

瀚海丛书

五叶草

王泽群著



中国文联出版社

海西蒙古族藏族哈萨克族自治州文联编辑

五叶草

王泽群著

首都师范大学图书馆



20968712

中国文联出版社



968712

五叶草

王泽群著

中国文联出版社出版

(北京建国门泡子河10号)

新华书店北京发行所发行

中国文联印刷厂印刷

787×960毫米 开本32 印张4.75 插页2 千字70

1984年5月第1版

1984年5月第1次印刷

印数：1—7,500册

书号：10355·7

定价：0.51元

1983/3/25

目 录

太阳礼赞

| | |
|-------------------|----|
| 我礼赞每一个平凡的日出..... | 3 |
| 不！我不沉迷于历史的记忆..... | 12 |
| 梅雪春歌..... | 18 |

漠上风情

| | |
|------------|----|
| 高原..... | 27 |
| 湖..... | 30 |
| 河..... | 32 |
| 山..... | 34 |
| 海..... | 36 |
| 黎明散曲..... | 38 |
| 套马..... | 40 |
| 昆仑的笑声..... | 41 |
| 新书架..... | 43 |
| 夜歌..... | 45 |

| | |
|-------|----|
| 花的湖 | 47 |
| 球赛 | 49 |
| 拔河 | 51 |
| 夜走唐古拉 | 53 |
| 车停兵站 | 55 |
| 风雪情深 | 57 |
| 走油海 | 59 |
| 油田夜 | 61 |
| 莫高窟 | 63 |
| 飞天 | 65 |

高原狂想

| | |
|----------|----|
| 国庆大典 | 69 |
| 巴音河远眺及畅想 | 70 |
| 油海黎明 | 73 |
| 油田接班 | 75 |
| 盐湖冶炼 | 76 |
| 水晶山上的彩虹 | 77 |
| 生命之歌 | 79 |
| 遥控牧场 | 80 |
| 德令哈艺术中心 | 81 |
| 献给老柴达木人 | 82 |

火的恋歌

| | |
|--------------|-----|
| 你..... | 85 |
| 狱中书简..... | 88 |
| 溅着血的白纱巾..... | 90 |
| 你还应该来..... | 92 |
| 我不能不爱他..... | 94 |
| 寄往昆仑的信..... | 96 |
| 别这样望着我..... | 98 |
| 重逢..... | 100 |

北方的云

| | |
|---------------|-----|
| 梦幻奏鸣曲..... | 105 |
| 谜..... | 115 |
| 你是一颗小星..... | 117 |
| 毋忘我..... | 118 |
| 啊，这就是长安街..... | 120 |
| 南国琴音..... | 122 |
| 给我写一支歌..... | 123 |
| 热带的梦..... | 124 |
| 在南方..... | 125 |
| 如果..... | 126 |
| 追求..... | 127 |
| 告别..... | 128 |

| | |
|-------|-----|
| 眼睛 | 130 |
| 黄河之恋 | 132 |
| 昆仑少年情 | 134 |
| 海之恋 | 138 |
| 沉默的回声 | 144 |

太 阳 礼 赞

我礼赞每一个平凡的日出

我常常期冀伟大而庄严的日出。

期冀青青草叶上，
每颗闪亮的露珠，
都举起一轮灿烂燃烧的太阳；
期冀依依柳丝中，
每缕温煦的微风，
都挽着一丝透亮明朗的欢喜；
金碧辉煌呀——
如火如荼的漫天彩云铺陈……
宇澄天净哟——
似锦似缎的遍地鲜花摇曳……

汽笛因它而高昂，

生命因它而多姿；
江河因它而溢彩，
高山因它而仰止；
现代化的建筑群因它而更巍峨、挺拔，
金闪闪的纪念碑因它而更夺目、明煜！
力的列车，
亮的犁铧，
银的机翼……
全都因它的出现而全力以赴地奔驰呀！
甚至，连那在蓝天里回荡的鸽哨，
也因它的升起而有了——
更美、更悠扬的韵律……

伟大而庄严的日出，应该享有最高的赞誉。

2

但是不，不是每一个日出都辉煌而壮丽。

并不是每一个日出，都陪衬着——
月船的坠落，
星群的隐退，
彩云的烘托，
霞霓的伴随；

4

或是——

无边无涯的大海做底色，

峥嵘伟岸的山峰做装饰；

或是——

用一千面火的旗帜开道，

有一万道光的金矢出击……

并不是每一个日出，都一定有——

梦幻般瑰丽的晨曦，

眸子般深情的天宇，

色彩鲜明的赤、橙、黄、绿……

露亮风润的动人气息；

或是——

酣畅似傅抱石淋漓的水墨画，

奔放如郭沫若高昂的赞美诗；

或是——

它一诞生就震动了整个世界，

又永久藏进人们记忆的心底……

不是的。不是每一个日出都磅礴而美丽！

3

所以，我三倍礼赞每一个平凡的日出——

当阴霾四合，夜黑如漆，
黎明，透不出一丝儿可靠的消息；
当朔风怒吼，雪花如席，
拂晓，挣不出一点儿舒畅的呼吸；
当群星已被挤碎，
月船已经逃溃；
当大海躁动不安，
高山悄悄藏匿；
当闪电如剑，霹雳如鼓，暴雨如矢……
当大雾迷茫，乱云遮天，严霜盖地……
当一切喜欢黑暗的——
在跳，在笑，在叫；
当一切渴望光明的——
在盼，在思，在觅；
当一切温暖柔嫩的——
变冷，变硬，变质；
当一切懦弱胆小的——
变呆，变傻，变痴；
当希望者已经在希望中心旌摇动，
当绝望人已经在绝望里深深哭泣……

日出，却总会艰难而执着地开始！

有时，它寒冷得就象——
一只失去体温的冰球，
可顽强崛起后又是阳光和煦……

有时，它苍白得酷似——
一只没有瞳仁的眸子，
可渐渐明朗中依旧热情如炽……

有时，它开始得那样迟缓，那样无力，
但毕竟已挣脱了层层纠缠，重重绊羁！

有时，它似乎是过于暗淡，过于压抑，
但终于已穿透了道道阻拦，漫漫阴翳！

莫说是它刚一露脸——
就被云帐雾幔遮蔽，
可它在误会和指责中仍默默努力；

莫说是它乍一抬头——
已被风鞭雨箭牵制，
可它在艰难和困苦中仍奋战不息。
在过分的怨怼中它从不垂头丧气！
在恶意的咀咒里它从未动摇意志！

哦，平凡的日出，常三倍地承担了加于它的道义。

在这每一个平凡的日出里——

我想起：

上海，凌晨，三点钟，
黄鱼车上，那弓也似滴汗的背脊；

我想起：

高原，破晓，红灯下，
雪山道班，那松也似皴裂的手指；
哦，峨嵋曲折石板路上，
一级、一级……

撑山杖下艰难地辗着泥泞的步履呀！

哦，南海婆娑椰子树下，
一闪、一闪……
尼龙网上翻飞地曳着浪花的梭子。

哦，九平米的挤满了一—
锅碗瓢盆的斗室里，
一页、一页……
闪着思索之光的绿色稿纸呀！
哦，十七层脚手架上—
修饰着门窗与台檐，
一刷、一刷……
美化生活之树的矫健身姿！

还有—

铿锵锻锤下忍耐的铁砧，
黝黝沃土中默进的木犁，
巍巍船台上不谢的焊花，
深深隧道里不干的风衣……

还有——

小城繁忙路口，
十个粗瓷碗的小茶摊；
北京霓虹灯下，
一台缝纫机的个体户；
科学城里，忙上忙下——
扫地抹椅的老传达；
责任田头，一穗一粒——
细细收刈的女书记。

是的。这坚韧的精神，总让我想起那些平凡的日
出……

如果没有它，怎么会有——
长江大河不息的浪花，
喜马拉雅高耸的山脊；
如果没有它，怎么会有——
戈壁油田林立的钻塔，
北京层楼坚实的墙基；

怎么会有啊——

鸟啭九霄，花开四季，
万顷禾黄，千帆风疾；
塞北林带湿漉漉的云……
江南水乡亮晶晶的雨……

怎么会有啊——

钢的轰鸣，火的炽烈，
镭的裂变，核的增殖；
滴定管中变幻的色彩……
加速器上崭新的数字……

怎么会有啊——

西子湖畔，少女婉约的歌声，
泰山脚下，老人飘逸的神姿，
幼儿园里，欢乐的喧嚣，天真的笑靥，
林荫道上，款落的足音，呢喃的细语；

怎么会有啊——

我们一代比一代更聪明的头脑，
我们一年比一年更美丽的日子，
我们一天比一天更热烈的追求，
我们一秒比一秒更飞跃的思绪；

怎么会有啊——

一个有花、有草、有声、有色的
热闹火爆的世界；