

常用字音·形·义·用

丁义诚 张国庆 崔重庆 主编

(第三分册)

國防工業出版社

常用字音·形·义·用

(第三分册)

丁义诚 张国庆 崔重庆 主编

国防工业出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

常用字音·形·义·用 第三分册/丁义诚等主编. —
北京:国防工业出版社,1998.1

ISBN 7-118-01690-X

I. 常… II. 丁… III. ①汉语-语音②汉字-字形 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 24299 号

国防工业出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

北京怀柔新华印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 850×1168 1/32 印张 15 392 千字

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月北京第 1 次印刷

印数:1—3000 册 定价:19.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

前 言

为了普及汉字知识、纠正用字混乱现象、提高用字规范水平,黑龙江电视台电视教育部倡议,由黑龙江电视台、黑龙江省语言文字工作委员会、黑龙江省语言学会从1986年元旦起,共同创办了电视教育节目《一日一字》。播讲的内容是经过选择的常用字和次常用字,针对社会上使用混乱的情况,各有侧重地讲解它们的形、音、义、用四个方面。

《一日一字》连播四年,得到了省内各界的关注和好评。普遍认为这个教育节目给电视观众开辟了一个学习汉字的大课堂,对提高民族的文化素养大有好处。其间,北京、天津、山东、江苏、杭州和青岛等省市也先后转播了《一日一字》节目,在社会上引起了广泛注意,产生了良好的影响。在全国电视教育节目评奖中,该节目荣获二等奖,在黑龙江省电视教育节目评奖中,又荣获一等奖。

在四年之久的播讲中,黑龙江电视台王运琛、张承芳、郑文旭同志在筹划方面,刘景元同志在编导方面,马守时、杨磊同志在录制方面,都付出了辛勤的劳动;三十六位撰稿兼播讲人也做出了可贵的贡献;孟广智同志做了大量组织工作。

由于《一日一字》节目社会效益显著,深受广大观众欢迎,播讲不久便连续有观众来信,要求出版专书。为了满足读者需要,我们统一了原播讲稿的体例,精炼了内容,并按部首将字归类,重新编序,以便读者使用。

考虑到国防工业出版社的出版质量和他们对本书出版价值的肯定,我们决定交他们分册出版。本书的出版,是社会需要的产物,是广大读者关怀鼓励的结果,也是黑龙江电视台电视教育部同黑龙江省语言文字工作委员会、黑龙江省语言学会多年合作的结

晶。我们怀着欣喜的心情和接受检验的愿望,把它献给广大的读者。

本书预计讲解 1500 个常用的汉字。每个字力求通过恰切、鲜明、丰富的实例,讲清字的形、音、义,突出语用内容,并自然地溶进有关的文史趣谈资料,使之具有知识性、实用性、趣味性,以达到雅俗共赏的目的。本书一字一讲,自成一篇,内容简短,形式灵活,便于随时随地用零星时间阅读。与同类书相比,本书收字多,讲解面宽,内容丰富,实用性强。它兼有工具书与学术著作性质,有明显的社会价值。

由于撰稿人水平有限,加之成书仓促,错误、疏漏之处一定不少,恳请读者批评指正。

主 编 撰	编 委 稿	丁义诚	张国庆	崔重庆		
		丁义诚	刘景元	张国庆	张承芳	崔重庆
		丁义诚	马连琪	王 正	王 钰	王大新
		王佐才	白 曦	刘 刚	刘小南	陈 一
		陈月华	陈春明	李 波	李先耕	李连元
		李德润	闵德毅	吴国忠	邹韶华	张传忠
		张国庆	张福德	张德成	周世成	姜文振
		赵惜微	侯 敏	郭正彦	高成庆	梁廷山
		徐国庆	徐耀民	崔重庆	蒋可心	富金壁
		戴昭铭				
责任编辑	张仁杰					

(以上均按姓氏笔划排列)

内 容 简 介

本书对 1500 个常用汉字进行了讲解。对每个汉字的形体、读音、意义及其古今用法,对由每个字构成的常用词语的意义和用法,都进行了讨论,并佐以有趣的典故、故事、名人诗文,使之具有可读性和趣味性。对某些在意义和用法上容易混淆的同义词也进行了辨析。其中有些字已在黑龙江省电视台录制的《一日一字》电视教育节目中播讲,得到了观众的一致好评,并获得全国电视教育节目评奖的二等奖、黑龙江省电视教育节目评奖的一等奖。

本书对提高全民族的文化素养大有好处,对提高读者的语文水平大有裨益。

本书兼有工具书与学术著作性质。

本书计划分四个分册出版。

一部			丶部			仲 54		
于 1			义 30			任 55		
万 2			之 31			体 56		
无 3			主 33			作 57		
五 4			乙部			住 58		
正 5			飞 34			使 60		
亚 7			十部			佩 61		
平 8			十 35			保 62		
死 10			午 36			信 64		
事 11			直 38			偶 65		
面 12			丧 39			偏 67		
丨部			索 40			人(入)部		
也 13			冫部			人 68		
中 14			刊 42			以 69		
书 16			列 43			企 71		
央 17			则 45			众 72		
由 18			创 46			勹部		
申 19			判 47			包 73		
串 21			刷 49			几部		
丿部			冂部			凯 74		
币 22			同 50			亼部		
失 24			亻部			亡 76		
史 25			仁 51			亦 77		
后 26			化 52			夜 78		
周 28						亮 80		
重 29						商 81		

勹部		隅 109	扌部	
冲 82		凵部	扎 130	
冷 84	凶 110		执 131	
净 86	击 111		扫 132	
准 87	幽 113		扰 133	
冂部		刀(夕)部	抄 135	
冗 88	争 114		抗 136	
讠部		力部	拟 137	
讨 89	动 115		拔 139	
许 91		厶部	拢 140	
设 92			招 141	
识 93	去 117		拊 143	
试 95		又部	挟 144	
诺 96	又 118		指 145	
课 97	支 119		捎 146	
谈 98	对 121		据 147	
卩部		欢 122	搭 149	
印 99	叔 123		揉 150	
阝部		土部	撒 152	
陈 101	土 125		播 153	
除 102	坛 126		操 154	
部 103	埋 127		擅 156	
陋 105		士部	攘 157	
邻 106	士 128		艹部	
随 108			苦 158	
			苟 160	
			荆 161	
			草 162	

莲	164
萧	165
蒿	166
孽	167

寸部

尊	168
---------	-----

大部

太	169
头	171
奈	172
契	173

尢部

尢	174
---------	-----

少部

少	175
---------	-----

口部

口	177
叶	178
吉	179
含	181
味	182
品	183
唾	185

口部

四	186
因	188
图	189

巾部

帮	190
---------	-----

山部

岔	191
崩	192

彳部

径	194
---------	-----

彡部

彩	195
---------	-----

犛部

狂	196
独	198

夂部

条	200
---------	-----

广部

庄	201
席	202
庶	203

忄部

快	204
怪	206
情	207
惕	208
慢	210

门部

闪	211
闻	213
阔	214

氵部

沙	215
沉	216
油	218
泡	219
注	221
治	222
洞	223
流	224
温	226
游	227
溶	228
溯	230
漏	231

宀部

守	233
---------	-----

字	234	属	255	骤	291
安	235				
宗	237				
审	238	弓部		王部	
实	239	张	266	玩	292
富	240			珍	293
		子部		瑞	294
		子	268	瑕	295
		存	269		
				木部	
边	241	女部		杀	297
过	243			李	298
迁	244	奴	271	松	299
进	245	如	272	枚	300
这	247	妥	273	板	301
迫	248	要	274	柄	303
追	249			栅	304
逐	251	纟部		桃	305
造	252	约	276	样	306
通	253	纳	277	桑	308
遣	254	终	278	根	309
避	255	绕	279	梢	310
		绳	281	植	311
		绿	282	森	312
		编	284	楼	314
		缘	285	模	315
				榜	316
		马部			
灵	257	驳	286	歹部	
		骄	287		
		骗	289	残	318
尸部		骚	290	殊	319
尸	258				
尾	259				
屈	261				
屏	262				
展	264				

车部		靠	341	𠂔部	
车	321	手部		煞	365
轮	322	手	342	扌部	
戈部		承	343	视	367
戎	323	拳	344	祥	368
战	324	攴部		心部	
戳	325	改	346	志	369
瓦部		致	348	恣	370
甄	327	效	349	念	372
日部		散	350	思	373
时	328	片部		悬	374
昧	329	片	352	感	375
晓	330	版	353	石部	
暗	332	爪部		石	377
臼部		爪	354	碩	378
曳	333	爬	355	硬	379
景	334	月部		碑	381
贝部		有	357	业部	
责	336	胜	358	业	382
贼	337	脆	359	凿	383
赏	338	腔	361	目部	
牛部		方部		目	385
牲	339	方	362	眼	386
		旗	364	罗	388

罩 389

皿部

盛 390

钅部

钩 392

铭 393

锅 394

锐 396

矢部

矢 397

禾部

科 398

稀 400

白部

白 401

鸟部

鸡 403

鸿 404

鹤 405

立部

章 406

穴部

穹 408

窞 409

窝 411

衤部

补 412

疋(正)部

疏 413

耳部

职 414

西(酉)部

西 416

覆 417

页部

顺 418

项 420

题 421

虫部

蚕 422

蛇 423

蛻 424

竹(𥵹)部

竹 426

笑 427

笔 428

算 429

自部

自 431

衣部

衣 432

裘 433

装 434

裘 435

羊(𦍋)部

羞 437

米部

类 438

粟 439

聿部

肆 441

糸部

系 442

走部

超 443
越 445

豆部

豆 446

酉部

配 447
酬 448

足部

跑 450

身部

身 451

其部

其 452

雨部

零 454
露 455

隹部

雀 457

金部

金 458

食部

食 459

革部

鞭 460

鬼部

魁 462

麻部

麻 463

鹿部

鹿 464

鼠部

鼠 465

于

于字在古汉语中又写作“於”。《说文解字》中说：“亏(即于字,笔者注)於也。”段玉裁在《说文解字注》中说:“凡诗书用亏(于)字,凡论语用於字,盖亏(于)於二字在周时为古今字,故释诂,毛传以今字释古字也。”可见在两汉以后,“于”字和方字旁的“於”字是相通的。方字旁的“於”字本来是乌鸦的“乌”字,在小篆中写成,根据《韵会》的解释,到了隶书中,才变成方字旁加人字下面两点的写法。

根据《说文解字》中的解释,由于“於(wū)”字的发声可以助气,像气之舒,所以“於”字又用为表示感叹的叹词或语辞,即“於(wū)呼”的“於”字。“於呼”古书中又作“乌呼”或“於戏(wū hū)”。

“於”字的另一个读音是“yú”,这个“於”字就是“于”字,《博雅》中说:“於,于也。”在古汉语中,“于”字有时不表示实在意义,训诂书上称这类不表示实在意义的词为语助词,比如《诗·大雅·卷阿》:“凤凰于飞,翔翔(huì)其羽。”大意是说凤凰展翅高飞时,羽毛扇动发出翔翔的声音。这里的“于”字就没有实在意义,是个语助词。

除了作为语助词使用以外,在古汉语和现代汉语中,“于”字都被作为介词来使用。作为介词,“于”字的用法很多,也很灵活,归纳起来,主要有这样几种:第一个用法是“于”字用在动词的后面,引出表示时间或地点的词语,其意义相当于“在”,比如“鲁迅生于1881年”,“新疆位于中国的西部”。“于”字用在动词后面有时表示“向”的意思,“于”字后面跟所向发出动作的人或事物,如“求救于他人”,“告慰于知己”,“问道于盲”等。“问道于盲”就是向盲人问路,比喻向一无所知的人求教,常用作谦辞。“于”字与动词连用有时意思相当于“给”,如“嫁祸于人”就是指把祸害推给别人,“己所不欲,勿施于人”。意思是不要把自己不想要的东西给别人。“于”字与动词连用还可以表示“对”或“对于”的意思。表示这一意义时,“于”字和它后面的名词性词语构成一个介词词组,这个介词词组有时用在动词后面,如“适当的体育锻炼有益于人的身心健

康”；有时可用在动词前面，如“你这样做于人于己都没有好处。”以上这些都属于“于”字与动词连用的范围。“于”字的第二个主要用法是与形容词连用。“于”字用在形容词后面有两种意思，一是表示比较，如“今年冬季的平均气温高于往年。”二是表示“在……方面”，如“他这个人很善于交朋友”，就是说他在交朋友方面很善长。“于”字的第三个主要用法是表示被动。在古汉语中，“于”字用在动词后面，表示被动意义，“于”字后面引出动作的主动者，这是“于”字比较常见的用法。《汉书·贾山传》中有“兵破于陈涉”，就是说被陈涉破了兵。“于”字表示被动的用法在现代汉语中仍然使用，多见于较正式的、带有文言色彩的书面语中，如“我们决不能让革命先烈抛头颅、洒热血所建立的人民共和国毁于我们之手。”

(陈月华)

万

万(wàn)，是个数目字，十千为一万。甲骨文“万”的形体是，像一只蝎子的形状，本义是蝎子，但在甲骨文中已被借用为数目字。楷书繁体是“萬”，而简体“万”也并非现代才有，南朝时梁代顾野王编的《玉篇》已收录“万”字，称之为“俗萬字”。《简化字方案》只是把原有的俗体定为规范的正体而已。

万是个大数，所以汉语中无论古今，常用“万”泛指极多。《尚书·尧典》：“协和万邦。”“万邦”字面意义是一万个邦国。其实上古中国并无这么多邦国，称之“万”只不过极言其多。《尚书·汤诰》：“万方有众，明听予一人诰。”方位通常分四面、八方，无论如何分不出一万个，说“万方”，就是指众多方面、各方。“万岁”和“万寿无疆”本是古代朝会和酒宴上的祝寿用语。明知谁也活不到一万岁，这样说只是极言其长，求其入耳适意而已。后来“万岁”专用来称呼皇帝，“万寿无疆”也专用作对皇帝的祝词。

多数可以代表全体，因而“万”也有“全体、所有”的意思。“万物”指所有事物，“万象”指宇宙间的一切景象。成语“万象更新”意思是所有事物的面貌都焕然一新，常用来形容一年开头的新鲜气

象。“万事如意”意思是所有事情都圆满顺利,令人满意。“万事大吉”意思是所有事情都吉祥如意。有人把“万事大吉”误解为“做完事情就好了”,写成了“完事大吉”,是不对的。

“万”和“一”联用,可以造成对比的意味,构成新词。“万一”本指万分之一,表示极少的数量,后来引申为极少可能出现的情况,如:不怕一万,就怕万一。又演变为连词,表示极少可能的假设,如:万一这科成绩不及格,就考不上学校了。“万无一失”意思是绝对不会出错。“一本万利”指用很小的本钱获得很大的利益。

“万”由“多”又引申出“很、极其、绝对”等副词的意义和用法。“万幸”就是极其幸运。“万安”意思是绝对平安,常用作书信末尾的祝词。“万全”意思是非常周到,如:情况危急,希望大家想出一个万全良策。“万万”即一亿,也可以泛指很多。又演变为副词,表示“绝对、无论如何”的意思,多用于否定式,如:万万没有想到会发生地震。

“万”在复姓中有两个音。一个是 wàn,用于“万纽于”这一复姓。另一音是 mò,用于“万俟”(mò qí)这一复姓中。复姓中的“万”不是简化字。

(戴昭铭)

无

无(wú)字的繁体是“無”,甲骨文是,像一个人手执道具在跳舞,它的本义正是舞蹈。所以“無”是“舞”的本字,后来,“無”被借作有無的“無”,才另造了“舞”字表示舞蹈的意思,“無”就成了表示“没有”意义的专用字了。至于简体的“无”,也并非现代才造出的,上古典籍《易经》就用“无”而不用“無”。许慎在《说文解字》中称“无”为“奇字”,实际上是个异体字。现在的《简化字方案》只是把早就存在的异体定为规范的正体罢了。

有无是对立的,但又是可以转化的。《老子·四十章》说:“天下万物生于有,有生于无。”第二章说:“有无相生”。这话似乎不通:怎么能“无中生有”呢?实际上,万物生而又灭,灭而又转生,是客