

田代
文集

11

田原文集

第十一卷

中国文联出版社

一九八三年·北京

田汉文集 (第十一卷)

中国戏剧出版社出版

(北京东四八条52号)

新华书店北京发行所发行

京安印刷厂印刷

字数338,000 开本850×1168毫米 1/32 印张17 1/8 插页6

1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷

印数: (平) 1—10000册 (精) 1—0000册

书号10069·523 定价(平)2.45元(精)3.50元

第十一卷说明

本卷收入田汉同志从一九三一年至一九四六年创作的电影剧本七部、建国后写作的回忆录一部。

《母性之光》，一九三一年作于上海，一九三三年由联华影业公司摄成无声影片。

《三个摩登女性》，一九三二年作于上海，一九三三年由联华影业公司摄成无声影片。

《风云儿女》，一九三四年作于上海，一九三五年，夏衍同志根据作者所写的电影故事改编为摄制台本，由电通影片公司摄制。

《青年进行曲》，一九三六年作于南京，一九三七年由新华影业公司摄制。

《忆江南》(又名《哀江南》)，一九四六年作于上海，一九四七年由国泰影业公司摄制。

《丽人行》，一九四六年作者根据他创作的同名话剧改编于上海，一九四九年由昆仑影业公司摄制。

《梨园英烈》(又名《二百五小传》)，一九四六年作于上海，一九四九年由大同电影企业公司摄制。

上述剧本，除《梨园英烈》系田汉同志生前亲自定稿外，其余由别人根据影片或对话本等整理而成，曾请于伶、张庚同志审阅，载于中国电影出版社一九八三年出版的《田汉电影剧本选集》。

《影事追怀录》，作于一九五八年至一九五九年，在《中国电影》杂志“昨日银幕”专栏上连载，后结集由中国电影出版社于一九八一年出版。

目 录

母性之光	1
三个摩登女性	39
风云儿女	75
青年进行曲	145
忆江南	213
丽人行	291
梨园英烈	381
影事追怀录	447
一个未完成的银色的梦	
——《到民间去》	450
初步接触阶级矛盾的《母性之光》	457
《三个摩登女性》与阮玲玉	463
《民族生存》与艺华公司	470
《黄金时代》和瓦扬—古久列同志	475
关于《肉搏》及艺华公司的被打	482
《凯歌》和两首歌曲	487

《风云儿女》和《义勇军进行曲》	492
《青年进行曲》与黄山之游	498
长沙会战与《胜利进行曲》	504
《忆江南》与周璇	512
聂耳与《聂耳》影片	526
对党领导电影工作的一些体会	
关于《湖边春梦》	531
“明星”、“联华”、“艺华”及其他	535
对软性电影的斗争	539

母性之光

（一九三三年攝成无声影片）

(此剧本由雷霆根据影片整理)

这是一间不大的客厅。今天，主人林寄梅请来几位音乐界的朋友和有关的实业家，要为女儿小梅开一个小小的音乐会。

姗姗来迟的剧院经理推门而入，林寄梅连忙迎上去握手问候，很是殷勤。客人算是到齐了。

林寄梅对妻子说：

(字幕)“慧英，你招待一会儿，我去叫女儿出来。”

他一点儿也没注意到慧英不安的情绪，说罢径自向女儿的卧室走去。

内室。

他们的女儿小梅，一个十九岁的姑娘，生得美丽可爱。此刻，她正对镜梳妆，象是等待着一场考试似的，心里不免有些紧张。

林寄梅进来看到小梅已经打扮好，很满意，拉着小梅就往外走。

客厅。

慧英见小梅出来了，便走过去拉住她的手。慧英今天加

倍地疼爱女儿，觉得应该保护她。

林寄梅兴奋而且自豪，他对客人们说道：

(字幕)“给诸位介绍，这是我们的女儿小梅。她现在唱一段我编的新歌，还望诸位指教。”

在座的客人立刻热烈鼓掌，小梅亦向客人们点头致谢。

慧英微微笑了笑，看到女儿长大成人了，这给了她一点安慰，而眼前的情景又给她带来不安。

客人们议论着、称赞着小梅。剧院经理取出眼镜戴上，准备仔细观察小梅的仪态、表演。唱片公司的职员也取出秒表，准备计算时间。

林寄梅坐下，翻开放在钢琴上的乐谱《春之恋歌》，开始弹起歌曲的引子，小梅随着琴声唱道：

(字幕) 花儿是随着绿波飘荡，
鸟儿是摇着花枝儿歌唱，
波儿是映着美丽的斜阳，
人儿是细语在木兰舟上。
你的眼波射进了我的心房，
你的爱抚医好了我的痛伤。
我们不愿作神仙，但愿作鸳鸯，
我们不愿作神仙，但愿作鸳鸯。
人间最宝贵的是爱，
啊，恋爱至上！

一曲唱罢，客人们报以热烈的掌声，并赞美着。

这个小小的音乐会达到了预期的效果，剧院经理表示很

满意，握着林寄梅的手说：

(字幕)“我院一定奉邀令媛表演，明天就订合同。”

他说罢走出门去。

唱片公司的职员也对林寄梅说：

(字幕)“敝公司也要请令媛灌音，什么条件，随你订好了。”

林寄梅送走客人们，兴奋的心情再也抑制不住了。他是一个不成材的音乐家，可是他从小梅身上看到了成功之路。为了能扬眉吐气，为了发财，他教小梅唱歌。十年了，这天终于盼到了。他回身跑过去，抱住小梅，如狂如痴地叫起来：

(字幕)“你是我的女儿，我的妹妹，我的朋友，不，我的爱人！”

接着，他连连吻她的双手，抚摸她的头。小梅也异常兴奋，快活地依偎在他怀里。

慧英独自沉默，眉宇间现出忧虑，等小梅高高兴兴地跑进卧室后，她便严肃地对丈夫说：

(字幕)“你别只管这样子娇纵这孩子，你应该给她更好的教育。”

林寄梅不以为然地说：

(字幕)“她的教育是够了，以后得让她赚钱了。”

他不待慧英再说，就径自到小梅房中去了。慧英心中一阵莫名的惆怅，无可奈何地转身回到自己的卧室。

慧英的卧室。

慧英在屋里呆立了一会儿，然后从衣柜抽屉里取出一张珍藏的照片，默默地看着。

照片上有三个人：慧英、她的前夫家瑚、还有四岁的小梅。

慧英望着望着，不觉流出了眼泪。十五年前的情景又重现在眼前……

那时，他们一家三口还住在广东。家瑚是一个革命的青年。有一天，他在街头看到军阀的官兵逮捕了几位革命同志，他赶忙穿过几条胡同奔回家来。

家瑚一进房门，便对慧英说：

（字幕）“现在军阀捉去了很多同志，我倘使不即刻离开，一定有危险。”

说着便开始收拾行装。心情沉重的慧英也帮他收拾。

小梅已经懂事了，看到家瑚要走，哭着喊爸爸。家瑚走过去抱起她来，亲吻爱抚，舍不得离开。

最后，家瑚忍痛放下孩子，接过慧英给他收拾好的提包向门口走去。到了门口，他又回身恳切地对慧英说：

（字幕）“我大概去南洋，几时回来当然不知道。小梅我很爱她，你替我好好教养她，让她成为一个于社会有用的女性。”

生离死别，慧英拉住家瑚，悲痛欲绝。家瑚紧紧地拥抱她，吻她。然后毅然开门离去。慧英无力地倒在门边。

忽然小梅推门进来，打断了慧英的回忆，她连忙把照片

藏在背后。

小梅走到慧英面前说：

(字幕)“娘，爸爸带我出去买点化妆品，你愿意同去吗？”

慧英听到这话，正待劝阻，林寄梅进来却把小梅拉走了。慧英感到刺心地难过，不由得泪如雨下。

一张海报。海报上有小梅的画像和几行大字：

歌舞皇后
林小梅女士
登台表演
春之恋歌

剧院里，座无虚席。小梅正在台上演唱。

纨绔子弟黄书麟，正在台下着迷地看着小梅的表演，他乐不可支，丑态百出。他向旁边几个帮闲使了个眼色，几个帮闲便鼓起掌来。

当小梅唱到(字幕)“你的眼波射进了我的心房，你的爱抚医好了我的痛伤”时，黄书麟更是色迷迷地忘了形，连连用手擦着自己的鼻子，好象是说：“我就是，我就是！”

有人给小梅献花。

小梅唱到最后，将一支花闻了闻丢下台来。

黄书麟顺势接住那朵花，放到嘴边贪婪地吻着。

后台化妆室里，小梅正在卸装。林寄梅对这次演出非常满意，他站在小梅身后，称赞不迭。

门开了。差役送进一只花篮，父女两个连忙走过去看，花篮的纸笺上写着两行字：

小 梅 女 士 惠 存

黄 书 麟 敬 赠

林寄梅受宠若惊，对小梅说：

(字幕)“黄书麟是南洋富商的儿子，他爸爸是一个矿业大王呢。”

门又开了，进来的正是黄书麟。林寄梅眉开眼笑、躬背哈腰，抢前几步，握手迎接。可是黄书麟对他毫无兴趣，应付了一下，便走到小梅跟前笑咪咪地从怀里掏出一个锦盒，打开拿出一条项链。

林寄梅觉得自己在这里有些碍事，便说：

(字幕)“小梅，你招待黄先生，我去有点事。”

说罢，便退了出去。

林寄梅走出化妆室，紧紧地拉上门，站在门口，仍然掩饰不住内心的得意。

(字幕)小梅唱的歌曲，已经是家弦户诵。

唱片在旋转。

一个老头在比手划足地唱。

一个胖胖的女佣在唱。

一个小老板掀着账本在唱。

一个小女孩在唱。

小梅，已经不是原来的小梅了，头上烫的是新式发型，身上穿的是外国女明星的时装。她把一件件的旧衣服都丢给了女仆。

林寄梅推门进来，仔细看着小梅的新装，大加赞赏。

小梅说：

（字幕）“我的这些旧衣服，全都送给阿贞穿了。”

小梅走进慧英的房里，向母亲显示她的新装，她原以为母亲也会一样赞赏她，但是出乎意料，母亲的目光中却流露出深深的不满。

慧英激动地从沙发上站起来，抚摸着女儿的肩膀恳切地说：

（字幕）“女儿啊，你应当把你的将来想得更清楚一点，照你这个样子，怕要走上堕落的路啊。”

小梅听了不以为然地辩解道：

（字幕）“爸爸说要这样才是上进哩。”

慧英听了这话，不由得缩回了放在女儿肩上的手，正言道：

（字幕）“假如取悦有钱的人算是上进，那就是上进了，但娘想，上进不是这意思。”

虚荣心已经使得小梅听不进母亲的教导，她说：

(字幕)“不，娘，我想爸爸的话是不错的。”

慧英吃了一惊，这还是女儿第一次顶撞她，她有些克制不住自己的感情了，但最后还是尽量平静下来，语重心长地对女儿说：

(字幕)“可是，孩子，你可知道你爸爸并不想他的女儿是这样的啊！”

小梅迷惑不解，忙问道：

(字幕)“为什么？”

慧英觉得一阵晕眩，倒在沙发上。

小梅茫然不知所措，只是呆呆地站在一边。

(字幕)林寄梅靠着小梅的成功，俨然以音乐界的巨擘自居，每个音乐会几乎都少不了他。

一个华丽的大厅，音乐界正在这里举行一个“沙龙”音乐会。林寄梅带着小梅、慧英走进来，和音乐家们打着招呼。

音乐会在进行着。慧英正和两个女友交谈，忽然看到一个老朋友走过来，便迎上去握手寒暄道：

(字幕)“元谟，咱们好久不见了。”

元谟伏到慧英的耳边悄声说：

(字幕)“林太太，我替你介绍一个朋友，假如你仔细记一记，也许你是认识他的。”

慧英莫名其妙地笑了一下，随后望了望远处的小梅他