



很穷，我一无所有。
我要发财，我要当老板！我该怎样做？

每一位有志青年的必读之作

白手发家术

海南出版社

一个人想创造财富，没有什么绝对的公式。但无论如何，我相信有些原则，如果遵循的话，成功的希望将大大提高。

——(美)保罗·盖蒂

CH/17

琼新登字 03 号

白手发家术

魏 铭 著

抒 忱 编

责任编辑 洪 声

*

海南出版社出版发行

新华书店经销

长沙市华中印刷厂印刷

*

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：18 字数：451 千字

印数：1—10000 册

1994 年 1 月第 1 版第 2 次印刷

书号：ISBN7—80590—427—8/F·18 定价：12.00 元

本书如有缺页、倒装等印刷质量问题，请直接与承印厂联系解决。

目 录

第一章 怎样起步 (1)

- 怎样起步,是白手创业者最艰难的历程。你没有资金,没有背景,没有社会关系……简直一无所有。你不得不在黑暗中到处摸索。这是最险恶的一道难关,你必须倾尽全力越过。

第二章 信心和毅力 (43)

- 要想发财,你必须付出百倍于常人的代价,必须承受百倍于常人的压力。尤其在起步阶段,你无法不面对一个又一个挫折和失败。但你唯一所能想的是,如何突破逆境?如何东山再起?而决不是放弃!

第三章 无形的资金 (93)

- 作为白手创业者,你唯一的特点可能就是“穷”。但如果你真想赚钱你将发现,有很多因素其实是无形的资金,就看你怎样去运用。没有资金就不能赚钱,这只是很多人不愿奋力一试的借口而已。

第四章 走冷门发财 (145)

- 发财的门路几乎是不受限制的,即使是某些冷门的行业,也照样可以发财。做冷门生意的最大好处是,你的竞争对手较少,并最大限度地占领市场。只要你对这一行业有透彻的研究,你就能出奇制胜。

第五章 凭手艺赚大钱 (202)

- 精通一门手艺,对于一文不名的白手创业者而言,是一种无形的资金。至少你可以用这门手艺积累一点本钱;更进一步,如果你能将这门手艺变成一种新的技术,你就可以创造自己的事业。汇点滴之水,力穿巨石。

第六章 怎样改行 (267)

- 一般来说,白手创业者不要轻易改行,因为你的资金和时间都有限,改来改去,就怕到头来一事无成。但万一你非改不可,也必须慎重选择。新从事的行业,最好与你原先的行业有密切的关系。

第七章 志在必得 (333)

- 永远不要说办不到! 只要你心怀大志和希望,再苦再难,你都不会觉得。如你有弯下腰来系鞋带的聪明,那你就可有摘下星星的本领!

第八章 勇气与魄力 (403)

- 要成为一位富有的大亨,你非具有超人的意志不可。你不但要有赚钱的构想,还必须对这个构想充满自信,必须经常面对别人的讥笑和嘲弄,而屹立不摇。

第九章 发财的运气 (458)

- 大多数成功者都已证明,运气是确实存在的。为了追求幸运的机会,唯一有效的捷径可能是,你要尽可能的投入社会,结交朋友,认识的人越多越好。

第十章 创新的精神 (511)

- 创新精神可以说是白手创业者的生命源泉,也是在公平竞争中最有力的武器。往往一个新的念头或新的产品,会带给你惊人的财富。

第一章 怎样起步

●怎样起步，是白手创业者最艰难的历程。你没有资金，没有背景，没有社会关系……简直一无所有。你不得不在黑暗中到处摸索。这是最险恶的一道难关，你必须倾尽全力越过。

假如你是个贫苦人家的孩子，自小就替人家做工，既无学历，也无资本；但你心怀大志，不甘愿做一辈子的“下手”，请问如何才能能在工商界出人头地？

假如你只有工商职校的学历，不甘愿在各企业中做一辈子的职员或技工，很想自己做生意，当老板；而你既没有人事背景，也无力筹措资金，请问如何才能达到你的愿望？

假如你是贫苦青年中的幸运者，在半工半读的境况中，完成了大学毕业的学历，可是毕业后找不到适当的工作，混来混去，觉得不如做生意好；但你既没有钱，理想又高。请问怎样才能完成你的理想？

这三种心理上的疑惑和徬徨，可能代表了所有想从事工商业的贫苦青年们的心声，在这样的境况中，任何人都难免会自问：

- 第一步应该迈向何处？
- 做那一行生意比较有发展？
- 做那一行生意赚钱比较容易？

这些问题，没有人能给你个确切的答复。只有从别人的经验、事迹中，去体会、揣摩你究竟该怎么办？

世界名小说作家雷马克在其“流浪记”的扉页上，曾写下这样一句话：“无根而生活是需要勇气的。”这正是所有在艰苦环境中奋斗的人所应该牢牢记住的；想赤手空拳在工商界打天下的，更是不能例外。而在上述三种境况的青年人中，第一种人则需要更大的勇气。因为他闯进工商界来，几乎是一无凭恃，完全是一种“硬要把零变成有”的工作。

因此，我在这一章里，特为以他们所处的境况，选了一个经营成功的范例，这个人是修理沙发出身的杰克·史邦德。

杰克·史邦德的诞生，似乎没有带来一点点好兆头，虽然父母到了中年才有他这么一个宝贝儿子，但为他的来临而增加的生活负担，使双亲失去了应有的喜悦。他来到世界上的这一天，唯一可以一述的是，他跟华盛顿总统的生日是同一天。

一八九三年，杰克出生在麻州东部的柴尔西城，父亲是个沙发修理匠，虽然他的手艺不错，但是在一八九三年的美国，大部分人的生活还很刻苦，一般人家里有沙发的还不多，所以修理沙发的生意也好不起来，所赚的钱，仅可勉强维持一家温饱。

杰克就是在这种境况中长大的。他的年龄愈大，吃的也愈多，而他父亲却因健康关系，赚钱愈来愈少，因此他八岁时就开始赚钱补助家庭生活了。

他早上天不亮就要爬起来出去卖报纸。他起床之后，自己悄悄的到厨房去做早餐，为的是怕把母亲吵醒了，因为他母亲的身体也一直不太好，需要多休息。由此可以看出，八岁的杰克就已经很懂事。

吃完自己做的早餐，他就急匆匆的跑到报纸分销处，拿着报纸开始沿街叫卖。他为了多做点生意，叫卖的声音比其他人都大。纵然如此，他每周也只不过赚几块钱而已。

这种沿街叫卖报纸的生活，杰克过了六年。在这段时间里，他白天还要到学校去读书，只是他不大跟其他孩子交往，老师对他

也不怎么好，原因是他在上课时，老是喜欢打瞌睡。

有一天，他又在上课时睡觉，被老师发现叫了起来。

“你不觉得惭愧吗，杰克？”老师很严厉地说，“如果你想跟你父亲一样当一辈子修沙发的工匠，你大可不必来学校混时间了，在家里跟你父亲手学艺不更好吗？”

“对不起，老师，我不是故意的。”

杰克的这句话引起了哄堂大笑。在课堂里打瞌睡，当然没有人是故意的，而是因为打不起精神听课，才会昏昏欲睡。但杰克之所以打不起精神，是因为太累了。

但这位老师不了解这一点，认为他是心不在焉，没有把心放在书本上，所以才会上课打瞌睡。所以在一气之下，说出了更难听的话。

“我知道你不是故意的，”老师冷笑着说，“因为你就是这种坏胚子，一做正经事就没有精神了。”

这句狠毒的话，像烧红的烙铁似的烙在杰克幼小的心灵上，直到他创设自己的公司当了董事长，一提起这件事，还是感慨不已。

“虽然我有今天这样的成就，可能与那次所受的刺激有关系，但我并不感激那位老师。”他在过六十岁生日时，对他的亲友子女们说，“因为身为师长者，绝不可以用歧视的眼光来对待他任何的学生。”

杰克所说的“歧视”，并不是完全指老师骂他坏坯子而言，而是指老师平时对他的轻视。据杰克说，他这位老师是荷兰来的移民，自己总是以贵族自居，所以他希望他的学生也都是富贵人家的子弟。因此，平时他就常以冷讽热嘲的口吻训斥杰克，只不过所用的字眼没有这次难听而已。再加随着年龄的增加，杰克的自尊心也慢慢在成长，此时他已经十四岁，当然容忍不了别人所加予的侮辱。

这次事件发生之后，杰克再没有到学校去。他此时满脑子都

充满了发财的念头，只要有钱，他认为自己的地位就可以提高，甚至于连父母也不会再受人歧视。

这种想法虽然幼稚，但却反映了杰克是个有血性的孩子。当他受了刺激之后，内心所产生的不是报复意念，而是如何出人头地的奋斗意志，虽然这也算是一种报复的意识，但这种报复意识却是高贵的、积极的。

不过，一个才十四岁的孩子要想发财，真是谈何容易！他停学之后，第一步就先把沿街叫卖报纸的工作放弃了。他母亲觉得很奇怪，便叫他来问：“你为什么不再卖报纸了？”

“卖报纸是小孩子的工作，我现在已经长大，怎么好意思再卖？”

他母亲那张憔悴的脸上，忍不住浮起笑容，虽然那笑容看起来有点凄凉。“你自以为你长大了，”她慈爱地说，“其实你还是一个孩子。”

“不，我已经长大了。”杰克很认真地说，仿佛在向他母亲抗议。

“好，就算你长大了吧，那么你书也不读了，你准备做什么？”

这一问把杰克问住了，他并不是没有考虑到这个问题，但一直没有找到答案。因为一个十四岁的孩子，能做的事太少了，尤其在“想发财”这个大前提下，他几乎是无路可走。

“目前我还不知道要做什么，”杰克说，“但我想我一定会找到一个赚钱更多的工作。”

“我看你还是跟你父亲商量商量吧。”他母亲说，“他的路子总比你多。”

杰克跟父亲研究的结果，只得到一个训诫：“既然你不愿意跟我学修理沙发的手艺，我也不勉强你，但有一点你要切切记住，不管多高大的大厦，都是由底层一点一滴盖起来的。所以你的眼睛尽可以向上望，但你的两只手一定要放在地上，别妄想它们会变

成翅膀。”

这话的意思，杰克当然懂，只是体会的不太深刻而已。事实上，他也有点觉得父亲的话是多余的，照他们目前的处境，他不从基本做起又能做什么呢？他甚至于想：世上没有东西能变成人的翅膀，只有钱可以。

因此，他听了父亲的训诫，心里一点也不泄气，他已下定决心，不管怎么样他都设法赚钱，使自己变成大富翁。

这一决心，无异是杰克向命运发出的第一个挑战信号。

不久，他经父亲朋友的介绍，进入了一家皮鞋工厂工作。因为他的个子长得高，他冒充成人参加工作，为的是多赚一点钱。

成人的工作，不但工作量又多又重，而且时间也长，但杰克都咬紧牙关撑了下去，没有对任何人抱怨过，只是他的话愈来愈少，因为沉默能增加他奋斗的勇气。

有时候，他会故意把老师那句话拿来咀嚼，“你就是这种坏坯子！”每一个字都像利刃一样戳刺他的心，这样会使他忘记疲劳，消除天生惰性在内心滋生的懒散。

进入皮鞋工厂工作不久，杰克又遭逢了新的刺激。

在工厂里工作的人员，由于所受教育的不同，所享受的待遇也完全两样。一个高中毕业的学生，就比他这个初中没有毕业的学生神气得多。重的工作、脏的工作都由他做。但拿钱却没有那位高中毕业的工人多。更气人的是，有些人比他进来的晚，但人家念的书多，一开始就拿的工钱比他多。

有一天，杰克随领班透露了他内心的不平，结果被领班冷讽热嘲的训了一顿。

“你看着不服气是不？”领班说，“那谁教你不多读点书来？”

“可是，我做的工作比他们多，为什么拿的钱要比他们少？”杰克理直气壮地说，“他们做的工作，我照样也能做，而且我相信决不会比他们做的差。”

“我知道，你什么都好，工作又认真又卖力，一点也不会耍滑头，但可惜你就少了那一样——读书太少。这就注定了你拿钱要比别人少。”

“这是不公平的。”

“这是制度，你懂吗？”领班冷笑着说，“如果你认为不公平，可以对老板去说，再不你可以走路，没有人勉强你，非干不可。”

受了这番奚落，杰克内心气愤到了极点，但他无可奈何，只有忍下这口气。每当深夜醒来时，就会不由自主的想到这个问题，他深深觉得自己以前的想法错了，要想创立一番事业，不读书也是不行的。

领班说的不错，这是老板立下的制度，不是他这个小工人所能改变的。如果要改变这种不平，只有一个办法，那就是自己也多读一点书，使自己的学历跟别人一样。

可是，在目前这种情形下，他这种多读点书的想法，显然是行不通的。因为他担任的是成人的工作，一天工作下来，已是疲累不堪，那里还能去读书？要想读书的话，只有再调换一个工作。

于是，他一面工作，一面留心其他的工作机会。想不到其他工作机会还没有找到，他在皮鞋厂的工作也保不住了，因为这时已到了二十世纪的初叶，美国经济不景气的年代来临了。

一九〇八年初，皮鞋厂生意不佳，开始裁员，学历不如人的杰克，首先被解雇了。

遭遇这一打击，杰克益法体会到学历的重要，当他领到遣散费步出皮鞋厂的大门时，他内心翻搅的忿忿不平之气，已使他激动得不能自制。他跑到工厂前面的河堤上，站在一块突出的巨石上，遥望着对岸苍茫的山顶，和山峰间飘浮的白云，使十五岁的杰克对人生有了深一层的体会。

他想起父亲常告诉他的一句话：“争取别人的怜悯和同情，是最没有出息的行为。”是的，他像起誓似的对自己说，我不要别人

的同情，我要让别人为我喝采！

要完成这一心愿，他知道自己非多读书不可，否则，他难有出人头地之日。可是，在目前这种情形下，再回到学校里去已不可能，除此之外，他有什么办法获得学历呢？

这个结使他痛苦很久，直到站得连腿都感到酸痛了，还没有把它解开。他长叹一声，走下河堤，闷闷不乐的回到家里。

这时天已近黄昏，面容憔悴的母亲，正佇立在门口等他。一见面，便用抱怨的口吻说：“你跑到那里去了，这么晚才回来？”

“有什么事吗？”他走上去扶着母亲，向屋里走便问。

“怎么你忘记了？你早上临出去的时候，我不就跟你说过吗，要你早点带钱回来，好准备晚餐。”

“对不起，我忘了，”杰克对母亲勉强地笑着说，并把口袋里刚领的十五元掏出来，递给母亲。

“噢，这次怎么这样多？”到了屋里，就着灯光看清楚了钱数，他母亲问。

“这里面有十元钱的遣散费。”

“遣散费？”她母亲脸上突然涌起惊恐的表情，“你是说你被解雇了？”

杰克点点头，用沉默代替回答。

“那我们以后怎么办？”他母亲用绝望的声音说。

“您别难过，妈，”杰克安慰着母亲，“我想总会有办法的。”他心里很乱，丢下这句话便向自己的房间走去，并说，“我想睡一会，等爸爸回来你们先吃吧，不用叫我。”

走进房间，他把自己掷在床上，硬梆梆的木板跌得他的骨头有点疼。但他毫不在意，当他一回家看到母亲那种憔悴的样子，他精神上的痛苦，已使他忘记肉体上的痛苦。

他曾立下宏愿要赚钱致富，照目前的境况看起来，这件事实在太渺茫了。不用说赚钱致富，就是想免于饥饿之苦，恐怕都不

太容易。

也许他想得太多、太累，不知不觉的睡过去了。朦胧中，他觉得有人坐到他的床上，睁眼一看，是他父亲，他想坐起来，但被他父亲那双干枯的手制止了。

“你就这样躺着，我们谈谈，”他父亲很慈祥地说，“你现在很难过，是不是？”

“没有什么，”杰克淡淡的一笑说。

“这个你骗不了我，我一生被人解雇过很多次，我知道那是种什么滋味，尤其在生活境况很坏的时候，失去工作无异就是饥饿来临的代名词。”

“我不是怕饥饿，我是气他们待人不公平。我的工作不比任何人差，第一批裁人，说什么也不应该有我。可是，因为我学历比别人差，所以拿我先开刀，这未免太说不过去。”

史邦德先生望着儿子说话时的神情，心中不禁打了个冷颤，因为他发觉儿子的心理有严重的偏激倾向。如果不立即加以纠正，后果实在太可怕了。可是如何纠正却大费斟酌，如果措辞不当，必然会发生反效果。

“世上有很多事，公平与不公平并不是绝对的，”他父亲温和地说，“他们把你解雇固然不对，但整个经济萧条，很多老板撑不下去了，非裁人不可，那么他们应该裁谁呢？”

“先裁那些能力比我差的人。”

“也许你的能力，老板并不真正了解。即使了解，他也很难下决定，因为你的学历不如人是很明显的事实，而能力的衡量却不易找到一个适当的标准。”他父亲故意顿了一下，才又接道，“你现在还小，工作并不是最重要的问题，最重要的是，你要培养自己做大事的性情和能力，即所谓大胸襟、大气魄。”

“我认为目前最重要的是，怎样才能使我们不挨饿，所以我很重视这一工作。”杰克露出不服气的神色说。

“如果你一生都被这类问题，盘踞心头，你这辈子就别想有大出息。凡事应该退一步想，你需要这个工作，别人也需要这个工作，你想想看，假如人人都抱着你这种心理，老板不管辞掉谁，都将为人间增加一股不平之气，这种情绪累积下去，这世界不是太可怕了吗？”

“难怪您落到现在这个地步，因为您太谦和、忍让了。”

对一生潦倒的史邦德先生来说，这句话的确够重了，它严重的伤害了老人的自尊心。但他了解儿子此时的心境，并没有加以训斥，只惨然一笑说：“我的一生不足为训，但也有一点可取的，我始终抱着平和的心，不怨天，不尤人。因为我深信一点，只要自己有本领，不可能永远被歧视。就拿我自己来说吧，如果不是终年被疾病所苦，不管有多少人排挤我，打击我，我也决不会落到现在这个样子。”

“我刚才的话不是故意的，爸爸。”

“我知道，我不会怪你。”他父亲用期望的语气说，“我只希望你记得一点，如果你将来想经商发大财，你要抱着‘借重所有人’的心胸，凡是你认识的人都把他当作援手。你知道这是什么原因吗？”

“不知道，”杰克摇摇头说。

“因为你是个赤手空拳，没有资金的人。”

这句话引起了杰克的兴趣，他猛然从床上坐起来，拉住父亲的手说：“爸爸，您真的相信没有钱也可以在工商界求发展吗？”

“当然可以，但你一定要用人和来作资本，不可用偏激的心理对人对事。”

父子俩的这一夕深谈，真可说使杰克获益良多，因为他不仅对经商致富的宏愿又增加一份保障，也获得了他创业的一个最大法宝——创造好人缘。

不过，这是需要慢慢培养，不是一蹴可就的。可是他当时失

业后的生活问题已迫在眉睫，不容许他为将来编织美丽的梦。

正在他徬徨无计时，另一个不幸又来临了！久病的母亲已躺在床上不能动，成了残废。

这时候的美国，经济不景气的情形愈来愈严重，找工作愈来愈困难，在生活和病痛的逼迫下，他母亲对他表露了内心强烈的愿望。

“工作既然这样难找，”有一天，母亲把他叫到床边说，“你何不跟着父亲去学学手艺，他们那里正需要一个学徒的。”

“不，”杰克率然地回答，“我早就跟您说过了，我不要学父亲那种手艺。”

“以前我没有坚持你非做什么不可，希望你能自由发展，可是现在年头不同了，工作不好找，而家里又急需钱用，有现成的工作等在那里，为什么不去？”

“妈，您不必担心，我一定会找到一个工作补贴家用的。”

“我们急需钱用是事实，但我这次要你去跟父亲学手艺，却并不是完全为了钱。”

“那是为什么呢？”

“经过这次经济上的大变动，我发觉一个很现实的问题，有个
• 手艺在身上，比什么都好。你想想看，这段时间不是靠你父亲的手艺替人家沙发店里工作，我们的日子就混不下去了。”

这个道理杰克当然懂，但他的志向不在此，因为他要做生意赚大钱，决不能像他父亲一样，做一辈子的沙发匠。虽然将来要做什么生意，他现在脑子里连一点印象也没有，但他下意识的认为，无论如何不能跟他父亲走同一条路，否则的话，他这一生也完蛋了。

“这个我知道，”杰克在沉思一会之后，接道，“不过，我想我一定还有另外的路可以走。”

“学做沙发也没有什么不好，”他母亲说，“如果你真的心怀大

志，肯努力上进，这也不是条没发展的路，你将来可以自己开一家家具店，照样可以赚大钱。”

在杰克短短十几年的人生历程中，还没有留下一个作家具能赚大钱的印象，因此，他不能同意母亲的说法。但他不愿再跟躺在床上的母亲争论，所以对这次谈话作了结论：“您好好养病吧，妈，别为我的事操心，我自己会安排的。”

当然，一听就知道这是托辞，实际上该如何安排自己，他一点头绪也没有。但他心中非常了解，找工作的事不能再拖，再拖下去，他就只有接受母亲的安排了。

“人在走投无路时，往往会改变自己心中以前所下的决定，去迁就环境，向现实低头。尤其像杰克这样年龄的孩子，在受到强大的外力逼迫时，更容易改变初衷。当他离开皮鞋厂时，他曾发誓永不再见那个歧视他的老技工，可是他现在改变了主意，因为他知道那个老技工在这一行认识的人很多，如果他肯帮忙的话，一定可以给他安排一个工作。

此外，他这次的改变，也多少受了他父亲的话所影响，“要把所有认识的人都当作援手”，他觉得这话很有道理，如果能做到这一点，将来成功的机会一定大些。这次决定去找这位老技工，就是要力行这一信条的一个尝试。尽管老技工对他有歧视，但他相信，只要自己能以低姿态去迁就他、迎合他，一定可以转变他对自己的观感。

有此一念，他连“不好意思再到这家工厂”的念头也扫除了。他想，他之被解雇，并不是因为自己做错了事，而是经济情况不景气的牺牲者，有什么不好意思见人的？

于是，他径自到工厂里去找到老技工，说明自己的境况，希望他能马上替自己安排一个工作，以解燃眉之急。

这位老技工没有读多少书，是个粗人；这种人除了刚直之外，大半还有一个弱点，就是听不得别人向他讲三句好话。当杰克说

到“我找了很多人都帮不了我的忙，最后我想只有你有办法”时，老技工不仅消除了对他的歧视，而且马上亲自带他到另外一家皮鞋厂，替他安排了一个工作。

有了工作，他有了充分的理由反对他母亲的安排，可以自由地走自己的路了，可是他心里并不快乐。因为在皮鞋厂里他担任的是杂工，搬货拿东西、清理厂房都是他的，所以总是比别人晚下班，工作时间又长又累，使他无法实现自己的愿望——一面工作，一面读书。

此时对杰克来说，不能读书，就等于减少了他将来经商致富的可能性，受了上次的打击之后，使他固执地相信，像他这种想赤手空拳打天下的人，没有学识作后盾，一定会增加成功的困难。

虽然他也读过、听过工商界巨子创业的故事，有很多人都是没有读过书的，但早熟的杰克，已能理解时代的背景不同了。三、五十年前，只要脑筋灵活、有魄力，不读书照样可以创立一个大企业，可是现在不同了。如果不能具备吸受新知识、新观念、新技术的能力，就难得有很大的发展，尤其像他这种没有资金的人，就更难立足了。

因此，杰克对读书的事看得很认真，只是现实逼人，使他无法如愿。在如此焦躁不安、徬徨无计的心情下，他在皮鞋厂又工作了两年，最后他实在再也忍受不下去了，决心跟父母进行一次谈判。

“我现在改变主意了，决心跟爸爸学手艺，”杰克直接了当地说，“但我有一个条件，你们一定要答应我才行。”

“什么条件？”他母亲欣喜地说。

“工作时间不能长，我要抽出一点时间去读书。”

“这种事，我们当然没有反对的理由，”他父亲说，“不过，我想恐怕不会光是时间的问题吧？”

“还会有什么问题？”