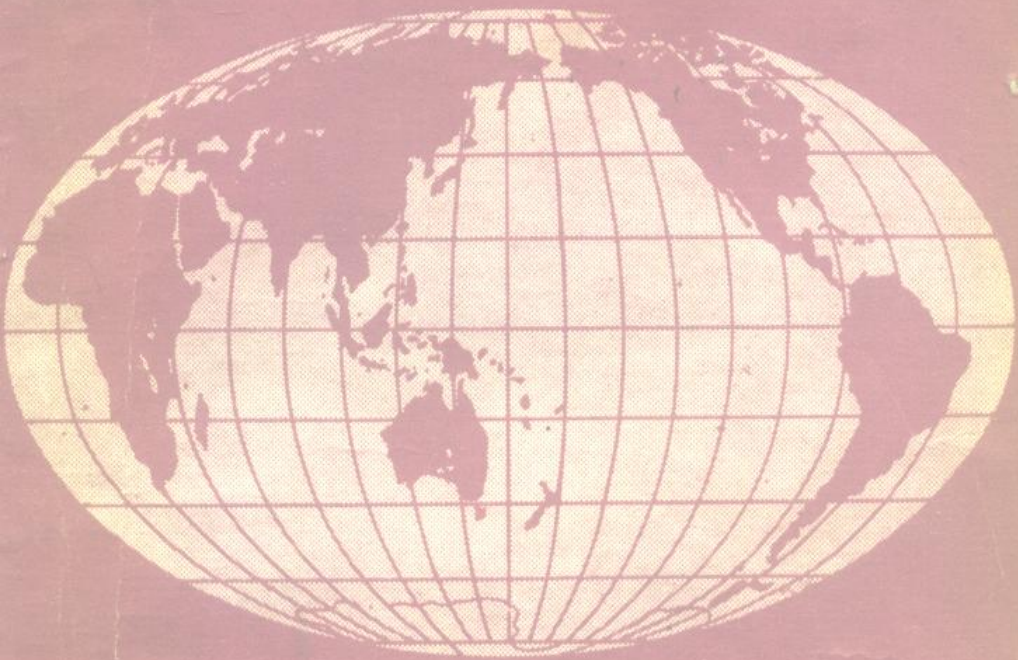


黄泽全 编著



世界都城漫遊

(非洲国家)

测绘出版社

K915/2

黄泽全 编著

世界都城漫游

(非洲国家)

测绘出版社

世
(非洲国家)
黄泽全 编著

*

测绘出版社出版

测绘出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行·各地新华书店经售

*

开本 787×1092 1/32·印张: 4·字数: 89 千字

1983年1月第一版·1983年1月第一次印刷

印数: 1—16,600册·定价: 0.45元

统一书号: 12039·新274

社 科: 65-158

编 著 说 明

首都，往往是一个国家的缩影。通过观察某国的首都，常常可以帮助人们了解该国的一些概貌。

《世界都城漫游》是根据大量中、外文资料、采用漫游的形式编写而成的。书中介绍了世界上一些国家首都的地理、历史和风光，也涉及到城市建设、环境绿化、古迹保护、风土人情等方面的情况。全书分上、中、下三册。本册重点介绍了40个非洲国家的首都；中册和下册将分别介绍亚洲、美洲和欧洲、大洋洲一些国家的首都。由于本人水平有限，掌握的资料很不全面，加之编写时间仓促，内容方面一定存在不少缺点和不足之处，有些材料也可能不准确，甚至是错误的，殷切期望广大读者批评指正。

本书在编写过程中，得到多方面大力支持和帮助，特别是中国非洲问题研究会副理事长、北京大学亚非研究所马锐敏同志给予热情关怀，提出了许多宝贵意见，并为本册书写了序言，本人谨在此表示深切谢意。同时，本册书中也引用了一些同志所撰写的有关介绍文章中的部分材料，也特此说明并致谢忱。

黄泽全

1982年8月

序 言

257512

本书是一本介绍世界各国首都风貌的通俗读物，现在呈现在读者面前的是非洲大部分国家的首都风貌。本册以其丰富的资料和生动的描述，对非洲大部分国家首都的自然风光、历史文物、非洲人民的反帝反殖斗争、我国人民与非洲人民的友好关系史话等各方面的情况都作了比较详细而具体的介绍。

众所周知，非洲是一个拥有辽阔土地和富饶资源的大陆，也是一个有着众多民族和悠久历史的大陆。但是，长达几个世纪的殖民统治，使非洲人民深受帝国主义、殖民主义的侵略、剥削和掠夺，非洲变成了贫穷的大陆和黑暗的大陆。第二次世界大战后，在亚洲、非洲和拉丁美洲的广大地区，兴起了波澜壮阔的民族解放运动，特别是六十年代以来，非洲国家在风起云涌的民族解放运动高潮中纷纷获得了独立和新生。

中国人民对于非洲人民一向怀有深厚的感情。首先，这是由于中国人民和非洲人民的友谊是源远流长的。我们之间的相互了解和交往可以追溯到公元前二世纪，至今已有两千年的历史。只是由于西方殖民主义对非洲的入侵，才使我们之间的交往遭到暂时的破坏和中断。其次，从十九世纪四十年代开始，由于帝国主义的入侵，中国也从一个独立的国家沦为半殖民地。这种共同的命运和遭遇，把中国人民和非洲人民进一步联结了起来，帝国主义的破坏和阻挠没有能够割

断我们之间的感情上的联系，在反帝反殖、争取和维护民族独立的斗争中，我们之间一直是互相同情、互相支持的。

中华人民共和国的成立，非洲一系列独立国家的出现，为中国—非洲友谊的发展开辟了新的纪元，谱写了新的篇章。政府之间的联系，人民之间的交往，都日益频繁。在这种情况下，我国人民也就更加迫切地希望了解非洲。《世界都城漫游》（非洲国家）的编辑出版，刚好在一定程度上满足了广大读者的这种愿望。因此，本书对于增进我国人民对非洲的了解、发展中国人民与非洲人民之间的友谊，都将是一个有益的贡献。

马锐敏

1982年8月

目 录

序 言

古老的城市——开罗	(1)
“品”字形的都城——喀土穆	(5)
北非的古城——突尼斯	(8)
白色的岛屿——阿尔及尔	(11)
阿拉伯名城——拉巴特	(15)
贝壳的城市——努瓦克肖特	(18)
西非的大门——达喀尔	(21)
岛上明珠——班珠尔	(23)
美丽的城市——科纳克里	(26)
美丽的山城——弗里敦	(30)
多雨的地方——蒙罗维亚	(33)
光荣的城市——巴马科	(36)
非洲的纽约——阿比让	(39)
英雄的城市——阿克拉	(42)
新兴的娇城——洛美	(45)
奇热的都城——尼亚美	(48)
西非的岛城——拉各斯	(51)
青山之城——雅温得	(55)
火山上的城市——圣多美	(58)
中部的美城——班吉	(61)
赤道上的美城——利伯维尔	(64)
中非的名城——布拉柴维尔	(67)

发展中的都市——金沙萨	(70)
湖滨的美城——布琼布拉	(73)
避暑胜地——基加利	(76)
新鲜的花朵——亚的斯亚贝巴	(79)
红海上的哨兵——吉布提	(82)
白色的明珠——摩加迪沙	(85)
非洲的伦敦——内罗毕	(89)
明珠中的明珠——坎帕拉	(91)
和平的港口——达累斯萨拉姆	(93)
海椰的沃土——维多利亚	(96)
活化石之地——塔那那利佛	(99)
香岛的首府——莫罗尼	(102)
腰果的故乡——马普托	(105)
南非的新城——利隆圭	(107)
铜国的都城——卢萨卡	(110)
鲜花盛开的城市——哈拉雷	(113)
牛国的标志——哈博罗内	(116)
黑人的地狱——南非首都	(119)

古老的城市——开罗



开罗郊区三座金字塔，右一为库孚金字塔

开罗是阿拉伯埃及共和国的首都，也是非洲最大的城市和重要的国际交通枢纽。它座落在尼罗河三角洲顶点以南大约 14 公里的地方，它的城区大部分位于尼罗河东岸，现在城市也正在逐渐向西岸发展。开罗市目前面积为 1200 平方公里，人口达 850 万。

刚刚进入开罗城，望着屹立在尼罗河畔的高楼大厦，新市区和扎马利克岛区的那些各式各样的别墅，大街上百货商

店里货物琳琅满目，到处是别具匠心的广告牌和招贴画，加上“喜来登”、“密尔顿”那样豪华的高级饭店、灯红酒绿的夜总会……乍一看，你会以为开罗这座历史名城已完全欧化了。然而，当你住下来，到大街小巷走一走，作一番有意的观察，则是另外一种景象：到处可见戴着缠头、白色或白底红顶的帽子，身穿长袍的阿拉伯穆斯林*；每逢祈祷之时，他们便排着整齐的队伍，脱掉鞋子，向着麦加圣城的方向虔诚地做着祈祷。无论是在宽敞幽静的住宅区，还是在人口密集的平民区，你都会发现在低矮房屋之中有不少笔直而呈圆型或方型的建筑，顶端都有一个球状屋顶并带有一个多节的小柱，柱上有圆环，上厚下细。建筑物外面都设有阳台，这就是伊斯兰教的宣礼塔。直到今天，宣礼塔上传出的呼唤祈祷声，《古兰经》的诵读声，依然响在人们的耳旁，使开罗在五光十色的现代化气氛中保持着浓厚的古代东方宗教色彩。开罗素有“千塔之城”称号，这塔便是指宣礼塔。阿拉伯语中，宣礼塔称之为“弥沾恩”，指宣礼员站着呼唤人们祈祷的地方。公元七世纪起，随着伊斯兰教在西亚、非洲一带广泛传播，清真寺建筑艺术不断发展，宣礼塔也演变为各种不同的式样，成为清真寺建筑不可缺少的一个组成部分。

开罗是埃及的缩影。要想了解埃及，人们总是首先研究开罗。开罗发展到今天已有一千多年的历史。公元642年，阿拉伯帝国的名将阿慕尔·本·阿斯统兵从西奈半岛进军到尼罗河流域，在今开罗市南郊的福斯塔特安营扎寨，并以此为据点，挥师出征，统一了埃及全境，并把福斯塔特定为埃

* 穆斯林 阿拉伯文 muslim 的音译，意为顺从者，伊斯兰教徒的通称。

及首府，但当时只是一个规模不大的村镇。公元 969 年，法蒂玛王朝把开罗取名为“胜利之城”，定为国都，并先后修建了一批风格独特的建筑群，其中最闻名的是爱资哈尔清真寺，当时它不仅是供祈祷用的寺院，而且成为埃及各地穆斯林前往学习教律的学校，是世界上最古老的一所伊斯兰教大学。从那时起，开罗在政治、经济、文化等方面的地位日益重要，后来成为与伊拉克的巴格达齐名的国际贸易和文化中心。

一提起埃及，人们便想到金字塔。巍峨的金字塔，是世界古代建筑的一个奇迹，也是埃及的象征。金字塔代表了埃及悠久的历史 and 灿烂的文化。世界上建有金字塔的地方并不限于埃及，印度、墨西哥、希腊、意大利、苏丹、埃塞俄比亚、塞浦路斯以及太平洋上的某些岛屿都曾出现过金字塔式的建筑。而唯有埃及的金字塔最古老、规模最宏伟，是世界著名的古代七大奇迹之一，已被列入联合国人造宝贵文化遗产保护的名册上，以供后人世代游览。到埃及的外国人，如不去看一看金字塔，就等于没有去过埃及，正如来到中国没有去看一看万里长城一样。

金字塔实际上是一种方锥形建筑物，建于公元前约 27 世纪，因外形很象我国汉字“金”字，所以古人便把它译为“金字塔”。目前，埃及共有大大小小的金字塔近 80 座，形式也多种多样。在开罗以南大约十公里的地方叫吉萨，这里是绿洲的尽头，有大片的果树园。在果园一公里的地方，即沙漠的边缘上，有三座象巨人般矗立着的金字塔，分别为第四王朝的库孚王、卡夫拉王和孟考拉王祖孙三代所建，其中以库孚金字塔建造的规模最大，距今已有四、五千年的历史，是金字塔建筑的登峰造极之作。这座大金字塔原高

146.59 米，由于几千年的风化，现已蚀落为 133 米，塔底占地 52900 平方米。原四边各长 230 米，现长 220 米左右。绕塔走一周，约有一公里。远远望去，约有 40 层楼房那样高，而其东南角与西北角的高度误差仅 1.27 厘米。这样的误差率，使很多现代化建筑也望尘莫及。这座金字塔约用 230 万块巨石砌成，每块石头重约 2.5 吨，其中最大的一块重约 16 吨。塔的体积约有 250 万立方米。建造这座金字塔的工程量确实巨大，工期达 40 年之久。当时仅搬运石头动员了大批奴隶，十万人一批，为期三个月，成千上万的奴隶死于苦役之中。

古埃及奴隶制帝王在历史上曾称之为“法老”，金字塔就是古埃及法老的坟墓。古埃及流传着一种宗教迷信的说法：“人死后，只要保存好尸体，其灵魂进入阴界便能复活。”因此，每个帝王死后，便把尸体作防腐处理，填入香料，保存很久，仍称“木乃伊”。金字塔便是存放木乃伊的陵寝。库孚金字塔塔内有五层地上墓室、一层地下墓室，有通向墓室和出口的上下通道，侧面有两个通风的孔道。墓室的顶盖用一块重达 400 吨的大石板造成。塔的外面是用磨光的白色石灰岩砌成，极其雄伟壮观。

除库孚金字塔外，还有卡夫拉金字塔。这座塔比库孚金字塔低 8 米，旁边有一块用天然巨石雕刻而成的狮身人面像，建于公元前 26 世纪，高 22 米、长 57 米，面部是法老卡夫拉脸型。据说，这两个帝王的尸体并没有埋在金字塔里面，因为他们作恶多端，害怕遭到人民对他们实行碎尸万段的惩罚。

今天，巍峨的金字塔如同我国的万里长城，每天都吸引着千千万万的外国游客。人们可以在当地商店买到金字塔明信

片、金字塔彩色立体照片、幻灯片以及图文并茂的各种文字的介绍手册。最有兴趣的是，这里还有“声光”表演。寂静的夜空下各种颜色的灯光照耀着金字塔和狮身人面像，忽明忽暗；扩音器里播送着金字塔的历史和神话故事，人们仿佛看到当时尼罗河畔繁荣景象。从这些绘声绘色的表演中，不能不赞叹古代埃及劳动人民所创造的灿烂文化。

“品”字形的都城——喀土穆



苏丹共和国是万隆会议以后第一个取得独立的非洲国家，位于非洲东北部。它的领土有 250 多万平方公里，是非洲面积最大的国家。首都叫喀土穆。喀土穆市由三个隔河相望的姊妹城市组成：喀土穆本市、乌姆杜尔曼（恩图曼）和北喀土穆，青、白尼罗河上的两座大桥把三个城镇连结在一起，呈“品”字形状，同我国武汉三镇颇相类似。“喀土穆”一词在阿拉伯语中意为“象鼻子”。因为喀土穆市正好夹在非洲两条大河——白尼罗河和青尼罗河之间，是这两条河的汇合点，形状与“象鼻”轮廓很相似。

发源于乌干达的维多利亚湖的白尼罗河，和发源于埃塞俄比亚的塔纳湖的青尼罗河，象两条巨蟒一样从喀土穆市两侧慢慢爬过，到喀土穆市附近合而为一，汇成尼罗河的主流，往北流入埃及。

喀土穆市附近的尼罗河水，吸引着许许多多过往的游人。青尼罗河水色湛蓝，白尼罗河水色莹白，汇合处的尼罗

河河水，一半是蓝色，一半是白色，彼此各不相扰地奔驰着，犹如两条色彩截然不同的锦带平铺在一起，在阳光下，粼粼耀眼，蔚为奇观。这是因为，青尼罗河流经的地区多岩浆岩层，冲走大量岩屑，同时溶解很多含硫物质，因而水色变为湛蓝的；而白尼罗河流经的地方是大片沼泽地带，水中所含的杂质大部分都已沉淀，颜色比较纯净，呈为白色。当这两条河在喀土穆汇合时，由于比重、流速的不同，混合的过程比较缓慢，需要经过一段流程，才能逐渐混为一体，所以便出现蓝白分明的景象。当然，这种景象只出现于冬春季节和正常水位的时间内，如遇夏季涨水，上游冲下大量泥沙时，河水变得波涛滚滚，满江浊流，这种蓝白分明的现象也就消逝了。

喀土穆建于19世纪20年代，曾是象牙贸易中心，1830年成为苏丹的首都。1885年毁于英国侵略战争。1898年以后，逐步发展成为全国的政治、经济、文化中心和交通枢纽。

喀土穆是世界著名的热都。它接近赤道，四周都是沙漠，全年很少下雨，因此气候十分炎热，温度常在摄氏40°C以上，就是在日落之后，大街上的柏油马路依然是软的，可谓一个“火炉”。苏丹人民为了避暑，在街道两旁种了许多榕树。这种榕树枝叶繁茂，从两旁伸向马路中间的上空连结起来，形成天然的“遮阳伞”。这些树木，既征服了烈日的炎威，也调节了空气，而且也使街道增添了秀丽的景色。这也反映英勇的苏丹人民在同自然搏斗中所表现的勤劳与智慧。

漫步喀土穆，人们自然会联想到它过去的光荣历史。1883年，英国侵略者派兵侵入苏丹。曾经在第二次鸦片战

争中侵略过我国，后来又帮助清政府镇压太平天国农民起义的英国刽子手戈登是当时英国在苏丹的总督和这支侵略军的司令。当时，苏丹各地都掀起了壮烈的反英斗争。苏丹人民在苏丹民族英雄穆罕默德·艾哈迈德·马赫迪领导下，举兵抗击侵略者。英国殖民军被起义者打得狼狈不堪，节节败退。1884年8月，马赫迪调动4万大军，围攻喀土穆，使殖民军陷入绝境。1885年1月，马赫迪的部队粉碎了殖民军的抵抗，攻进了喀土穆，冲入戈登的总督官邸，在台阶上用长矛结束了这个刽子手的性命。至今在喀土穆的哈里法博物馆中还珍藏着苏丹人民在这次著名的战役中缴获的许多战利品。馆中最引人注意的“击毙戈登室”中还陈列着戈登侵略我国的一部分资料，其中有戈登随身携带清政府特赏他的“黄马褂”和记录他在中国写的日记。今天，这些实物都已成为他侵略中国人民的罪证，同时，这些史料也说明了中国人民与苏丹人民有着共同的命运，相互间存在着悠久战斗友谊。

目前，喀土穆已发展成为拥有70万人口的城市。市内吸引游客的地方很多，最值得一游的要数设在乌姆杜尔曼（恩图曼）的阿拉伯市场。在不太宽的街道两旁，售货的木棚一个挨一个。货架上摆着新鲜的牛羊肉，红红的辣椒、晒干的豆角，蒜头和洋葱。到处堆着芒果、椰枣和其它热带水果，麻袋里装着高粱、花生等。外国游客最感兴趣的是那些卖手工艺品的店铺。那些用象牙、黑木、羚羊角和犀牛角等雕成的人头像和各种动物形象，显示了苏丹民族艺术的特殊风格。漫步在这人流拥挤的阿拉伯市场上，举目眺望直插云霄的清真寺尖塔，顿时会切身感到喀土穆是一座典型的阿拉伯城市。同其它阿拉伯城市相比较，喀土穆也有它自己的独

特之处。这儿的阿拉伯人喜欢穿白色长袍，颈上缠着白布或者戴一顶杏黄色的小帽。只要你留心细看，一些人脸上还留着几条浅浅的刀痕，有的是平行的，有的刺成十字或双十字。妇女也几乎一律穿着白色长袍。她们一般不象其他阿拉伯国家妇女那样戴面纱，只在遇见陌生人的时候用长袍遮一下面部。

喀土穆给人留下的最深印象是，小汽车多得很。特别是每逢傍晚，酷热渐消，人们纷纷外出活动，整个城市几乎成了小汽车的天下。这一切会使你感到，喀土穆一派繁荣、生气勃勃。

北非的古城——突尼斯

提起突尼斯共和国的首都突尼斯城，人们马上便会联想到北部非洲的历史。这是纪元以前迦太基国家所建的一个城市，突尼斯这个名称，由迦太基女神“坦尼特”而得来的。在突尼斯城的周围，现在仍保存着迦太基的、罗马人的、汪达尔人所留下的古迹。如果你到那儿游览，陪同的突尼斯朋友会滔滔不绝地向你介绍：你看，那座小山，是迦太基女王德都和勇士艾伊尼阿斯谈情说爱的地方；这儿，是迦太基名将汉尼拔开始出征意大利的地方；那里，是汪达尔人修建夏宫的地方……。随着突尼斯朋友的指点，你会看到迦太基建筑的废墟，罗马时代的圆型剧场废墟，以及数不清的罗马人所建的纪念碑。

拥有 100 多万人口（包括郊区）的突尼斯市位于地中海南岸的突尼斯湾，属地中海型气候，这里风景秀丽，古迹驰名，使突尼斯市已迅速成为当今世界上的旅游胜地和国际会议的中心，也是阿拉伯国家联盟所在地。如果从飞机上往下看，蓝色的地中海，绿色的城市，星星点点的白色的清真寺屋顶，显得异常美丽。

突尼斯城是一座阿拉伯古老建筑与先进的现代化建筑艺术融合一体的城市。城市的一边是现代化的新城，另一边是具有民族传统形式的旧城。新城与旧城之间隔有一道城门。

在新城区域，有欧洲城市的高大建筑，各式别墅参错其间。宽阔的街道中间，绿树成行，浓荫覆地，旅馆、餐馆、超级市场、银行、影院和酒吧间等布满两旁。繁华的“啥比卜·布尔吉巴”大街被誉为巴黎的“爱丽舍田园大街”。这是市中心最主要的大街，大街的东头是共和国广场，广场上竖立着布尔吉巴总统的铜像；西头为独立广场，那里有突尼斯古代历史学家卡尔敦的铜像。市中心是商业区。从市中心出发，往东不远便是火车站和海港。市中心北面，是风景区——贝尔韦代尔公园。整个公园座落在一片树木葱茏的丘陵上，即使在 12 月份，也是芳草如茵，鲜花盛开。这个公园本身就是一个植物标本园，凡是地中海一带的树木花草，在这儿都能见到。

城市的西部和南部，是旧城区，当地人称为麦地纳。麦地纳，阿拉伯语中是“城市”的意思，又有城中之城的解释。它主要由商业、手工业和民用住宅三位结合的城区。这里没有现代化的建筑，最高的房屋也只是两层楼，有些狭窄弯曲的街道只能两人对面通过。市场一个接一个，店铺一个挨一个，每条街通常是一个行业。有铜器、金银首饰、香