
黃懺華著

印度哲學史綱

弁言

古代印度，爲世界開化最早思想最發達之國，爲宗教之國，哲學之國，詩之國。然恆人聞印度哲學一名，多以爲卽係佛教，他無所有。其實佛教可謂爲印度思想之峯極，而未足以概印度思想全體。印度除佛教而外，固猶有林林總總之哲學說，若吠陀哲學，若淨行書哲學，若奧義書哲學，若諸派哲學在。此林林總總之哲學說，各振精思，競標新諦，頗有蔚爲大國者。就中若優波尼沙陀（奧義書），其關於人生宇宙深邃而幽玄之觀察，令近世西洋偉大之哲學者謝林（Schelling）叔本華（Schopenhauer），爲之讚歎不置。又非可若一般佛徒，一概抹殺爲外道，視爲毫無價值也。夫治哲學與治宗教不同。治宗教者，入則主之，出則奴之，舍其所奉之宗教外，皆邪教也，皆外道也。其在西方，若耶回之爭，若新舊基督教之爭，其在東方，若佛教婆羅門教之爭，若儒釋道三教之爭，若印度教（新婆羅門教）回教之爭，唇鎗舌劍，甚至相見以兵戎，皆其例也。治哲學不然，凡持之有故，言之成理，自成一家者，胥當視爲一哲學說而研究之，無所軒輊於其間。爰本斯旨，纂爲此書，爲印度哲學史之椎輪。

中華民國二十四年九月 苗儼華識

目次

緒論

一 印度哲學底特質

二 印度文化概觀

第一篇 古代婆羅門哲學

第一章 讚誦明論底神話的宇宙觀

第一節 吠陀底意義和種類

第二節 讚誦明論底哲學思想

第一節 彼一

第二節 生主神

第三節 造一切神

第四節 祈禱主神

第五節 原人

第二章 淨行書底祭壇哲學

第一節 淨行書興起底時代和他底特質	一二一
-------------------	-----

第二節 淨行書底內容	一二四
------------	-----

第三節 淨行書底哲學思想	一二五
--------------	-----

第一 生主	一二六
-------	-----

第二 梵	一二七
------	-----

第三 自我	一二八
-------	-----

第四 輪迴說 業說	一二九
-----------	-----

第三章 奧義書底自我哲學	一三〇
--------------	-----

第一節 奧義書思想興起底原動力和他底特質	一三〇
----------------------	-----

第二節 奧義書底名義和內容	一三一
---------------	-----

第三節 奧義書底哲學思想	一三三
--------------	-----

第一 梵我不二	一三三
---------	-----

第二 梵底現象化	一三九
----------	-----

第三 輪迴 剎脫	一四二
----------	-----

第二篇 諸派哲學	一四五
----------	-----

第一章 數論派	一四六
---------	-----

第一節 學統	一四六
--------	-----

第二節 本典	四六
第三節 名義	四七
第四節 哲理	四七
第一 原因	四七
第二 量論	四八
第三 因中有果論	四九
第四 二元二十五諸	四九
第五 世界觀 有情觀	五〇
第六 輪迴 解脫	五七
附錄 數論義	五九
第二章 瑜伽派	六二
第一節 目的 開祖 名義	六二
第二節 本典	六三
第三節 哲理	六三
第一 第二十六諦——神	六三
第二 心理說	六四
第三 八支行法 神通 解脫	六四
附錄 瑜伽外道	六六

第三章 勝論派.....六七

第一節 名義 學統.....六七

第二節 本典.....六七

第三節 哲理.....六八

第一 六句義 十句義.....六八

第二 極微義.....七五

第三 因中無果論.....七七

第四 有情觀 解脫觀.....七七

附錄 勝論義.....七八

第四章 正理派.....八五

第一節 名義 開祖.....八五

第二節 本典.....八五

第三節 哲理.....八六

第一 本源底人牛樹相十六句義.....八六

第二 論式.....九一

附錄 十六諦義.....九二

第五章 彌曼差派.....九三

第一節 名義 開祖 起源	九三
--------------	----

第二節 本典	九四
--------	----

第三節 哲理	九四
--------	----

第一 覺常住論	九四
---------	----

第二 量論	九六
-------	----

第三 論定法	九七
--------	----

第四 本派底理想 神觀 業觀	九七
----------------	----

附錄 聲論義	九八
--------	----

第六章 吠檀多派	九九
----------	----

第一節 名義 學統	九九
-----------	----

第二節 本典	一〇一
--------	-----

第三節 哲理	一〇二
--------	-----

第一 跋達羅衍那底學說	一〇二
-------------	-----

第二 荷陀婆底學說	一〇四
-----------	-----

第三 商羯羅底學說 純粹一元論	一〇六
-----------------	-----

第四 羅摩闍底學說 局限一元論	一一一
-----------------	-----

第五 摩達婆底學說	一一四
-----------	-----

第六 婆羅跋底學說	一一四
-----------	-----

第七 薩陀羅陀底學說	一一四
------------	-----

第七章 佛世底哲學諸派

第一節 摩訶婆羅多敘事詩底哲學

一一九

第二節 順世派

一二〇

第三節 耆那教

一二一

第四節 六師外道

一二三

第三篇 佛教哲學

一二七

第一章 根本佛教底哲學

一二七

第一節 佛教興起底時代和他底使命

一二七

第二節 佛教底開祖釋迦牟尼佛

一二八

第三節 佛教聖典

一二二

第一 結集

一二二

第二 內容

一二五

第四節 哲理

一三九

第一 四諦

一三九

第二 苦諦

一四〇

第三 集諦

一四九

三	滅諦	一五〇
四	道諦	一五二
第二十二因緣		一五五
第二章	部派佛教底哲學	一五八
第一節	部派分裂底年代 原因 部名 部數	一五八
第二節	哲理	一六一
第一 有部底學說		一六一
一 萬有論		一六二
二 修道 得果		一七一
三 涅槃 佛身		一七二
第二 大眾部底學說		一七三
一 萬有論		一七三
二 心性論		一七四
三 佛身		一七五
第三 大衆部系底學說		一七六
第四 犢子部系底學說		一七七
第五 折衷系底學說		一七七
第六 經量部系底學說		一七九
附錄	南傳小乘部執	一八一
第三章	開發佛教底哲學(一) 龍樹系底中觀哲學	一八七
第一節	龍樹略傳	一八七

第二節 龍樹底學統	一八七
-----------	-----

第三節 哲理	一八九
--------	-----

第一 二諦	一八九
-------	-----

第二 八不	一九二
-------	-----

第三 涅槃 佛身	一九三
----------	-----

第四 提婆羅摩羅多底學說	一九四
--------------	-----

第五 佛識精微底學說	一九四
------------	-----

第四章 開發佛教底哲學(二)——無著世親系底唯識哲學	一九六
----------------------------	-----

第一節 無著世親略傳	一九六
------------	-----

第二節 無著世親底學統	一九七
-------------	-----

第三節 哲理	一九八
--------	-----

第一 萬法唯識論	一九八
----------	-----

第二 唯識的宇宙人生觀	二〇一
-------------	-----

一 宇宙萬有底緣起	二〇一
-----------	-----

二 宇宙萬有底真相	二〇二
-----------	-----

三 宇宙萬有底種類	二〇四
-----------	-----

第三 唯識的宇宙人生觀	二〇〇
-------------	-----

一 唯識的宇宙人生底展現	二〇〇
--------------	-----

二 菩提	二〇〇
------	-----

三 涅槃	二〇一
------	-----

四	佛身 佛土	二
四	陳那底學說	二
五	滿法底學說	三
一	本新合用說	四
二	四升說	四

印度哲學史綱

緒論

一 印度哲學底特質

在讚歌底旋律裏織成功底印度哲學，雖然豐富而且複雜，然而有把他一貫底特質，就是拿徹底解決怎樣纔能夠安心立命底宗教的問題，做終極目的。因而在印度，哲學和宗教，完全不可分。除掉特殊底順世派，所有哲學底學派，同時是宗教底教團。換句話說：就是古代印度，元來沒有哲學，只有宗教，他們固然不是沒有詩歌、文學，不是沒有音樂、技術，不是沒有數學、星學、醫術、法律。然而這些科學、技術，沒有一種和宗教沒有關係。他們底研究他，也只因為這個。他們底講究哲學，實在也和這個相同，起於考究真神究竟是什麼東西，終於得涅槃寂靜底境地。就是他們有時也不是不講究哲學，然而不是為組織哲學體系講究他，只為便於宗教之用。宗教是他們底終極目的，哲學只是他底手段。因此，印度哲學，都和宗教有密切的關係，差不多不可以和他相離。這是因為印度古代底宗教，固然都拿解脫涅槃做目的，然而他底手段，多半在依知力底作用，破現世底迷見。而他底宗教說，又必定拿哲學的世界觀

做基本。因此，印度古代底宗教，一面是宗教，同時另一面又可以作哲學觀察。加之，他底哲學的部分，不像基督教哲學，止是宗教底奴婢，而是構成宗教底不可缺的要素。像這樣，印度人，由來想解脫，求涅槃，所以勢必又以思辨考察爲事，不喜歡像西洋人對於自然現象底科學的研究。於是偶然論到自然現象，他底言論，極其怪誕。然而到他底精神的思索，時時辨析毫髮，窮極微妙，叫近世底西洋哲學，不無瞠乎其後。

總之，印度哲學底一般的特質，是拿思想和生活一致做理想。換句話說：就是印度底哲學，都是拿確立活人生觀做目的而生起的。從純粹科學的或者哲學的（認識論的、形而上學的）興味自身發生的，極其稀少。然而他底理想生活，實在是永遠生活。因而他底思想，一概富於實踐的，尤其是宗教的彩色。像這樣，印度思想一概拿實踐做目標，然而斷不單是確立感情的信仰或者實行的規定。他底宗教說，又無不拿哲學說做根據去樹立。因而把宗教和哲學，連結到不可分離。然而理想生活底基調，又實在底神祕，不能夠在外面底觀測求他。在內面觀察思維，纔能夠到達。因而內觀法，就是所謂禪定或者瑜伽，是真正的探求真地底方法；因而他底題目，也次第專注在攻究自我問題；以爲捕捉自我底真相，即所以把握把所有問題解決底關鍵。到這個地方，印度哲學諸派，步調都齊一。把自我或者心，看做觀察宇宙底支點又通路，至遲也是與義書以降貫通印度所有思想體系底立場。連標榜無我論底佛教，畢竟也沒有漏出這個例子。而這個自我論，他底內容，總之是被時間空間所限制的差別的現象的自我，他底真相，不外乎自性清淨常住不變無差別無屬性底靈體，而脫離現實底憂悲苦惱，把自我放在絕對自由底安樂境；換句話說：就是實現真實的自我，是印度哲學底終極目的。所以在印度，理論和實際，宗教和哲學，自始一體不離。離開

宗教，另外沒有哲學。

二 印度文化概觀

要研究印度底哲學，不可不先知道他底民族和他底文化。印度底文化，在西元前大約二千年，從西北底一角起，漸次東遷，更南下，到西元後大約一千年。這個差不多三千年之久底文化，實在是印度所特有，在世界文化史上，占領一個至要的位置。其後蒙古民族侵入，把古代文化一概破壞，印度文化，於是劃一大期限。文化史家，把這個綿亘三千年有光彩有特色底古代文化，分劃做五個時期。就是：

(一)吠陀時代

(二)淨行書時代

(三)教學勃興時代

(四)佛教時代

(五)富蘭那時代

第一吠陀時代，又可以叫他做五河地方時代。開拓印度文化的，不消說，是印度阿利安（Aryan）民族。這個民族，原來和現在底歐洲人古代底波斯人同族，起初其住在中央亞細亞，西元前大約二千年光景，被世界人種移動

底風潮所動，從他底故鄉，移住印度底西北角。印度是位置在亞細亞南端底半島，北部有世界第一高山喜馬拉雅（雪山）山脈。絕南底一角，承印度洋底森林無際的煙波，四面被山海所圍繞，所謂三垂大海，北背雪山（西域）；和其他底國土，全然隔離。他底地勢，自然分做四區。叫他做信度河平原，恆河平原，雪山山地，南部高原。信度河平原，土地肥沃，生產豐富。阿利安民族，先定住在信度河底上游五河地方。印度最古底文學世界無比底寶典讚誦明論（理其吠陀），就是這個時代這個地方底偉大的產物。因此，婆羅門把這個地方叫做梵詩人地方。印度底文化在這個地方開始。印度底國名，也原來是從這個河名信度所轉。在這個時期，他們爲奪取先住民族就是土人底領域而大戰，他們當時已經分做許多的部落，擁戴酋長，構成強固的農牧社會。所以在平時，耕種自己底田地，擁有大畜羣底酋長；在戰時，防衛自己底村落，侵略土人底領域；往往向軍神奉獻元氣橫溢的讚歌。

他們在沒有進入印度底時候，已經有一定的文化。已經脫離離婚，到達家族單位，父親是家族之長。就是吠陀社會底基本，是家長制度底家族。

他們底宗教，以崇拜自然爲主。像天、空、像日、曙、像風、雨、雷電；沒有一種不是他們信仰底對象。他們把這些天然物體和自然現象神格化，讚歎渴仰他。當時殿堂神像，都還沒有。家長都在各自底家庭，燃聖火，灌牛乳，獻米麥，供動物，奉神酒；去祈願現世底幸福，和家族底繁榮。

部落底支配狀態，是君主制度。酋長都是王。王之外，有替代他執行儀式善唱讚歌底職業的信侶，就是司祭者；叫他做婆羅門。然而還沒有種姓底區別。假如有，就只分自己民族和土人。職業也沒有區別。就是當時底社會，還沒

有生婆羅門、刹帝利、吠舍、首陀羅等世襲的階級。平時底職業，牧畜占第一位。其次是農業，工業也很發達。商業還不

過是拿牝牛做金錢上底標準，交換物品。這個時期，以西元前二千年開始，蘇亘到一千四百年光景。

第二淨行書時代，又可以叫他做中央時代。在這個時代，印度民族，屢次戰勝土人底結果，乘戰勝底餘威，從五河地方，漸次東遷到東南恆河平原地方，建設許多的國家。像在當時底敘事詩當中所見，有拘盧（Kuru），般遮羅（Pañchala），拘薩羅（Kosala），迦尸（Kāśī），毗提訶（Vidisha）等族。恆河河畔，是印度底心髓。許多歷史，上底活動，起在這個地方。因此，婆羅門把他叫做中央地方，也叫他做婆羅門國。盤踞在五河地方，大平原也看不見，海也不知道他們；來到這個地方，看見一片汪洋，貫穿千里底綠野，比信度河雄大底恆河接觸遠蘇連底大平原，眼界次第廣闊。生活狀態，心的活動，都起大變化。在五河地方所成，有元氣底讚歌；起初用華美的儀式裝飾，過後被煩瑣的儀式壓倒。結果，產生婆羅門底一階級。刹帝利也和他相對，構成一階級。漸次生世襲的四姓制度。所謂四姓，是一婆羅門，是拿司祭做世職底僧侶，占最上位。二刹帝利，是王侯武士，掌軍國之事，次之。三吠舍，是從事農工商等實業底庶民階級，又次之。四首陀羅，是被征服底土人，從事屠殺底賤業，最低。婆羅門依四姓制度，確立社會組織。又定四時期制，把個人一生底生活，分割做四期；規定各修行期底服務，提示上三姓尤其是婆羅門生活底理想的歷程。所謂四期，是一淨行期，是少年時代底學生生活。到達一定的年齡，（婆羅門底子弟，在從八歲到十六歲之間，刹帝利，在從十一歲到二十二歲之間，吠舍，在從十二歲到二十四歲之間。）出家；就師，學習吠陀。經過規定底年限，（十二年間，二十四年間，三十六年間，或者四十八年間，）學業成就，歸家。二家居期是中年時代底在家生活結婚，

生子；盡家長底義務。三林棲期，是壯年時代底出家生活。完了家居期底義務，隱居高地底森林，行種種苦行，又住禪定思惟。四通世期，是老年時代底遊行生活。完了修行，身心清淨，由思索，得安心立命；沒有一定的住所，遍歷四方。像這樣，婆羅門，定四姓；自己占最上位。分四期，以理想的生活自任。反過來，其他底三姓，被放置在婆羅門之下；尤其是像首陀羅，被稱呼做賤民、蠻民等類，很受輕蔑。對於其他底三姓，叫做再生族（依宗教的生活，獲得新生命底高等民族）；光是首陀羅，叫做一生族；禁止入宗教的生活，又讚誦吠陀。到這個時代底末期，疲倦於婆羅門所制定底無意義的儀式之餘，真摯的利帝利，抱新思想，放論真理、靈魂、世界等大問題。結果，著名的奧義書出現。儘管利帝利像這樣努力，婆羅門依然掌握至上的實權。然而到次期，喚起各派哲學，從事宗教革新底遠因；實在胚胎在這裏。這個時期底大業，是確定婆羅門教，完成儀式制度以及和他關聯底神學哲學。集錄四吠陀，編纂淨行書，奧義書，製作摩訶婆羅多（mahā-bhārata）大敘事詩，也都是這個時期。農工商等，不消說，比前一期成就良好的發達。

雖然，從一方面說，這個時期，是各種族爭鬭底時代。印度阿利安底各種族，已經把土人征服。散在恆河南岸互相對峙底他們，與髀肉復生之數。動輒彼此相互之間，起大戰爭。像大敘事詩摩訶婆羅多詩篇，就是這般現象底反映。這個時期，以西元前一千四百年開始，綿亘到一千年光景。

第三教學勃興時代，又可以叫他做全印時代。印度阿利安民族，沿恆河流域，向東南前進，西元前一千一年光景，到達恆河河口。更從恆河河口南進，西元前五百年光景，於是蔓延到從南部高原到錫蘭島。和摩訶婆羅多相並，稱為印度兩大敘事詩底羅摩衍那（Rāmāyaṇa）無疑，是這個南進底反映。這個時代，征服全印度，編纂經書，大成