

臺灣文獻叢刊第九四種

劍花室詩集

連

橫

弁言

先父雅堂先生之詩，可分爲四部分：

一、大陸詩草：此集爲壬子至甲寅先生遊大陸時之作，凡一百二十六首，曾於民國十年出版。

二、寧南詩草，又名龍耕詩草：先生於甲寅冬歸自大陸，仍居寧南，嗣遷淡北；丙寅夏移家杭州。自「寧南春望」至「別臺北」，凡二百五十四首，爲此十三年間之作。丁卯自杭州又回臺南，至癸酉離臺赴滬，所作凡二十一首，先生亦親自編入此集中。

三、劍花室外集之一：此集爲先生自乙未割臺以後、至辛亥遊大陸之前青年期之作，凡四百六十五首。

四、劍花室外集之二：此集爲先生自癸酉至乙亥晚年之詩，間有缺字或缺句者，蓋先生未完成之作也，凡四十九首。

連震東謹識。

大陸詩草魏序

甲寅冬，連子歸自北京，夜款余關，出所爲大陸詩草，以序屬余；既而別去，重以書相屬。余於詩非所長，何敢爲序？第念我先民自中華大陸來居茲土，涉重洋、冒危難，披荆斬棘，以闢田廬、宏子姓。當其時，豈暇治文字哉？其後騷人墨客蟬聯競起，類皆寄滄洲之逸興，寫鯤海之風光，取材不富；欲求如連子行數萬里路、大暢厥辭者，奚可多覩？連子涉江、渡河，入燕都，出長城，登陰山；忖其志，豈徒欲以詩鳴哉？將牢騷滿腹，目之所擊、足之所履，人力舟車之所至，懷古傷時，慨然著爲吟詠；道山川美好，不可不惜，歷史興亡、國家民族凌轢隆替，不可不鑑。故前後百數十首，義存乎揚厲，不嫌其夸；情迫於呼號，不病其激。而其奔放處，苦心孤詣，務去陳言，其辭雖騁，其旨實歸。左太冲、阮嗣宗詠史詠懷之亞也。

連子爲人如其詩。五年前與余訂文字交。未游大陸，文多於詩；既游之後，詩文益變。連子南人，名橫，字雅堂，武公其號也。

乙卯春，潤庵魏清德序於臺日報社。

大陸詩草自序

連橫久居東海，鬱鬱不樂，既病且殆，思欲遠遊大陸，以舒其抑塞憤懣之氣。當是時，中華民國初建，悲歌慷慨之士雲合霧起，而余亦屢止瀕瀆，與當世豪傑名士美人相晉接，抵掌譚天下事，縱筆爲文，以譏當時得失，意氣軒昂，不復有癡癡之態。既乃溯江、渡河、入燕都，出大境門至於陰山之麓，載南而東渡黃海，歷遼瀋，觀魯羅氏之故墟而弔日俄之戰迹，若有感於東亞興亡之局焉。索居雞林，徘徊塞上，自夏徂冬，復入京邑。將讀書東觀，以爲名山絕業之計，而老母在堂、少婦在室，馳書促歸，棄之而返。至家，朋輩問訊，輒索詩觀。發篋視之，計得一百二十有六首，是皆征途逆旅之作，其言不馴。編而次之，名曰「大陸詩草」，所以紀此游之經歷也。

嗟乎！余固不能詩，亦且不忍以詩自囿。顧念此行窮數萬里路，爲時幾三載，所聞所見，徵信徵疑，有他人所不能言而言者、所不敢言而亦言者。孤芳自抱，獨寐寤歌，亦以自寫其志而已！殺青既竟，述其梗概，將以俟後之著史。

乙卯仲春，臺南雅堂連橫序於劍花室。

大陸詩草題詩

題大陸詩草

臺中 林資修(幼春)

萬里歸來連劍花，朔風吹髮動鬚髭。久懸佳傳規倉米，滿寫新詩入壁紗。是處釣游名士轍，中宵歌哭酒人家。出門我亦方西笑，看汝先驅建德車。

前題

臺北 李書(逸濤)

挾策中原試壯遊，俗儒狂笑腐儒愁。著書直括三千載，潑墨橫流十二州。大塊文章歸史筆，小廬風雨惱詩囚。無端復唱江東去，絕響銅琶弄未休。

前題

臺南 趙鐘麒(雲石)

天地生才本不豐，七鯁乃有連武公。讀書萬卷行萬里，使筆如劍氣如虹。宋艷班香合身手，河黃塞紫吞胸中。一篇大陸新吟草，雕繡人間作虎龍。

送劍花歸臺南

武進 吳堅(疇駕)

骭憐京塵刺墨妍，古心同抱亂雲眠。盧前王後居相侶，島瘦郊寒窮益堅。陳夢雞林

詩有價，新聲鴻館筆如椽。關山頗耐姮娥冷，侍擁紅閨貼玉肩。

劍花歸來，再主南報，賦此以贈

臺南 黃 欣（茂笙）

一代才華信有餘，梁園無地借相如。關河到處難爲客，風雨中宵且著書。太史自稱牛馬走，伊人宛在鷺鷥居。江湖我亦扁舟侶，擬買青山共結廬。

寧南詩草胡序

寧南爲臺灣首善之區。三百年中，詩文充汗，有其名而無其詩，有其詩而卒少有人焉爲之後者，豈以玄海爲鴻溝哉？近代卓越如連子，旗鼓騷壇，獨饒著作，其亦可謂三百年文獻中之秀者歟！然而海桑身世，爲時屈、爲地屈、爲名與利屈，則其人品、文品、詩品亦爲之一變。有心文獻者，無不爲連子惜，並爲寧南人惜也。

余與連子爲文字交，又同里閭，所以屬望者甚殷。而連子能獨以文豪。且非僅以文豪也，落日神洲，仗劍壯游，其人奇、其氣奇，則其詩亦無之而不奇。甚不可以寧南第二人自命也！連子少主報政，論大事幾二十載，獨介然不爲功名富貴動其心；雖歷試諸艱，不挫所守，嗚呼賢矣！

中國革命以來，搶攘昏墊，棘地荆天，出其死力以與五千年史學相抗衡，噩噩落落、莽莽蒼蒼，爲文獻中備一席。其造就豈等凡哉！嗚呼！臺灣之時何如時、地何如地、名何如名？寧南詩草之傳不傳，何待序哉？何待序而始著哉？寸心自足千古，特此以序寧南之詩，而寧南之詩爲何如矣！

丁卯孟諷，臺南胡殿鵬序。

寧南詩草自序

甲寅冬，余歸自北京，仍居寧南。寧南者，鄭氏東都之一隅也。自吾始祖卜居於是，迨余已七世矣。乙未之後，余家被毀，而余亦飄泊四方，不復有故里釣遊之樂。今更遠隔重洋，遁跡明聖，山色湖光，徘徊几席；而落日荒濤，時縈夢寐，登高南望，不知涕淚之何從矣！

客中無事，爰取篋中詩稿編之，起甲寅冬，訖丙寅之夏，凡二百數十首，名曰「寧南詩草」，誌故土也。

嗟乎！寧南雖小，固我延平郡王締造之區也。王氣銷沈，英風未泯，鯢身、鹿耳間，其有啼髮狂歌與余相和答者乎？則余之詩可以興矣！

丙寅仲秋，臺南連橫序於西湖之瑪瑙山莊。

劍花室詩集目錄

大陸詩草

至南京之翌日登雨花臺弔太平天王詩以侑之	(一)
莫愁湖弔粵軍戰死者墓	(一)
謁明孝陵	(二)
秦淮	(二)
秋風亭弔鏡湖女俠	(二)
蘇小墓	(三)
孤山	(三)
西湖遊罷以書報少雲並繫以詩	(三)
滬上逢陳楚楠	(三)
弔陳瘦雲並寄南社諸子	(三)
示曼君	(四)
滬上逢香禪女士	(四)
幼安香禪邀飲杏花樓竝約曼君同往	(四)

蘇州旅次……………(四)

聞張振武之獄……………(四)

壬子十月十日……………(五)

過新亭……………(五)

曉渡揚子江……………(五)

南海……………(六)

煤山弔明懷宗……………(六)

萬牲園弔彭烈士……………(六)

東長安街弔三烈士……………(七)

出居庸關……………(七)

張家口……………(七)

宿張家口出大境門至陰山之麓悵然而返……………(八)

蘆溝橋……………(八)

石家莊弔吳大將軍祿貞……………(八)

渡黃河……………(九)

過邯鄲……………(九)

廣武山		(九)
虞祠		(九)
京漢道中展讀史記拉雜得詩		(九)
登大別山謁禹王宮		(一〇)
漢臯遇雪		(一〇)
寄香禪滬上		(一〇)
登黃鶴樓		(一〇)
訪琵琶亭故址		(一一)
小姑山		(一一)
黃花祭		(一一)
刺虎行		(一一)
出關別曼君		(一二)
遼東道上寄少雲		(一二)
紅柳詞		(一二)
游清故宮		(一二)
小河沿		(一二)

長春……………(一三)

長春道上寄友人……………(一三)

大風雨中渡飲馬河……………(一三)

吉林重晤香禪……………(一三)

出關……………(一三)

江樓夜飲贈賈晴雯……………(一四)

吉林巴爾虎門外是熊烈士成基流血處癸丑七月連橫至此詩以弔之……………(一四)

秋日渡江遊吉林公園歸途集定庵句得詩八首……………(一四)

讀報二首……………(一五)

癸丑十月十日……………(一六)

寄曼君……………(一六)

松花江晚眺……………(一六)

與香禪夜話……………(一六)

秋心……………(一六)

天上……………(一七)

朔風……………(一八)

久居吉林有歸家之志香禪賦詩挽留次韻答之……………(一八)

秋雪……………(一八)

留別幼安香禪……………(一九)

夜入山海關……………(一九)

感懷示陳召棠……………(一九)

頤和園看牡丹……………(二〇)

萬牲園看牡丹……………(二〇)

柳……………(二〇)

法源寺看丁香……………(二〇)

遊南苑……………(二〇)

當筵……………(二一)

狂歌示陳彥侯陳召棠……………(二一)

題恭邸長公主紈扇獨立圖……………(二一)

杞人持贈海棠紅小影乞題……………(二三)

贈江海萍……………(二三)

錦秋墩……………(二三)

柴市謁文信國公祠……………(二三)

寄少雲……………(二三)

重九日示李耐儂……………(二三)

寄林南強……………(二四)

甲寅十月十日……………(二四)

秋日游陶然亭悵然有感……………(二四)

燕京雜詩……………(二六)

鬱鬱……………(二六)

出都別耐儂……………(二七)

展莊嘯谷墓……………(二七)

歸家示少雲……………(二七)

寧南詩草

寧南春望……………(二九)

五更……………(二九)

年來……………(二九)

春人·····	(三〇)
春日謁延平郡王祠·····	(三〇)
延平王祠古梅歌·····	(三一)
寄王香禪女士津門·····	(三一)
答李如月女士贈詩·····	(三一)
柳絮限韻同南社諸子·····	(三一)
題南社嬉春圖·····	(三一)
城南雜詩·····	(三三)
城東雜詩·····	(三五)
蓬萊曲·····	(三五)
春樹曲·····	(三六)
得香禪書却寄·····	(三七)
再寄香禪·····	(三八)
中秋·····	(三八)
哭林癡仙·····	(三八)
過故居有感·····	(三九)

半月樓……………(三元)

西風……………(三元)

哭賴悔之……………(三元)

法華寺畔有閒散石虎之墓余以爲明之遺民也將遭毀掘乃爲移塋夢蝶園中爲

文祭之復繫一詩……………(三元)

海濱夜宿……………(四〇)

寒鴉歎……………(四〇)

丁巳元旦……………(四一)

北望……………(四一)

偕少雲觀永樂班女伶……………(四二)

雜詩寄林南強……………(四二)

端午弔屈平……………(四二)

寄李耐儂夫婦北京……………(四三)

八卦山行……………(四三)

臺中感舊……………(四四)

秋日偕少雲游海會寺……………(四四)

一電		(四)
寶玉曲		(四五)
春愁		(四六)
春燕限韻同瀛社諸子		(四六)
寄懷胡南溟		(四六)
著書		(四七)
家居		(四七)
陋園卽事贈主人顏雲年		(四七)
圓山雜詩		(四八)
劍潭		(四九)
圓山貝塚		(四九)
淡水水源地是世界第三泉詩以紀之		(五〇)
觀音山		(五〇)
夜宿凌雲寺		(五一)
曉起		(五一)
碧潭		(五二)