

楊維傑 著

針灸五輸穴應用



樂群文化事業公司
世界圖書出版公司

楊維傑 著

2017/12/4

針灸五輸穴應用



樂群文化事業公司
北京·廣州·上海·西安
醫學圖書出版社

1224428

针灸王腧穴应用

杨维杰 著

*

乐群文化事业有限公司出版

世界图书出版公司北京公司重印

北京朝阳门内大街 137号

北京中西印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经营

*

1993年10月第一版 开本：850×1168 1/32

1993年10月第一次印刷 印张：8

印数：0001—1300 字数：19.9万字

ISBN：7-5062-1667-1/R·48

定价：6.00元 (W.9305/7)

世界图书出版公司已向台湾乐群文化事业有限公司购得重印权

限国内发行

自序

五臟穴爲針灸臨床常用特定輸穴，取穴簡捷，變化多端，而且效果好。惜市井迄無此類專書發行，就中雖有部份用法曾在某些針灸書籍及刊物中披載，然不免過於分散，或敘說有限，終不能顧及全面。維傑值教學及臨床之便，時時留心，處處注意，經十餘年之搜集、整理、體會，得將古今各家說法及用法，融入個人經驗匯編爲冊。於今秋「深造研究講座」授課時，取爲教材，專章講述，反應良好；同學一致要求速予出版，以利研習之便，乃決定重加校編，歷月餘而始成。現此書即將問世，疏忽遺漏之處或所難免，然自信對針灸臨床必有甚大助益，但願此書能成引玉之磚，還祈讀者高明不吝匡正、賜教及提供更多更好之臨床經驗，俾再版時增訂及更正。

維傑

一九八二年十二月廿五日

一、本書係參考歷代針灸著作，並溶入個人心得經驗而成。

二、本書分上下二編，上編整體介紹五輸穴之意義、屬性、命名、位置及原理。下編則分別詳述五輸穴之各種用法，並於相關章節之後附加個人曾發表之有關文章。

三、本書係國內第一本「特定要穴」之專著，由於缺乏同類可參考之書籍，寫作較為困難，難免不夠全面，還望各界多予提供經驗，俾便再版時充實內容。

四、本書編寫期間承莊慕瑜、游士勳、袁興銅、周玉民等同學幫助整理校稿，得以順利出書，特此一併致謝。

目 錄

上篇 概 論

第一章	五輸穴之意義	一
第二章	五輸穴之五行屬性	七
第三章	五輸穴之命名	九
第四章	五輸穴之位置	一七
第五章	五輸穴原理	三三

下篇 五輸穴之應用

概 說	三五	
第一章	內經特殊用法	三七
第二章	難經特殊用法	四二
第三章	子母補鴻療法	四七
第四章	制化療法	五七
第五章	五門十變療法	六一

第六章 升降應用療法.....六八

第七章 時間療法之應用.....七二

附錄一：子午流注「閉穴變開」之研究.....一〇五

附錄二：子午流注開穴之掌推法.....一一四

第八章 同氣相求療法.....一二九

附錄三：臟腑關係及兼病概說.....一三三

第九章 局部療法.....一四一

第十章 歷代經驗療法.....一四三

第十一章 原穴之用法.....一七四

第十二章 井穴放血療法.....一七六

附錄四：淺談「繆刺」與「巨刺」.....一七九

第十三章 綜合應用.....一八七

附錄五：本問五輸穴應用譯按.....一八八

附錄六：淺談中醫基礎理論在針灸之應用.....二二三

附錄七：再談子午流注速算法.....二三四

上篇 概論

第一章 五輸穴之意義

五輸（輸同臟）穴是十二經分佈於肘膝以下的五個特定輸穴，簡稱五輸穴，就是井、榮、俞、經、合五個穴，因五輸穴各有其特定五行屬性，所以又有人將之稱為五行穴，它是古人用做氣血運行盛衰的比喻，因此每個穴位也就有其不同的作用。

關於五輸穴的意義，靈樞九鍼十二原篇說：「五藏五臟；五五、二十五臟；六府六臟，六六、三十六臟。經脈十二，絡脈十五，凡二十七氣；以上下所出為井，所溜為榮，所注為臟，（靈樞本輸篇還有所過為原），所行為經，所入為合。二十七氣所行，皆在五臟也。一這是說五臟（同臟）即肝心脾肺腎，每經各有五個輸穴（即井、榮、俞、經、合）合計二十五個臟穴。（此外還應包括心包手厥陰經亦有五臟，實際六臟應有三十臟穴）六府（同腑）即膽、胃、大腸、小腸、膀胱、三焦，每經各有六個臟穴（即井、榮、俞、原、經、合），合計三十六穴（六臟沒有原穴，以俞代原，因原穴與俞穴在五行中必為同一屬性，所以雖有人另立章說明，但仍有人將之列入五行穴述說）。

六府六藏之經脈相合，即所謂之「經脈十二」。經脈之分支為絡脈，每一經都有一絡，足太陰脾另多一絡，加上任督脈之絡脈，即所謂之「絡脈十五」。「凡二十七氣」即指十二經脈與十五絡脈而言，

其中的「氣」應看做是血氣，血氣在體內流動不息，就如同江河一樣，而且也有支幹的分別及大小的不同，靈樞經水篇曾說：「經脈十二者，外合於十二經水，而內屬於五臟六府。夫十二經水者，其有大小深淺廣狹遠近各不同，五藏六府之高下、小大、受穀之多少亦不等。」前面所說之：「所出爲井，所流爲榮，所注爲俞，所行爲經，所入爲合。」就都在闡明此一意義。

它的意思就是說：經氣所出，如水的源頭，故稱井，形容脈氣淺小，其穴位於四肢爪甲之側；經氣流過之處，如剛出的泉水微流，故稱榮，脈氣稍大，其穴位於指（趾）掌（跖）；經氣所灌住之處，如水流由淺入深，故稱俞，脈氣較盛，其穴多位於腕踝關節附近；經氣所行經部位，像水在通暢的河道中流過，故稱經，脈氣流注，其穴多位於腕踝附近及臂腔部；經氣最後匯集，如百川的匯合入海，故稱「合」，脈氣深大，其穴位於肘膝關節附近。

而歷代各醫家對井、榮、俞、經、合和陽經另有一個原穴的意義，也都會有明白的闡釋，歸納起來，扼要的摘錄數則如下：

井 一、井者，東方春也，萬物始生，故所出爲井。二、井者，古稱以泉源出水之處爲井也。掘地得水之後仍以本爲名，故曰井也。人之血氣出于四支，故脈出處以爲井也。三、二十七氣行上行下，其始所出之穴名爲井穴，如水之所出，從山下之井始，如井泉之發，其氣正深也。四、井者有水，乃淡滲皮膚之血，從井木而陷于脈中，注于俞，行于經，動而不居，行至于肘膝，而與經脈之氣相合者也。

榮 一、榮者，水始出，其原流之尚微，故所流者爲榮。二、榮者，釋文爲小水也，水從此而流則爲榮穴。三、所溜爲榮，急流曰澑，小水曰榮，脈出于井而澑于榮，其氣尚微也。四、所澑爲榮，脈內之血氣，從絡脈而滲灌于脈外，脈外之氣血，從絡脈而留注于肺中，外內出入之相通也。

俞 一、俞即輸送致聚也。八十一難曰，五藏輸者，三焦行氣之所留止，如肺氣與三焦之氣，送致聚于太淵，故名爲輸也。二、輸者，注此而輸運之也，由井、榮注于此而輸于彼，其氣漸盛也。三、所

注爲俞，十二經脈之血氣，本于五藏五行之所生，而厥外皮膚之氣血出于五藏之大絡，留注于榮、俞。

原 一、原者，三焦所行之原也。三焦者，原氣之別名，故所過爲原。二、臍下動氣爲人之生命，二經之根本，故名曰原。三焦者，原氣之別使，主行三氣，經營五藏六府，故原者，三焦之尊稱也。是以五藏六府，皆有原也。五藏以俞爲原者，以俞是三焦所行之氣留止處也。六府者，陽也。三焦行于諸陽，故置一俞名原，不應五時也。所以府有六俞，亦與三焦共一氣也。

經 一、經者，水行經而過，故所行爲經。二、所行爲經，脈氣大行經營于此，其正盛也。三、所行爲經者，如經行之道路，所以通往來之行使，故所行之血氣順逆，則鬱滯其間而不行，如往來之血氣相和，則通行于經脈之中矣。

合 一、合者，北方冬也。陽氣入臟故爲合，謂其經脈自此而入臟與諸經相合也。二、如水出井以至海爲合，如肺出指井至尺澤，合于本藏之氣，故名爲合。三、所入爲合，乃脈內之血氣，相合于肘膝之間。

各經的五輸穴詳見下表。

(註：下表六陽經之原穴，一說同於俞穴，屬木性)

五 緣 穴 法

陽經屬性		陰經屬性		五臟穴名稱																
心包經(相火)	中冲	勞宮	大陵	太淵	太溪	然谷	太沖	太白	太淵	太淵	太溪	湧泉	少商	魚際	太白	太白	太白	太白	太白	太白
腎經(癸水)	合谷	陽溪	曲池	陽白	商丘	解溪	中封	曲泉	復溜	陰谷	支溝	陽輔	陽陵泉	委中	曲池	曲池	曲池	曲池	曲池	曲池
陽經原附於經屬火性	原	陰經以陰爲原屬土性	土	所注	榮	所溜	行	所出	乙木	丁火	己土	所注	甲木	壬水	庚金	所出	乙木	大敦	少冲	脾經(己土)
肺經(辛金)	少商	魚際	太淵	太白	太白	太白	太白	太白	少商	魚際	太淵	太溪	湧泉	少商	魚際	太白	太白	太白	太白	太白
心經(丁火)	然谷	太溪	太溪	太白	太白	太白	太白	太白	太白	魚際	太淵	太溪	湧泉	太白	魚際	太白	太白	太白	太白	太白
脾經(戊土)	中間	三間	太冲	神門	太白	湧泉	太白													
肝經(乙木)	太冲	行間	太白	湧泉	太白															
腎經(癸水)	太白	少冲	少冲	少冲	少冲	少冲	少冲	少冲	少冲	少冲	少冲	少冲	湧泉	少冲						
心包經(相火)	心包經(丙火)	內庭	內庭	內庭	內庭	內庭	內庭	內庭	內庭	內庭	內庭	內庭	內庭	心經(丁火)	心包經(丙火)	心包經(丙火)	心包經(丙火)	心包經(丙火)	心包經(丙火)	心包經(丙火)
腎經(癸水)	腎經(壬水)	液門	液門	液門	液門	液門	液門	液門	液門	液門	液門	液門	液門	腎經(戊土)						
心包經(相火)	三焦經(相火)	三焦經(相火)	三焦經(相火)	三焦經(相火)	三焦經(相火)	三焦經(相火)	三焦經(相火)	三焦經(相火)	三焦經(相火)	三焦經(相火)	三焦經(相火)	三焦經(相火)	三焦經(相火)	心包經(相火)						

附錄一：井榮俞經合總歌

「少商」、「魚際」與「太淵」、「經渠」、「尺澤」肺相連。

「商陽」、「二間」、「三間」、「合谷」、「陽谿」、「曲池」大腸牽。

「中興」、「勢窮一心回路」、「大變」、「間使」、「曲罿」等。

「口笛」一聲，小仙子一躍而起，「恩，我還以為是誰？」

卷之三

「少衝」、「少府」屬於心，「神門」、「靈道」、「少海」屬於腎。

「少澤」、「前谷」、「後谿」、「腕骨」、「陽谷」、「小海」小腸經

「隱白」、「大都」足太陰，「太白」、「商丘」並「陰陵」。

「大教一」、「行聞一」、「太衝二看」，「中封一」、「曲泉一弱於肝。」

「驚訝」、「恐懼」、「懷疑」、「憤怒」、「憂愁」一連串

「屬兔」、「內屬」、「陰性」屬「衝動」、「能夠」、「能幹」、「外向」。

一湧泉「、一然谷「、一興太舞「、一御酒「、一隱谷「、胃經等。

「陰陰」、「伏谿」、「臨泣」、「墟」、「垣壘」、「陽輔」、「陽陵泉」。

「至陰」、「通谷」、「束骨」、「京骨」、「崑崙」、「委中」勝胱焉。

附錄二：五腧穴簡易記憶歌訣（原載針灸經緯）

脾經	心經	心包	肺經	陰經
髓	冲	冲	商	井(木)
都	府	勞	魚	榮(火)
太	門	陵	淵	輸(土)
商	道	間	經	經(金)
陰	海	曲	尺	合(水)

肝經	腎經
井 (金)	至 窮 腹 泽 商
榮 (水)	通 俠 內 前 液 二
輸 (木)	束 臨 陷 後 潛 三
原 (木)	京 丘 冲 脾 池 合
經 (火)	崑 陽 解 陽 溝 陽
合 (土)	委 陽 三 小 井 曲

第二章 五輪穴之五行屬性

五輪穴的五行屬性，陰經與陽經的配合次序是不同的，其和臨床應用的關係很大，值得討論，難經六十六難說：「陰井木，陽井金，陰榮火，陽榮水，陰俞土，陽俞木，陽金，陰經火，陰合水，陽合土」，就是說陰井木，依次為榮火、俞土、經金、合水；陽井金，依次為榮水、俞木、經火、合土。

這樣的配置有什麼理由呢？據難經六十四難解釋說：「是剛柔之事也，陰井乙木，陽井庚金，陽井庚，庚者乙之剛也，陰井乙，乙者庚之柔也，乙為木，故言陰井木也，庚為金，故言井金也，餘皆倣此。」這裡將庚金與乙木就五行與天干融合說明（天干之五行係甲乙木，丙丁火，戊己土，庚辛金，壬癸水，其中甲丙戊庚壬屬陽干，乙丁己辛癸屬陰干），陰與陽相對，剛與柔相對，陽剛陰柔，金剛木柔，剛柔相濟，其餘四輪依此類推。

若將上述二段，即難經六十四難、六十六難所言，列表如下，當能更清楚這種關係：

陽 經		陰 經		五 輪 穴		陽 干		陰 干	
庚	壬	甲	丙	戊					
井	榮	俞	經	合	一	一	一	一	一
木	火	土	金	水	↓	↓	↓	↓	↓
↓	↓	↓	↓		井	榮	俞	經	合
乙	丁	己	辛	癸					
陰	經	干							

上表直看，陰經陽經之五行雖屬相生，橫看則皆爲相尅，但從其天干來看，則又成爲乙庚、丁壬、甲己、丙辛、戊癸之相合（詳見下編五門十變之應用），這就說明了陰經與陽經之間雖明爲相尅，實則制中有生，也就是說表裡二經是陰陽調合，相制相生的。

至於爲什麼木與陰井，金與陽井有關係呢？這又有兩種說法：一般認爲井是第一個輸穴，就如同一年中的第一個季節——春季，草木也多在春季發芽開花，欣欣向榮，因此就把五行的木，五時的春和五輸的井聯繫起來。而五輸又係五臟爲主，六腑爲屬，腑與臟相對，陽與陰相對，剛與柔相對，因而陰經的井穴屬木，陽經的井穴屬金，其餘四輸則均依此原則及順序排列下去。

對於這個問題，張志聰則說：「五藏之氣出於井木者，五藏合地之五行以應生、長、化、收、藏之氣，故從木火土金水而順行；六腑之氣出於井金者，六腑應天之六氣，六氣生於陰，而初於地，從秋冬而春夏，此陰陽逆順之氣也。」這是說五輸屬性是參照天地陰陽的變化而來，五臟合五行，以春生爲始，故以井木爲先；六腑應六氣，生於陰而始於秋，故其井金在首。

第二章 五輸穴之命名

五輸穴的命名，仔細究詰，頗有意義，除可見古人定穴取名之苦心外，更能給人很多啓發，不論在診斷或治療方面，均有很大助益，現將各經五輸穴之命名大要敍述於後：

一、手太陰肺經五輸穴

1.少商——少商爲肺井木穴，肺音商，商而曰少者，五臟爲陰，陰當不足也。

2.魚際——魚際爲肺榮火穴（肺爲金藏。火能克金，故此穴言鍼不言灸）。所謂際者，黑白肉際也，魚際位於大拇指後，其處紋路交錯如魚，魚際位於該處之黑白肉際，故名。

3.太淵——太淵爲脈之所會，又爲肺經俞穴，亦稱原穴。因爲此處爲脈之會，其穴雖淺，作用卻深，蓋其對全身血脉有影響也，故名太淵。

4.經渠——經渠位於寸口中，即腕上部位，言經渠者，即經過之衝渠要道，又：渠爲水流之通道要衝，此處爲經穴，故稱經渠。

5.尺澤——尺澤爲肺之合穴，肺乃藏氣之臟，山澤通氣，此穴恰在太陰尺中，所謂「尺」者，蓋言寸口至此處之距離爲尺，故名尺澤。

二、手陽明大腸經六輸穴

1. 商陽——商陽爲大腸井穴，屬金，商乃金音，大腸屬金，爲陽腑，故曰商陽。

2. 二間——二間爲大腸榮穴，屬水，金水相生。可鍼可灸，手次指亦名食指。共三節。此穴在二節與三節之中間，故曰二間。

3. 三間——三間爲大腸俞穴，屬木，手陽明脈之所注。在食指本節第三骨之後。大次指歧骨之前。穴居其中。故名三間。

4. 合谷——合谷爲大腸手陽明之原穴。屬木，居大指次指歧骨間。繪偏次指微前缺陷中。直下可達勞宮。與後溪成一直線。大指次指相合處。類似深谷。故稱合谷。

5. 陽谿——陽谿乃手陽明所行之經穴。屬火，位於合谷穴之後，列缺穴之前，此處手指掌後仰。則大指與次指兩筋高起。太陰交陽明之處，有頸山谿。故名陽谿。

6. 曲池——曲池爲大腸手陽明之合穴。陽合爲土。陽明多氣多血。有餘者瀉之。然大腸爲庚金。土穴乃金之母。故瀉後當補之。穴在肘外輔骨稍前陷中。屈其臂乃得之。故稱曲池。

三、足陽明胃經六輸穴

1. 腐兌——腐兌乃陽明所出之井金穴。尸厥或胃家實。皆可用鋒鍼淺刺之。厲，醜惡也。兌尖端也。一說足次指受大指之排擠。其形惡厲。一說厲，惡夢，因本穴善治夢魘不寧，其經脈斜通於次指外間。故名腐兌。

2. 內庭——內庭乃胃榮水穴，在足次指外間。中指內間。蹠上半寸。兩指之正中。如一庭堅於內。故名內庭。一說內庭對子宮及腹部之病有卓效，蓋子宮部位亦稱內庭也。

3. 陷谷——陷谷乃胃俞木穴，穴位下陷如深谷，故名陷谷，又有認為陷谷命名係基於作用者，蓋陷谷能治療腹瀉，胃下垂等下陷之症。