

中国书法系列丛书

周道振编著

北京体育学院出版社

行书大师——文徵明



中国书法系列丛书

行书大师——文徵明

周道振 编著

北京体育学院出版社

〔京〕新登字 146 号

责任编辑:杨再春

责任校对:木 石

责任印制:长 立

行书大师——文徵明

周道振 编著

北京体育学院出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编 100084)

新华书店总店北京发行所经销
3209 印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:7.75 定价:4.30 元(压膜装)
1993 年 3 月第 1 版 1993 年 3 月第 1 次印刷 印数:6000 册

ISBN 7—81003—642—4/J·142

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

——邮 购 指 南——

行书笔法与《兰亭序》帖	2.80 元
颜真卿行书探寻	2.30 元
草书的研究与笔法	2.80 元
草书笔法与符号	3.00 元
魏碑笔法与碑志	2.80 元
柳体笔法与《神策军》碑	2.80 元
隶书笔法与汉碑	2.80 元
字的结构与章法	2.80 元
书法的实用与装饰	2.90 元
篆书与篆书笔法	2.55 元
篆刻启蒙与技法	3.00 元
中国古代书法美学	3.55 元
如何临写欧体《九成宫》碑	3.15 元
石鼓文的辨识与写法	3.60 元

以上定价内已含邮资。如欲邮购请直接汇款至北京体育学院出版社读者服务部, 邮政编码: 100084。请用正楷书写清楚您的姓名、详细地址、邮政编码、邮购书名及册数。书款不足, 恕不发书, 切勿在信内夹寄现金, 谢谢合作。

目 录

.....

一、文徵明生平简史	(1)
二、有关书法故事	(15)
三、文徵明书法面貌简介	(30)
(一)书法早年阶段	(37)
(二)书法转折阶段	(41)
(三)融各家之长,自成一体	(45)
四、辨伪	(64)
附:所见传世书法目录	(81)

一、文徵明生平简史

文徵明，字徵仲。传记和《文氏族谱续集》上说他先世是汉代以兴办学校著名的成都太守文翁。后子孙留居四川。后裔有迁居江西庐陵的，是为文氏庐陵一支。至宋代有文宝，官衡州教授，子孙留居衡山，是为文氏衡山一支。文徵明是衡山一支的子孙，所以别号衡山，学者称之为衡山先生。

文宝的七世祖文原和庐陵一支文天祥的八世祖文乡是亲兄弟。文徵明原名文璧，徵明是字，到42岁起才改用徵明为名。不少记载甚至传世的文徵明字画，署款人往往把从“土”的“壁”，写成从“玉”的“璧”。有人认为文徵明改字为名、也就是不用“文璧”原名的原因，是嫌避与文天祥的弟弟文璧（他在元朝做官，和殉国的文天祥声名悬绝）同名。其实文璧和他的兄弟文奎、文室，都取义于星宿的名称；而且都用“土”联名。星名“壁”，从“土”不从“玉”，形义和从“玉”的“璧”根本不相同，避讳之说显然出于误会。至于字画上署款从“玉”，只能是伪作者留下的把柄了。

文宝的五世孙俊卿，《文氏族谱续集》说在元代官湖广管军都元帅，佩金虎符，镇武昌。入明，授衡州卫千户。俊卿次子定聪侍明太祖为散骑舍人，赘于浙江都指挥蔡本。定聪子惠，

赘于苏州张声远，遂占籍为苏之长洲人。文惠即徵明曾祖。惠生二子：洪、济。洪生三子：林、森、彬。林生三子：奎、璧、室。世居苏州长洲县德庆桥西北曹家巷（长洲县，今苏州市东部。曹家巷尚在。文氏旧宅在解放后经军管拆建）。^①

文徵明生于明宪宗成化六年庚寅（1470）十二月初六日，后来他就自己生年甲子与屈原巧合这一点摘取《离骚》中的成句“惟庚寅吾以降”刻了一方图书。成化八年，文徵明3岁时，文林考中进士，带了妻子祁守端和徵明及徵明兄文奎同上永嘉知县任。不久，祁夫人同徵明兄弟回苏州，祁夫人不久去世。这时徵明7岁，养于外祖母家。

他小时候看来很迟钝，而且5、6岁的时候还不大立得住，8、9岁话还说不清楚。文奎比徵明大1岁，口齿伶俐。相比之下，大家以为他难以成器。他父亲文林却认为他哥哥不及他。徵明过了10岁才进私塾读书，13岁随父至博平县任。这时，徵明渐渐聪明起来，背书的记忆力很强。16岁回长洲，先后认识同岁的唐寅^②，比他大10岁的祝允明^③，开始跟大11岁的都穆^④学做诗。17岁随父至滁州太仆寺任，又从太仆寺少卿吕愬^⑤学诗。19岁回苏州，考中长洲县学的生员。他不喜欢钻研借以猎取功名的八股程式文字，而喜欢读《左传》、《史记》、《两汉书》及古今人文集。廿岁开始从沈周^⑥学画。廿一岁到滁州省亲。明年，从新任的南京太仆寺少卿李应祯^⑦学习书法。

徵明23岁时和昆山吴愈^⑧第三女结婚。先后同文徵明结交的人物里，有些是锦衣绣袴，诗酒征逐，少不了风流罪过。文徵明却和他们不同调，既不沾污狎游，而且婚后也别无姬侍。有几回，朋友们串通了存心同他开玩笑，设下圈套，不让他众醉独醒。结果，还是被他设法逃脱了。祝允明称赞他是真秀才。

24岁又从江浦庄昶^⑥读书。冬，回到苏州。26岁向因继母丧在家守制的吴宽^⑦请教古文义法。吴宽后来不断向当朝的名公巨卿吹嘘赞扬他的文笔。这一年秋天去应天府（即南京）参加江南乡试。如果考中了就是举人。举人再考中进士，是入仕的正途。文徵明却从26岁到53岁，先后考了9次（32岁因父丧未能应试），这个功名关口，他怎么样也过不了。

文林病故在温州知府任上是文徵明30岁那一年。他请了个名医从苏州一同赶去，已经迟了3天。因暑天不便停放，由继母吴夫人殓殓了。文林自入仕后，一直以廉洁自守，体恤黎民，老百姓都爱戴他。同僚、属吏和士绅等送文知府的丧礼不下1千两银子。文徵明坚决谢绝。继母吴夫人很为赞赏，说他这样做是“不忝所生”。徵明扶柩返里后，温州人仍要文徵明接受这笔赠仪。徵明于答《陈汝玉书》（《百爵斋藏历代名人法书·明文待诏七札稿》）中说：“……诸公怜其贫困不给，或有所周，其意良厚。而不肖万一缘此以裕其家，则是以死者为利。不肖诚无状，亦何至利先人之死哉！《礼》、‘君子不家于丧’，恶以死者为利也。万望以此意达于诸公，曲赐听纳，俾少全鄙志，不至遗先人之羞，以重不孝之罪，不肖拜赐多矣。”温州吏士称赞“文氏父子皆能廉”，并把这笔赠仪修了“却金亭”，以此作为对文林和同样以洁廉著名的已故知府何文渊的纪念。至于《明史·文苑三》在文徵明传中说，文林死于徵明16岁时，这个误断可能依据王世贞所撰文徵明传中：“年十六，而温公以病报……”作为根据，辗转沿误所致。

明年，从继母吴夫人命，与兄文奎析居。

文奎字徵静，后以字行，更字静伯，号双湖。其事行流传很少。文徵明在《亡兄双湖府君墓志铭》说他气性大，不畏权势。

对至亲好友，也同样对待，使别人下不了台时才罢休。（见《甫田集》35卷本卷30）徵明次子文嘉所撰《先君行略》中说：“公兄双湖公徵静，性刚难事。公恪守弟道，而以正顺承之。双湖公濒涉危难，公极力周护，得不罹祸。双湖公亦遂友爱。怡怡之情，白首无间。”文徵明《甫田集》4卷本卷3有《三月廿二日家兄解事还家，夜话有感》诗中，隐约提示文奎曾因事被关入牢狱，沈德潜说“徵明百计脱之，至两阅月忘寝食。”（见沈德潜《文待诏祠记》）从文嘉所说“濒涉危难”，可知文奎闯祸不止一次。文奎对待弟弟，从后人记载中却是一个斤斤计较，喜欢占弟弟便宜的人物。^①

文徵明43岁时，江西宁王朱宸濠派了使者带了书信聘礼到苏州来请他和唐寅等人。时武宗皇帝朱厚照不理国事，专事游猎喜乐。朱宸濠礼贤下士，笼络人心，阴谋篡夺帝位。徵明推托患病，不接见来人，也不写报书。有人劝他说：天下称宁王为长者，朱邸虚左以待天下士，你何不效学汉代的枚乘和司马相如那样，去做他座上客呢？徵明笑笑，不作答复。唐寅去江西后，发觉宁王确有异图，于是佯狂使酒，露其丑秽，见几而作。宸濠败事后，唐寅没有像别的一些应聘人士连遭祸害。文徵明更是悠然事外，不能不叫人佩服他的见识。

在弘治年间，苏州人称祝允明、唐寅、文徵明、徐祯卿为“吴中四才子”。祝允明和唐寅都是放宕不检，不肯为礼法所拘束的人。特别唐寅自“科场案”^②后，功名无望，更加放浪形骸。徵明规劝过他，彼此意见相左。后来，唐寅46岁，自江西回乡后一年，写信给徵明，自己着重检讨一番，说：“……寅每以口过忤贵介，每以好饮遭鸩罚，每以声色花鸟触罪戾。徵仲遇贵介也，饮酒也，声色也，花鸟也，泊乎其无心，而有断在其中。虽

万变于前，而有不可动者。昔项橐七岁为孔子师，颜路长孔子十岁，寅长徵仲十阅月，愿例孔子，以徵仲为师。非词伏也，心服也。诗与画，寅得与徵仲争衡；至其学行，寅将捧面而走矣！”（见《六如居士全集》卷5《又与徵仲书》）

文徵明非但书法好，画也极著名。他的画，远学宋代的董沅、郭熙，近学赵孟頫、王蒙、黄公望、吴镇、倪瓒以及沈周。沈周比徵明大42岁，是个人品高绝的人物。很看重文徵明，说：“徵明的年庚生辰大概比一般人好，所以这样聪明。”文徵明对沈周、李应祜、吴宽三位老师也时时提到，说：“我家沈先生怎样，我家李先生怎样，我家吴先生怎样。”特别对于沈周，说：“我家沈先生不是凡人，是神仙中人。有一百个文徵明加起来，也抵不过他。”沈周与唐寅、文徵明、仇英^⑨被后人称为“明代吴门四大画家”。仇英原是太仓人，后来迁居苏州。出身低微。传说曾游文门，并向著名画师周臣请教，画艺精工。徵明题他画的诗文很多，常说：“见仇英的画，那才是真的画，使我很惭愧。”

文氏先世家业并不富厚。祖父文洪只做了3年多的涑水县学教谕。文林又是风岸峻峭的人物。他于二子奎、璧之外，另有庶出子室。在分家后，徵明功名无就，以笔墨维持生计，未免有时捉襟见肘，青黄不接，不得不向好友挪借。他40岁时，有《寄陈以可乞米》诗，中云：“零落交游怀鲍叔，逡巡书帖愧真卿；谋身肯信贫难忍，食指其如累不轻。”陈以可是徵明的学生陈淳的父亲，富有家财。文徵明向之借贷，不止一次。徵明42岁时，叔父文森的同官、右佥都御史俞谏治水苏、杭诸府，知徵明才学很好，但家境清寒，想资助他。几次用言语试探，徵明佯装不懂，巧妙地拒绝。俞谏竟不忍提出赠金之事。

文徵明 52 岁那一年，武宗朱厚照死于豹房，无子，迎兴献王子朱厚熜为帝，年号嘉靖。即位后，起用致仕付都御史林俊^⑨为刑部尚书。林俊经过苏州时，邀文徵明去舟中相见。林俊与文林和吴愈都是旧交。林俊弟林僖曾做过长洲县学教谕，了解文徵明比较详细。徵明年轻时，与林俊见过面，而且时有书札来往。一叙谈，林俊更为倾倒，驰书工部尚书兼领苏、松水利的李充嗣，请他向朝廷推荐文徵明。督学本因徵明屡试不举，想把他提前作为贡生^⑩，徵明不肯，说：“我平生守规矩，难道老了反而自暴自弃吗？”到 54 岁，才照例送去北京国子监。至京后，投卷吏部，等待考试。由于林俊和吏部尚书乔宇^⑪的斡旋，就根据李充嗣的奏章，奉旨授翰林院待诏。不久，参与编修《武宗实录》，继又与修《献皇帝实录》。

翰林院是文学之士荟集的地方，声望清华。待诏虽是从九品，但文徵明以一生员而得授此职；大家又看到林俊、乔宇对他非常重视，起初以为太过分。迨相见叙谈后，大为钦佩。徵明的官职虽小，但皇帝对翰林院有什么赏赐时，他和一些词臣一样有份。

朱厚熜即位后，追崇他本生父兴献王朱佑杭事，也是例行公事。可是怎样称呼，却在朝廷内为期不短的闹了一场所谓“大礼”的大风波。元老们认为他继承了堂兄正德遗下的帝位，就应该作为正德父亲弘治的嗣子。本生父兴献王就不该是“皇考”而应该称“皇叔父”。15 岁的新皇帝怎样也接受不了这个得到多数朝臣附和的高论。也有少数不附和的人，新进士张璁是主将之一。嘉靖 3 年，张璁在南京刑部主事任上上疏，提出一个论据，说：“正德遗诏只说继承祖宗传下来的帝位，并没有提到作为弘治嗣子的话。因此，成化帝传弘治，弘治传正德，正

德无子，新皇帝作为成化之孙，入继皇统；用不着一定要作为弘治的嗣子。”藩王入继皇统，类似的追崇名义问题，宋朝就有过一次所谓“濮议”的大争论。（欧阳修是反对改称生父为皇伯父的主将）。笔墨官司也自有政治背景和作用。张璁不久就被召用。在短时期里飞黄腾达，成为皇帝的宠官。一些元老大臣的多数派人物，都在议“大礼”中得祸。有些人遭到杖责，甚而致死。文徵明因跌伤左臂，病假多天，幸免于难。不少旧臣如林俊、乔宇，因议礼不合，纷纷致仕去国，文徵明一一作诗送行。

张璁是文林在温州知府任上取中的生员。文徵明在南京应考时见过面，听过他关于“大礼”的一番主张，没有表态。张璁进京后，文徵明起初也与之往来，后来因他是新贵而逐渐疏远；而张璁对他却有意援用。

为张璁推荐而召用的兵部尚书左都御史总制陕西三边军务的杨一清^⑦，他也是主张继统位的少数派。他是文林的同年进士，以吏部尚书武英殿大学士召进京。虽然文徵明据说没有随即去拜访，和张璁一样，他也有心要提升淡于进取的文待诏。

不从科举出身的文徵明，在进士成堆、状元也有二、三位的翰林院里，虽然歧视他的人后来纷纷青眼相看，还是觉得不太自在。一次二次上疏请求致仕，没有准。现在有当朝大臣的援引，虽然并非出于自谋，如果一旦升官，背后势必有人议论，决定还是洁身引去为好。第三次请求致仕，终于获准了，他随即出京，顾不得天寒水冻，赶紧上路，这是嘉靖五年十月十日的事。史家说：张璁、杨一清两人打算给文徵明升官，实际上是赶他走^⑧。姑不论此说当否，但他们的一番美意，却真的反而

加强了文徵明的去志。

文徵明回家后，诗文书画的润笔，足够家用。平素交往的人除祝允明、唐寅等已去世外，一些老友以及登门求教的人，往来酬酢，山水清游，居家比居官好。

此时文徵明的名誉更大。当地官府以及路过的各地名流，时时来曹家巷投谒。文徵明在大厅玉兰堂上接待。他道谢道歉，说是不回拜了。送来的礼物也坚拒不受。他不论高官厚禄，而是一律款待，别人也不好说他怎样。严嵩^⑧也是到玉兰堂来相访的人。他还以为文徵明说“恕不出城答拜”，不一定对他会当真。船在河上停了两天，果然不见文徵明。进京后，对工部尚书顾璘说：“文徵明人是极好，就是人情上太欠缺。我特地去拜访他，他照常不肯来。”顾璘说：“人人不回拜，如果对你老先生例外，就不成其为文徵明了。”其实所谓概不回拜，也只是舆论如此，文徵明也并未这样标榜。有的老朋友没有势利嫌疑，文徵明到城外客船上回访，也不是绝无仅有的事。

嘉靖 37 年，官位高、声势盛的严嵩 79 岁。苏州知府温景葵专诚到文家面恳他做寿诗。似乎文徵明的寿诗比其他作为寿礼的宝货还要珍贵。文徵明再三推辞不掉，最后只好请温知府的座师王庭^⑨出来周旋。做诗，信笔可就；不做，却大费口舌。只是后来严嵩败事，抄家时，没有文徵明鼓吹奉承的文字，至少不受指责。

文徵明回家后，在老宅空地上造了两间房子，题名“玉磬山房”。庭中种了两棵梧桐树，日常徘徊啸傲其间。当初文林在南京太仆寺任告病回家，造了“停云馆”。后来，大概又在旁边造了新宅。“停云馆”这个老屋，分家时分在文徵明名下，因此，“玉兰堂”、“停云馆”、“玉磬山房”这些名目时在他的字画

上提到。特别“停云馆”，遐迩皆知，把它和两百年前倪瓒的清闷阁相比。其实不怎样宽敞。文徵明常常含笑对客人们说：“我的有些斋馆楼阁，没有能力建筑，都是在图章上面起造的。”

文徵明 69 岁时，将要离任的巡按郭宗皋^④为他造了一座坊表。徵明听到这个消息后，就写信给苏州知府王仪要求辞免，没有得请。郭巡按在苏州一府所管辖的一州七县里只造了两座牌坊，另一座是为吴县朱希周^⑤而造，连礼部尚书文渊阁大学士昆山顾鼎臣^⑥也没份。

嘉靖 21 年，南充王廷^⑦来任苏州知府。王廷官声极好，人们把他和宋代的赵抃相比。他每月总有 3、4 天到文徵明家中谈文论艺。一到曹家巷口，就把随从的人都疏散开。到文家门口，下轿，换了便服，不待看门人通报，就直接跑到书房里和文徵明晤谈。总要盘桓一整天，文徵明只是以平常吃的饭菜款待，到天将黑时才回去。也有人想请文徵明在晤谈中居间请托，文徵明坚决拒绝，说这不单是侮辱了自己，也侮辱了王知府。

在文徵明致仕归家后，求他书画的人很多。但他平生有三种人是不肯为之作书画的：一是藩王，二是宦官，三是外夷。藩王中的周王备好了古鼎古镜，徽王备了金宝瓶和其他礼物共值数百镒，都派了使者来送给文徵明。文徵明坚决不肯收受。使者说：“我们大王送礼物给文先生，对文先生没有什么要求，只是借以表示对文先生一点敬慕之意而已，请看一看礼物吧。”文徵明对来使说：“启封看了礼物后不受，这对大王很不恭敬的。”他坚决不肯启封开看。原来礼物外面的包装上，都有他们主人的封条和花押，只要一启封，就必须写辞谢的书信

了。另有唐王备了黄金数笏，派了承奉官赍捧到苏州，想求文徵明书画，文徵明坚决不肯会见这个使者。这个承奉官在苏州逗留了几天，毫无办法，只得回去了。

外国使者经过苏州时，因为没有办法见到文徵明，只能向文徵明所住的地方行礼来表示他景慕的心意。日本的贡使一定要求面见文徵明，准备了贽见礼物来谒见时，文徵明穿了绯色衣服，坐在庭中，接受使者的参拜，表示尊重大明国的国体；不接受他任何礼物，也不给他们任何书件。

文徵明去世时，已90岁了。在死前，方替御史严杰写他母亲的墓志铭，略觉疲倦，放下笔就去世了。台使者等在学宫里立了文徵明的神位祭悼。绅衿公议私谥为贞宪先生。

王世贞^①19岁时就来吴谒见文徵明，文徵明75岁了，对王世贞很看重。文徵明的诗文，格调不高，他常对人家说：“我学诗是从陆放翁入手的。”王世贞讥笑他做的诗像山歌。后来，王世贞懊悔地说：“余向者东还时，一再侍文先生，然不能以貌尽先生。而今可十五载，度所取天下士，折衷无如文先生者。”（见《弇州山人四部稿》卷83《文先生传》）世贞弟弟王世懋^②也说：“余兄元美，少年气盛，一轻视待诏，终身悔之。”（见《王奉常集》卷7《陆符卿集序》）清朱彝尊说他“先生人品第一，书、画、诗次之。”（见《静志居诗话·文徵明》）这是后人对文徵明的定论。

注：

①邓之诚《骨董琐记》：七襄公所，文徵明停云馆旧址。按：七襄公所，为文震孟旧宅。今艺圃。

②唐寅，字伯虎，一字子畏，号六如，吴县人。宏治戊午举南京乡试第一，坐徐经科场案下狱。谪为吏，耻不就。宁王宸濠，慕其名，以厚币聘

之。寅察其有异志，佯狂使酒，露其丑秽；宸濠不能堪，放还。筑室桃花坞，日与客殷饮其中。寅文词敏捷。善书，尤以绘画名。诗文初尚才情，晚颓然自放。有《六如集》。

③祝允明，字希哲，生而枝指，自号枝山。长洲人，宏治壬子举人，除兴宁令，迁应天府通判。致仕。博览群籍，为文多奇气。尤工书法，名动海内。诗取材颇富，文亦潇洒。为人好酒色六博，不修行检。其草书为明代第一。有《怀星堂集》。

④都穆，字元敬，吴县人。弘治己未进士，官至礼部主客司郎中，加太仆寺卿致仕，老而好学。著有《谈纂》、《听雨纪谈》等书。

⑤吕愬，字秉之，秀水人。成化辛卯举人。由中书舍人官至太常卿。诗名籍甚朝野。有《九柏山房存稿》。

⑥沈周，字启南，号石田，又号白石翁。长洲人。少从陈孟贤游，得其指授。及长，书无所不览。文摹左氏，诗拟白居易、苏轼、陆游，字仿、黄庭坚，并为世所爱重。尤工于画，评者谓为明世第一。郡守欲以贤才荐，筮《易》得遁之九五，遂决意隐遁。风神萧散，如神仙中人。世称石田先生。有《石田诗选》、《石田集》等。

⑦李应祯，初名珪，以字行，更字贞伯。长洲人。景泰四年举人，入太学时，中贵牛玉请为塾师，固拒之，选授中书舍人。庆成宴，中书班列给事中御史等下，奏非旧制。诏写佛经，上言“臣闻为天下国家有九经，不闻有佛经也。”答不问。官至太仆寺少卿，致仕。好学博古，篆楷俱入品格。文词简捷。喜面折人过，人多畏之。

⑧吴愈，字惟谦，晚号遁翁。昆山人。成化乙未进士，官至河南右参政，致仕。官刑部时，详审明察，狱无滞囚，大臣以愈心术端正，才行超卓，于是有叙州之命。虽民夷杂处，俗犷吏黠，摘发如神。在河南任时，理屯田，除弊剔奸，不畏强御。

⑨庄昶，字孔阳。江浦人。成化二年进士，授翰林检讨。谏内廷张灯，忤旨，谪桂阳州判官，寻改南京行人司副，以忧归，卜居定山20余年，学者称定山先生。弘治间起故官，迁吏部郎中，罢归卒。天启初，追谥文节。

⑩吴宽，字原博，号匏庵，长洲人。成化壬辰状元，授修撰，侍讲东宫。孝宗即位，以旧学迁左庶子，预修《宪宗实录》。迁掌詹事府，入东阁，专典诰敕。官至礼部尚书，卒谥文定。博观群书，兼工书法，行履高洁。有《家藏集》。

⑪徐晟《续名贤小纪》：文先生徵明……克恭厥兄，构屋数间，阁阁成矣。兄宣言曰：“胡侵吾宇？宜正疆焉。”一闻命，立召梓斩其楹，夙兴，袒而谢。积米一箩，遣苍头鬻于市。奴归，噤不能发声。叩之，曰：“罄矣，伯氏易去数锱矣。”先生笑曰：“呆竖子，伯氏橐即我橐，何詫为。”

⑫《明史》卷286《文苑·程敏政》：弘治12年敏政与李东阳主会试，举人徐经、唐寅预作文与试题合，给事中华昶劾敏政鬻题。时榜未发，诏敏政毋阅卷，其所录者令东阳会同考官覆校，二人卷皆不在所取中。东阳以闻，言者犹不已，敏政、昶、经、寅俱下狱，坐经尝贽见敏政，寅尝从敏政乞文，黜为吏。

⑬仇英，字实父，号十洲。太仓人，移居吴郡。所出甚微，尝执事丹青。周臣异而教之，画秀雅鲜丽，毫素之工，侔于叶玉，尤工仕女，神采生动。

⑭林俊，字待用，号见素，莆田人。成化戊戌进士，累官刑部员外郎。上疏请斩妖僧继晓，并罪中贵梁芳。直声振都下。嘉靖时，官至刑部尚书。朝有大政，必侃侃陈论，中外想望其风采，而屡见格，遂乞致仕。历事四朝，始终一节。有《见素文集》。

⑮《明史》卷69《选举》：诸生，上者中式，次者廪生，年久充贡，或选拔为贡生。贡生入监（国子监），初由生员选择，既命各学岁贡一人。故谓之岁贡。其例亦屡变。嘉靖间，仍定府学岁二人，州学二岁三人，县学岁一人。

⑯乔宇，字希大，号白岩，乐平人。成化甲辰进士，授礼部主事。武宗时，官南京兵部尚书。宸濠反，宇严为警备，宸濠不敢东。世宗初，为吏部尚书，铨政一新。遇事不可，无不力争。而争大礼尤切。争召用张璁、桂萼等忤旨，夺官。诗文雄隽，兼通篆籀。