

評劇大觀

第三集
中國評劇院編

评 剧 大 观

第 三 集

中国评剧院 编

中 国 评 剧 大 观 社

《评剧大观》编委会

主 编 胡 沙
副主编 苏 丹 高 琛
编 委 胡 斌 陈怀平 贺 飞 张 玮
冯 霞 龚占海 何孝充 王 琴
执行编委 王 琴
责任编辑 杨清华

评剧大观(第三集)

中国戏剧出版社出版

(北京东四八条52号)

新华书店北京发行所发行

廊坊日报印刷厂印刷

字数 128,000 开本 787×1092 毫米 1/32 印张 7 1/8 插页 4

1985年5月北京第1版 1985年6月北京第1次印刷

印数 1—5,150

书号 8069·713

定价 1.05 元

编辑凡例

一、评剧是流行在华北、东北、西北等地的主要剧种之一，向为广大群众所喜爱。粉碎“四人帮”之后，在整理、创作、改编、移植剧目方面，有很大成绩。这些剧目经过舞台实践，受到群众欢迎。全国各地专业剧团、业余剧团和戏曲工作者，经常来信索要剧本，因此，我们重新编辑了《评剧大观》，以满足各地评剧剧本的需要。

二、《评剧大观》着重选编经过整理的传统剧目。移植、改编的剧目和反映现代生活、历史生活的创作、改编剧目。

三、所收传统剧目都是根据舞台上流行的底本进行整理的，比较重要的改动在前记里略作说明。所有整理工作都由有经验的演员参加或协助，并且经过舞台的实验演出。为了便于排演，剧本后附有主要唱段曲谱。

编者 一九八一年元月



张桂秋(饰叶丽霄)、筱艳霞(饰苏丽萍)、雯蕊馨(饰常大娘)、唐继承(饰吴奈何)、张国兴(饰文质彬)、张静(饰常燕)、王海宁(饰吴志良)

《邻 居》

张桂秋(饰叶丽霄)





张桂秋（饰叶丽霄）

雯蕊馨（饰常大娘）

（吉林市评剧团供稿）

《李娃传》



小玉霜（饰李娃）、杜宝宇（饰郑生）



小玉霜（饰李娃）、杜宝宇（饰郑生）、韩素文（饰李娘）
张秀兰（饰崔氏）

（王祖强摄影）



《密建遊宮》

王曼苓（饰吴香公主）



周连生（饰密建）、杨兆明（饰伍奢）、杨海亭（饰费无极）



王曼苓（饰吴香公主）
周连生（饰密建）

（曹世玺摄影）

目 录

邻居..... 1

李娃传.....91

密建遊宮..... 169

105-106

邻 居

李广会 孟宪礼 编剧

吉林市评剧团创作演出本

前 言

风景秀丽的江城，又一幢新楼竣工了，吴奈何、文质彬、常大娘三家高高兴兴地搬进了新居。不料，绰号叫“铁辣椒”的吴家女主人叶丽宵，刻薄刁钻，蛮横自私，仅因一笔灯费帐，使风波陡起，矛盾叠出，直闹得三家人关系紧张，痛苦不堪。后经医生苏丽萍的耐心帮助，并与青年常燕等巧设葫芦计，终于使叶丽宵幡然悔悟。至此，风波方得平息，三家人从烦恼中解脱出来。从此互相帮助，和睦相处。

人 物

叶丽宵——绰号“铁辣椒”，蔬菜售货员。

吴奈何——叶丽宵的丈夫，锅炉工。

吴志良——吴奈何的儿子，木型工。

常 燕——仪表厂青年女工。

常大娘——常燕的母亲。

苏丽萍——内科医生。

文质彬——苏丽萍的丈夫，技术员。

曲线美——高价姑娘，为避免误会，其单位及
职业暂时保密。

〔大幕前。

〔文质彬从观众席中走上舞台。

文质彬 观众同志们：今天大家即将看到的，并不是一出虚构的戏剧，而是我们生活中的真实情景。这里的故事就发生在千家万户邻里之间，其中的人物也许就是你、我、他……

〔收光。

〔文质彬隐去。

第 一 场

〔盛夏季节。

〔舞台是一幢新住宅楼里的一个单元。正中是吴家室内的外间，墙上有一巨幅日历牌，前有一桌两椅，桌上方垂挂着一个灯头。一门通室外走廊，一门通里间卧室。舞台左、右两侧，分别露出文、常两家的房门。舞台正中前半部是宽敞的走廊，走廊里的墙壁上安装着一只电表和一个电闸。

〔幕启。〕

〔吴家的日历牌上显示出“七月大、13、星期日”等红色大字。〕

〔透过吴家的大玻璃窗，可见北国江城的秀丽风光。〕

〔在欢乐的音乐声中，常燕一手拎着个显眼的大葫芦，一手提着些零散的日用品，兴高采烈地从外边走上。〕

〔苏丽萍从自家室内走出擦拭着房门。〕

常 燕 （向幕内）妈！快走哇！

苏丽萍 常燕，还没搬完呢？

常 燕 快了，丽萍婶。（不慎将葫芦掉地）

苏丽萍 来，我帮你拿几件。（边说边帮常燕捡起那个大葫芦）

常 燕 谢谢您！

苏丽萍 这个大葫芦是干什么用的？

常 燕 其实也没啥用，我在农村插队时种的，就算留个纪念。

苏丽萍 简直赶上工艺品了！

〔常燕、苏丽萍边说边走进室内。〕

〔常大娘衣着朴素，兴致勃勃地从外面走上。〕

常大娘 （唱）这真是芝麻开花节节高，

老树枯藤吐新苗。

虽说是心宽不怕房屋窄，

依我看还是屋子敞亮宽心绰。
你看这雪白的墙就象一块玉儿，
新油的门窗颜色娇。
暖气煤气自来水儿，
再不愁买煤买柴把水挑。
现代化楼房样样都好，
可就是邻居什么样我可猜不着。
但愿得新邻居脾气随和待人心肠好，
那我就心满意足顾虑全打消。

〔吴奈何肩上扛着个大皮箱，手又推着个带轱辘的造革箱从外边走上。〕

吴奈何 老嫂子，你都搬完了？

常大娘 快了，正收拾呢。大兄弟，瞧你拿这么多东西，快放下歇歇吧。（上前帮忙接下皮箱）

吴奈何 （放下皮箱）不累，不累，这心里痛快劲头也足啊！（卷上一支烟）

〔常燕推门走出。〕

常 燕 妈，快进屋吧，我丽萍婶看你来了。

常大娘 哎，我就来。（对吴奈何）大兄弟，你也到我屋坐会儿吧？

吴奈何 不了，倒出空儿来一定去。

〔常大娘、常燕进入自家屋内。〕

吴奈何 （捶捶腰）唉，这腰筋骨都造木了！（唱）

虽说是——

虽说是搬进大楼心里乐，
有谁知里里外外忙坏了我吴奈何。
你们看哪，
站也没处站，坐也没处坐，
左一趟来右一趟，忙得我呀连酒都顾
不上喝。
又是推来又是扛，
又是挑来又是驮，
肩头上磨出了大血泡哇，
汗珠子都能接半锅。
虽说是新楼条件样样好，
可就是我担心倒比高兴多。
丽宵她独门独院已住惯，
怕只怕邻里之间闹不和。
一旦她惹事生非风波起，
那可就豆腐掉灰堆——
吹不得来打不得，
瞪眼窝火干没辙，
干呀嘛干没辙。

〔吴志良扛着木工案子，拎着工具箱从外边走
上。

吴志良 爸爸，您快搬吧，待会儿我妈来了……

吴奈何 （腾地站了起来）啥？你妈来了？

吴志良 我是说，待会儿我妈来了，看咱们堆得乱糟糟

的，又该发脾气了。

吴奈何（口壮心虚地）她敢？搬这么大个家，还不兴我坐下喘喘气咋的？（又坐下）

吴志良 爸爸，您可别说了，让我妈听见又该吵架了。
（边说边走进室内）

吴奈何 别总是你妈你妈的，你当我真怕她是咋的？实话告诉你，要不着她有那个迷糊病，把我惹急了，我非揍她不可！（夹在耳朵上的烟卷没有熄灭，突然感到一阵灼热，一手打掉）

〔正当吴奈何弯腰去拾烟头时，叶丽宵在内喊道：
“奈何，奈何！”吴奈何迎上前去。叶丽宵拎着秤，兜着一衣襟青辣椒对面走上。

吴奈何（笑容满面）啊，丽宵，你下班了咋的？

叶丽宵 早呢，我怕你们爷俩整不明白，抽个空儿回来瞅瞅。（边说边进屋）都收拾完了？

吴奈何（拿起地上的皮箱，跟进屋去）快了，快了，你看，照你说的，哪样也没敢差地方。

叶丽宵 快把秤倒出来，我还得回去应付一会儿。

吴奈何（拿起桌子上的茶盘接过青辣椒）呀，这辣椒咋都这大个呀？

叶丽宵 赶情！一卸车我就按个挑的。

吴奈何 你也不怕别人提意见？

叶丽宵 管他呢，不嫌累他就提呗。

吴奈何 我说你这毛病到啥时候才能改呢？