

芦荻行

芦
荻



芦荻行

芦荻

责任编辑 袁宝泉

装帧设计 林 壖

芦 荻 抒 情

芦 荻

*

花 城 出 版 社 出 版

(广州大沙头四马路)

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

737×940毫米32开本 3.5印张 1插页 40,000字

1981年12月第1版 1981年12月第1次印刷

印数1—4,700册

书号 10261·68

定价 0.35元

目 录

上辑 风风雨雨

夜织歌.....	3
水车曲.....	5
故乡别.....	7
风雨中的行旅.....	11
向往.....	12
独立在相思江畔.....	13
吊汨罗.....	14
海藻.....	15
晓歌.....	16
无题之一.....	17
无题之二.....	18
唱一支温暖的歌.....	19
子夜曲.....	20
风雨吟.....	21
思念.....	22
雨后.....	24

鱼·····	25
野马的话·····	26
骆驼·····	27
母亲·····	29
武水恋歌·····	32
河边·····	34
云水曲·····	35
滨湖行·····	36
光明的大地·····	39
雨季·····	40
回春曲·····	41
无恙呵，珠江·····	42
问·····	45

下辑 山山水水

瑶山风物·····	49
三江·····	49
车过十八滩·····	49
绣花·····	50
长鼓舞·····	51
酒曲·····	51
归去·····	52

椰岛之歌·····	54
过琼州海峡·····	54
五指山即兴·····	54
海南岛在彩云间·····	55
榆林港边·····	56
雁羽·····	56
山中的司音女神·····	57
归猎·····	58
春酒·····	59
夜春·····	59
日日都是三月三·····	60
汲水词·····	61
见不到椰树只见她·····	61
太阳河畔·····	62
看鱼人·····	64
渔女·····	66
渔村潮汐·····	67
星夜·····	67
晓月·····	67
日出·····	68
归渔·····	68
虎门短章·····	69

大虎小虎	69
虎门寨	69
临高炮台	70
黄略村	71
凤城春	73
河口鱼	75
稻谷香里打渔船	76
造林曲	77
甘竹滩	79
三峡二题	81
出瞿塘峡	81
过秭归	81
西安三题	84
沉香亭怀李白	84
大雁塔怀杜甫	84
西安钟楼	85
江南四题	87
江南水乡图	87
三味书屋短吟	88
摆渡者	88
五老峰上	89
东北三题	90

渡松花江	90
过宁古塔	90
镜泊湖短曲	92
山海问答	94
崖海吟	96
侨乡六题	98
收获	98
我爱	98
温泉	99
归根	100
百岁老归侨	101
赤子的心	102
我之歌	104
后 记	105

上 辑

风 风 雨 雨



夜 织 歌

一更织，
二更织，
黄豆的灯光，
织昏了眼睛；
沉重的铁梭，
织损了指头，
悉索，悉索，悉索，
织破夜空的沉寂！

一更织，
二更织，
背子弯弯织不完，
腰儿酸酸腿儿软，
赶着天明趁早市，
织成一匹换米煮。

一更织，
二更织，
声声织碎我的心，
两餐用尽力气磨，
日里夜里都捱苦！

一更织，
二更织，
三更手未歇，
织完一尺又一尺。
米贵兼闰月，
沙盆搗米煮稀粥，
饥饿哪时得摆脱！

一更织，
二更织，
一寸绫罗一滴血；
不觉织到五更天，
悉索、悉索东方鱼肚白！

1936年5月

水 车 曲

涓涓，涓涓，
涓涓，涓涓，
踏碎了车轮；
我们一伙儿，
怎管得腿儿酸！

涓涓，涓涓，
车轮辘辘转，
腿儿冻冰冰，
我们一伙儿，
怎管得骨头贱！

涓涓，涓涓，
塘水寸寸低，
鱼儿浮水面，
我们一伙儿，

怎管得寒和暖！

涓涓，涓涓，
桑叶凋，穷年紧，
租税重，鱼儿贱，
我们一伙儿，
怎管得吃和穿！

1936年10月

故 乡 别

一

一阵轻烟似的，
飘过灰暗的家，
故里的门巷，
塑上了异样的颜色，
远行的归客呵，
独扣响荒凉的街石！

二

园林的桃李零落了，
篱落生满蓬蒿，
桑陌上一片苍茫，
追思昔日恋恋的一曲桑女之歌，
看，一抹夕阳涂血的古树。

三

是谁唱起一阕流亡曲呵：
我惓惓的旅心颤响了，
渡头的流水消瘦了，
村前的古庙炉烟飞散了，
且向晚空的白云挥手吧，
留作别后的记忆。

四

异乡三月的郊原，
满开了野花。
故乡三月的山头，
满铺岩谷嫣红的杜鹃，
缢死魔手上了。
问山间的鸣瀑幽泉：
哪时候，
再看到流水飞花！

五

穿过一丛芦苇，
又一丛芦苇，

水鸟寂寞地飞过沙渚，
白云低压岸旁的村舍。

我来寻觅烽火里，
劫剩的几户人家，
拾一片瓦砾，一张死叶，
听几声野犬吠叫篱笆。

六

日子，阴暗的日子，
似一池死水，
田野没声没响，
人们脸上涂抹着菜色。
我行过村落和圩场，
要寻一个地方休憩，
想坐坐路旁的溪石，
折一枝洁白的芦花，
或走上热闹的茶肆，
喝一杯土龙眼大叶。
但那日子是过去了的，
我由不得拖起沉重的脚步，
让村落和圩场迅速落在后边。