它啥都说啦。你说它文理不通顺乎？它简直通顺得很，还可以作“观止”之文读。你说它没有思想乎？它每一句话都可以引伸出一本书。但你看了之后，却觉得人生空虚。这种毛病必须作大手术检查才行，不信的话，抽血试试。呜呼，包管抽不出来血，盖它根本就没有血。这是最最致命的问题。

(妙猪集/方块字)

过去那些政清讼简的时代，只能适合农业社会，工商业社会如果再用那种腐败的老脑筋去赞扬息讼，真是杀人不见血的凶手。既有争执，就需要有人替他解决；既有纠纷，就得分辨是非。一味粉饰太平，是作官的干法，不是作事的干法。

（**咬牙集**／警政新猷）

从这些小事，可看出心理上的症结。浇花水倾到你身上，冷气机掉到你头上，窗子打你砸的稀烂，填表填不进，那都是你的事，原主钱大力猛，就是这么干啦。不出事时，谁嚷嚷都没用，嚷的嗓门稍大，则招灾进祸。一旦出了事，血肉横飞，官盖云集，开会如仪，号叫着要追查责任，结果查来查去，除了死人有责任外，谁都没责任。呜呼，这症结跟家家户户门口的臭鞋大阵一样，是一目了然的，过度的自私使头脑不清兼老眼昏花。

我想，中国人要做的第一件紧急的事是，每个人除了为自己想一想外，还要训练自己站在别人的立场，为别人想一想。

（**按牌理出牌**／为别人想一想）

官 患

语云：“求忠臣于孝子之门”，一个人连其生身父母都不爱，都不知报恩，还能爱他的国家，还能爱他的朋友乎？父母养之育之，抱之负之，辛辛苦苦，从孩提照顾到成长，他说

叛变就叛变，国家对他的义，朋友对他的情，更算老几？可惜一个人一旦当了大官，父母多亡，每逢母亲节或父亲节，他命令秘书代作一文，悲戚之至，好像他真是一个孝子一样，说不定老人家若真活下去，他会把他们丢到野地里喂狼。

（降福集／三心牌）

官崽之所以成为官崽，便是宁愿被分了尸，宁愿出卖灵魂，也不肯放弃他的官；悲鸣的用意，只希望减少小民对他的嫉妒而已。

（红颜集／防妒之道）

我研究官崽学凡五十年，发现有一种现象，大官崽如果不把人当人，有那么一天，捉住一个比他小的官崽训而骂之，或拍桌子而喷唾沫之，或叫他滚蛋焉，或叫他混蛋焉，或请他另行高就焉，小官崽便只有三条路可走：一是第二天不声不响，照常上班，非他无耻也，实在是生活逼人，只好把大官崽的话，当作王八放屁。一是跟该大官崽对吵对骂，他干你老母，你也干他老母，如果你的后台奇硬，他算吃一次亏学一次乖，如果你没有后台，则卷行李走路，但心头之气就消的多矣。另一个是，害一场遮羞生气型的病，请病假焉，或请长假焉，把一场非礼官司，来一个艺术化之。

（骡子集／没有细菌的病）

君不见大官崽巡视下级机关时那种镜头乎？大官崽昂然而入，中级官崽和低级官崽闻声而出，一面围着大官崽团团而转，一面努力露牙而笑，然后一个有头脸的家伙陪同谈大

官崽进入小房，唧唧啾啾，如云如雨，官妓相同之处甚多，可融会而贯通之，柏杨先生将来可能写一部“官妓比较学”，以供拜读，现在不多赘了也。

(**骊子集**／最为惨烈)

洋大人之官作事，往往听从专家的意见，故办事甚缓，中国之官作事，则痛快舒服的多啦。盖一旦当官，便成了专家，你不是听专家的意见乎哉？俺就是专家，虽然官垮专家也跟着垮，但官未垮前，则照专不误。

(**妙猪集**／射程和糖浆)

阳明山会谈的参与人士，都是一时的大小人物，自不用说。但其中如果有一位诗人在内，该是如何的气氛，又该是如何的观感也。官僚似乎只注意到有钱有势的人，没有注意到有影响力的人。老板固然伟大，在他辖下，他开革你，你只有卷行李走路。但作家们的一册书出，影响无限。

(**妙猪集**／文艺算老几)

没有文化水准的大人先生，迄今似乎仍非常得意的在故纸堆里打滚，不敢正视一下文艺的价值。

(**妙猪集**／文艺算老几)

盖官者，依我看来，应分为两大类，一为供给制的官，一为薪给制的官。前者包括大官和总务官，上自汽车洋房电冰箱，下至擦屁股草纸和娘儿们用的月经带，全由公家负担，便是送子女前往美国传种，也由公家报销。后者则全是

中小之官，除了贪污便束手无策的官也。

(妙猪集／天生万物)

台湾电力公司的官崽常曰：台湾电价是全世界最低的，台湾电价可能是全世界最低的，但官崽可知道，台湾出卖劳力智力的价钱，更是全世界最低的乎哉。以最低的收入，付最低的价格，自是天经地义，而强迫人以最低的收入，付最高的价格，其居心便王八蛋矣。

(妙猪集／生意如此精明)

每逢植树之日，小职员先一星期便签报时间地点，届时工人们忙的满头大汗，把坑刨好，把树放好，然后官崽乘汽车风驰而至；然后向其部下频点其头，以示民主；然后扶锹而立，让摄影记者拍照；拍照已毕，再钻入汽车，找名女人调情去矣。官崽去后，办总务的部下，以事先做好的木牌插于树前，若墓碑然，以便行人验明正身，哈哈大笑。

(妙猪集／求名得名)

官府恐怕也不会承认，盖官崽们脑筋里整天想的是如何维持威信与尊严——有一点是应该知道的，人们对自己越是没有的东西，越是争夺的厉害。中国官崽之天天提心吊胆，不时拍案而起，声色俱厉维持的，就是威信与尊严，可见他们一向缺乏的是啥。但是中国官崽一遇洋大人，便全盘都垮。

(妙猪集／台风命名)

翻看二十五史历朝所被珍视的图书目录，不是这个“注”，

就是那个“解”，不是这个“考证”，就是那个“释义”，抱着儒家大亨的腿，死也不放。看这些书的人，几乎全是有志向的做官之士。这跟现代“留学须知”“高考精华”，拜读的人只限于一个小圈圈一样。而这些作者，也多半已经是官啦，有的是谁也弄不清从那里来的银子，出版几本巨著，径送更大的官和同等的官，自然荣趣横生。

(活该他喝酪浆／死不送书联盟)

嗟夫，从前坐公共汽车时，上车后可以买票，一张硬纸板，乾净俐落。而现在，屁股从不坐公共汽车的几个大小官崽，趁着加价百分之四十，竟把原来人人称便的办法，点金成铁，换了现在这种整人为快乐之本的手段。

(大男人沙文主义／一块钱的战争)

官崽最大的理由是防弊，这真是一个结，中国传统文化中最重要的体系是永远在防弊——防弊重于兴利，结果防来防去，弊没有防住，利却被堵塞。连三岁娃儿都知道公共汽车上的新鲜办法，比从前的老办法更容易捣鬼，偏偏当权的几个官崽不知道，说他们傻乎，他们聪明的像水晶猴子。新鲜办法乃是一种诱惑犯罪的办法，只要一双筷子和一把简单万状的钥匙，就可大功告成。

(大男人沙文主义／一块钱的战争)

一脸忠贞

自从盘古开天辟地，历史上便有很多奸臣，试想当哪一个皇帝的，明知道某人是奸臣而偏委他大权？又哪一个当大人先生的，明知道某人会出卖他而当作心腹？他们都是认为对方很忠贞，才那样信任不误者也。本来是一肚子“识时务者为俊杰”的主意，而仍能得到头目深信不疑的，乃嘴脸之功，亦即“一脸忠贞”之功也。吾名之为“学”，不以宜乎。

（候骂集／第一门重要功课）

因之，我们发现“一脸忠贞学”主要的功能有二：一是教主子越看越舒服。二是教主子越看越认你为对他忠心耿耿，千秋万世都不改变。有此二者，不要说当时的大人先生会欣赏，就是现在的大人先生也会欣赏，盖一个人被忠贞惯啦，非每天瞧一下忠贞的脸，便没有安全感也。

（候骂集／第一门重要功课）

圣 崽

中华民族，千百年来，被一连串圣崽官崽文崽，酱的死气沉沉，不要说发明啦，就是在模仿上，连刻野鸭子的灵性都没有。却一味张牙舞爪，大画老虎。民国以来，画的尤其是凶，圣崽官崽文崽在上面画，专家学者在中间画，知识分子以及可怜的小民则在下面画。洋大人不是流行民主乎，我们也来一个民主；洋大人不是法治乎，我们也法治；结果没有一张象老虎，不象老虎没有关系，象只猫也行，偏偏猫也不象，而是东一只狗，西一只狗焉，南一只狗焉，北一只狗焉。其中有的是哈巴狗，有的是狼狗，有的是吃洋屁的狗，有的是黄毛黑毛白毛绿毛红毛狗，有的是没有毛的狗，有的是一见中国人就咬的狗，有的是一不顺眼就飞帽子的狗，有的是暗下毒手的狗，有的是乱蹦乱跳专打小报告的狗。呜呼，张张象狗，都没有一张象老虎，我们的模仿成绩竟是这个样子，还有老脸讥笑人家日本鬼子乎？

（骡子集／画虎不成反类鳖）

说了这些，为的是提出一点洋大人厉害处和其长处，中国人必需有勇气承认，否则便是一脸虚骄之气的懦夫。圣官二崽最喜欢这一手，一面大声斥责外国月亮没有中国圆，谁要说外国月亮圆谁就是汉奸。一面却买个外国月亮悄悄挂到