

围棋实战技法丛书

实战死活精选

张凤荣 张竹
韩凤仑 金涛
编

北京体育大学出版社

531

G889.631

115

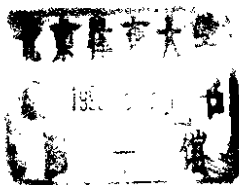
395163 -60(2)

《围棋实战技法》丛书

实战死活精选

韩凤仑 金 涛 编
张凤荣 张 竹

Ty18/08



北京体育大学出版社



北体大 B00073587

策划编辑:乐 天 责任编辑:顾刚臣
审稿编辑:鲁 牧 责任校对:莉 克
责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

实战死活精选/韩凤仑,金涛等编. —北京:北京体育大学出版社,1997. 11

(围棋实战技法丛书)

ISBN 7-81051-192-0

I. 实… I. ①韩… ②金… Ⅲ. 死活棋(围棋) N. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 07831 号

实战死活精选

韩凤仑 金 涛 等编

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
国防科工委印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:10.25

定价:13.90 元

1997 年 11 月第 1 版

1997 年 11 月第 1 次印刷

印数:4100 册

ISBN 7-81051-192-0/G·174

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

一盘棋的基础,是选择准确无误的定式,而死活问题,就是这个基础的磐石。

对死活问题的学习,并不是什么高深的理论研究,但是学习死活问题,既要要求你深刻理解每一手的含义,又要要求你熟记这些正确的手段、次序,这样才能够提高你的判断能力和综合处理局面的能力。所以,我们应该把死活问题,作为一门知识来精通它。这样,在对局中才能变被动为主动。

初学围棋,看起来比较容易,但随着对局向深度和广度的发展,就要提高我们的棋力。此时的学习态度应该是:不搞清楚,誓不罢休,绝对不能不求甚解,否则棋力无以提高。因此,最好有一个小小的计划和奋斗目标,其中子的死活应作为重点。只有打好基础,以后的问题才会迎刃而解。

本书精选了 155 题,并按内容、实战中的次序,分为星、小目、目外及其他等章节阐述。在第一章中,虽然有些不属于死活问题,但因其精采易懂,而且适合于初学者,所以也入选了,以供读者欣赏和学习。本书的死活问题,与一般死活书籍中的内容不尽相同,因为本书是从实战中选出,所以与实战中的形有相同之处,不仅易懂而且有趣味。不过,学习时不要过急,似应以每日 1~2 题,把问题的精神实质吃透,为好。同时,要求自己先答解,而后再看答案。这样才能有明显提高,才能学得扎实,才能对以后的学习有益。

编 者

目 录



第一章 筋和形	(1)
问题 1 立	(2)
问题 2 吃 住	(3)
问题 3 急 所	(5)
问题 4 枷	(7)
问题 5 虎	(9)
问题 6 靠	(11)
问题 7 粘	(13)
问题 8 尖	(15)
问题 9 联 络	(17)
问题 10 断	(19)
问题 11 外 势	(21)
问题 12 阻白进攻	(23)
问题 13 补 强	(25)
问题 14 稳安手筋	(27)
问题 15 弃子作战	(29)
问题 16 点	(31)
问题 17 声东击西	(33)
问题 18 巧妙腾挪	(36)
问题 19 简明打吃	(39)
问题 20 整 形	(41)
问题 21 好次序	(43)
问题 22 构筑厚势	(45)

问题 23	巧妙的靠	(47)
问题 24	分 断	(49)
问题 25	尖 守	(51)
问题 26	轻灵腾挪	(53)
问题 27	构成模样	(55)
问题 28	侵 消	(57)
问题 29	飞 攻	(59)
问题 30	夹	(61)
第二章	星的死活	(64)
问题 1	常用之型	(64)
问题 2	攻其弱点	(67)
问题 3	让利于黑	(69)
问题 4	沉着手段	(72)
问题 5	顽强争胜	(74)
问题 6	勿麻痹	(77)
问题 7	封 锁(1)	(79)
问题 8	封 锁(2)	(82)
问题 9	敌之急所	(84)
问题 10	最佳攻杀	(87)
问题 11	穷余之策	(89)
问题 12	准备手段	(92)
问题 13	“六贵同朝”	(94)
问题 14	“六贵”不足	(98)
问题 15	托之妙	(101)
问题 16	巧妙做活	(104)
问题 17	吃住手筋	(106)
问题 18	官子手筋	(109)

问题 19	远 枷	(111)
问题 20	“官子谱”	(114)
问题 21	夹 攻	(117)
问题 22	气 紧	(120)
问题 23	简明杀法	(122)
问题 24	慎重行棋	(125)
问题 25	攻杀急所	(127)
问题 26	重要一手	(130)
问题 27	点“三·三”的常识	(132)
问题 28	内外呼应	(135)
问题 29	从何处下手	(137)
问题 30	“金柜角”	(140)

第三章 小目的死活

问题 1	做活兼杂	(143)
问题 2	关键一手	(146)
问题 3	逃 出	(148)
问题 4	无须妙手	(151)
问题 5	内外齐动手	(153)
问题 6	劫 形	(156)
问题 7	平凡的急所	(158)
问题 8	忍耐自重	(161)
问题 9	避开“梳子形”	(163)
问题 10	防黑夺先手	(166)
问题 11	气紧之过	(168)
问题 12	找出急所	(171)
问题 13	不可脱先	(173)
问题 14	一 策	(176)

问题 15	冷 着	(178)
问题 16	避开“有眼杀无眼”	(181)
问题 17	“接不归”	(183)
问题 18	不甘示弱	(186)
问题 19	急所一击	(188)
问题 20	刃下求活	(190)
问题 21	虎的缺陷	(192)
问题 22	连续手筋	(193)
问题 23	留有余味	(195)
问题 24	眼形急所	(197)
问题 25	弃子作战	(199)
问题 26	飞的弱点	(201)
问题 27	做活功力	(203)
问题 28	断的余味	(205)
问题 29	“2. 2”位特点	(207)
问题 30	利用断点	(209)

第四章 目外及其他死活..... (212)

问题 1	攻防急所	(212)
问题 2	立是关键	(214)
问题 3	气撞紧	(216)
问题 4	“金拒角”(1)	(218)
问题 5	“金拒角”(2)	(220)
问题 6	对反击的反击	(222)
问题 7	立和扳	(224)
问题 8	劫 杀	(225)
问题 9	选择急所	(226)
问题 10	破眼急所	(228)

问题 11	平凡的好手	(229)
问题 12	眼形的威力	(230)
问题 13	连续攻击	(232)
问题 14	意外地团	(234)
问题 15	左右同型	(235)
问题 16	杀白之策	(236)
问题 17	迎头靠	(238)
问题 18	解脱做活	(240)
问题 19	妙手做活	(241)
问题 20	攻急所	(242)
问题 21	次序之妙	(244)
问题 22	胜负手	(245)
问题 23	杀气技巧	(247)
问题 24	断在何处	(248)
问题 25	气撞紧	(250)
问题 26	点“2. 二”位	(252)
问题 27	杀棋妙手	(254)
问题 28	挖是正解	(255)
问题 29	点“三. 三”位	(256)
问题 30	夺眼急所	(258)
问题 31	抓住战机	(259)
问题 32	巧妙活净	(261)
问题 33	外气重要	(262)
问题 34	弃子作战	(264)
问题 35	弃子作活	(265)
问题 36	内外下手	(266)
问题 37	活用先手	(268)
问题 38	阻止抵抗	(270)

问题 39	补 棋	(272)
问题 40	选择急所	(274)
问题 41	攻其弱点	(276)
问题 42	先手利之妙	(277)
问题 43	破眼是关键	(279)
问题 44	送 吃	(281)
问题 45	角的弹性	(282)
问题 46	厚味作用	(284)
问题 47	正确次序	(286)
问题 48	弃子之妙	(287)
问题 49	团一手	(288)
问题 50	起死回生之机	(290)
问题 51	死活手筋	(292)
问题 52	捨利杀白	(294)
问题 53	侵消劫味	(296)
问题 54	次序之妙	(298)
问题 55	追 杀	(299)
问题 56	缓 征	(300)
问题 57	简明杀白	(302)
问题 58	歼白妙手	(303)
问题 59	阻白做眼	(304)
问题 60	角的特殊性	(305)
问题 61	余味不佳	(306)
问题 62	尽早补棋	(308)
问题 63	弱 点	(310)
问题 64	有外气的扳	(312)
问题 65	意外之策	(314)

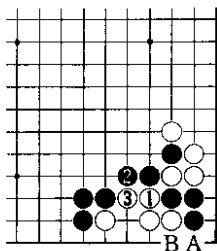
第一章 筋和形

常言道：“一着不慎，满盘皆输。”这是告诫人们在对局时，要养成精心地观察形势，周密的思考作战手段，采取出奇制胜的妙手，夺取每一步的胜利，切不可鲁莽从事。

在对局的全部过程中，都存在着“筋和形”。职业棋手一看盘面的形，大体就可以知道何处是要点，该用什么手筋应对，从而估算出一局棋的前景。那么，棋中的“筋和形”是什么关系呢？简单地说，所谓的“筋”就是在某场合下，双方作战中所出现的形的急所；所谓“形”就是所走出的子，从子效高低，可区别好形与愚形。一般讲到“筋”，多指进攻面言；讲到“形”，多指防守面言。另外与筋和形有密切关系的是余味，这也是一个十分重要的因素。盘面上具有生命力，肯定余味甚好。没有余味的形，实际上就等于剥夺了其生命力。所以，在本节阐述每一实战战例时，希望能通过筋和形，体会其余味，并把其看成在一局棋中必将出现的型来看待，这样才有身临其境之感，才能记忆深刻。

问题1 立 (黑先)

根据“扭断长一方”的道理,当白1扭断时,黑于2位长。对此,白3挤是恶手。以下是白棋不尽人意的抵抗。



问题1

(图1) 立

黑1立是手筋,此手十分严厉,比气黑胜。如果白进而占A住挡,则黑B刺,仍是黑好。

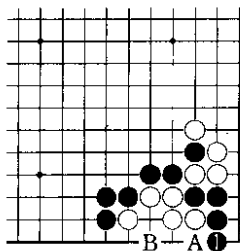


图1

(图2) 不 佳

黑如走本图1位扳,手段不佳。对此,白2扑是手筋,其后走4位构成眼形,白活净。

白4如改走A位挡,则构成劫。

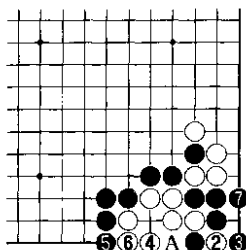
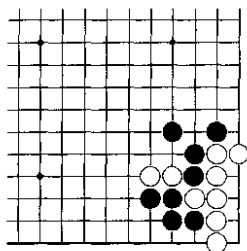


图2

问题2 吃住 (黑先)

猛一看白二子被切断,但实际上黑被白二子切断,这是此局面的关键所在。黑应采取何手段,才可摆脱苦境呢?



问题2

(图1) 封锁

当黑在1位扳时,白于2位拐。对此,黑3小飞可封锁此块白子。

以下白如A位尖,则黑B可扳。

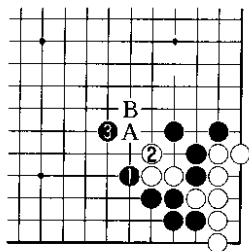


图1

(图2) 黑胜

接前图,白4冲时,黑在5位挡。白6断打,黑7粘、9拐,比气时黑胜一气。白4如走A位冲,黑可在B位挡,白仍不行。

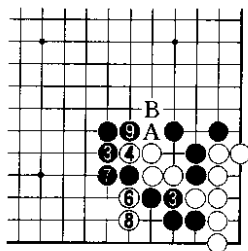


图2

(图3) 失败

黑如走本图3位枷, 不好。此时白4冲, 黑5虽然可挡, 但白6以下至12, 白可逃出。黑封锁失败。

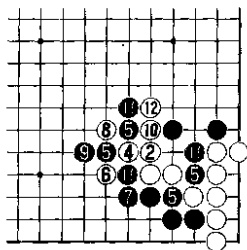
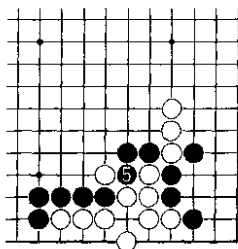


图3

问题3 急所 (黑先)

在实战中, 可常见到此形。现在黑的主要问题是在角上补棋。如果黑在角上失去做眼机会, 则黑苦。那么此形的急所在哪里呢?



问题3

(图1) 急所

此形的急所是黑1立,有此手黑可在角上活净。能看出此手的人,棋力较高。

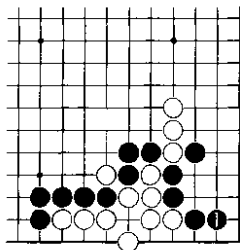


图1

(图2) 要点

接前图,对黑●立,白于2位飞出。当黑3打时,白4、6夺眼。虽然是要点,但以下至黑9立,黑仍可活净。这是黑●的效率。

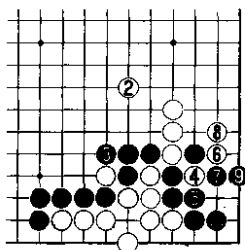


图2

(图3) 黑不行

黑如走本图1位虎,不佳。白2飞后,于4位断吃,以下至白16,黑必死无疑。

在次序中,白2是防黑A断的手段。

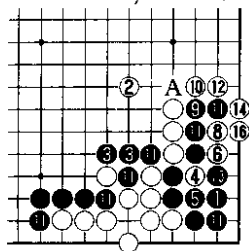
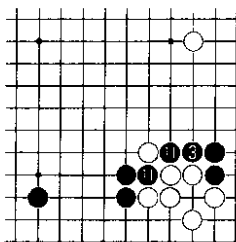


图3(黑15粘)

问题4 枷 (黑先)

现在白分断了黑棋,意在分断攻杀。此时黑如征子,似于黑不利,因此黑必须对白要子加以进攻。



问题4