

# 昆山



人杰地灵 古邑新姿 艺文风采 山水寄怀  
美食风情

K925.3  
3

XC16/02



(苏)新登字第001号

书 名 昆山  
编 著 者 许承梁 储宏沛等  
责任编辑 王远鸿 汪振华  
出版发行 江苏人民出版社(邮政编码: 210009)  
地址: 南京中央路165号  
印 刷 者 昆山市第二印刷厂  
开 本 787×1092毫米1/32  
印 张 6.625 插页2  
印 数 1—60420 册  
字 数 137 千字  
版 次 1992年2月第1版第1次印刷  
标准书号 ISBN7-214-00847-5/K·78  
定 价 3.00元

(江苏人民版图书凡印装错误可随时向承印厂调换)

---

## 序

每个人对于故乡总是怀着特殊的感情。我自然也不例外。七十多年来，走了世界上不少国家，走了国内许多地方，思乡之情常常萦绕心间。故乡在游子心中的地位，是任何力量也夺不走的。

昆山是我的出生地，我在昆山度过了清寒而又难忘的童年。也许，正是在启蒙期间我对音乐萌发了最初的兴趣，奠定了毕生献身于音乐的信念。那时，唯一能使我这个顽童安静下来的，就是音乐。一把二胡，一架小风琴，足以让我深深入迷。至今，我怀念着那引导我走上音乐之路的遥远的岁月。

中年以后，我大部分的时间居住在上海。上海离昆山很近，只有55公里，交通十分方便，坐火车或坐汽车，一个多小时左右就可以到达。虽然并不是经常回故乡去，但昆山的情况都是通过新闻媒介或亲友叙述，不断得到了解。这几年昆山的变化很大，尤其是撤县设市之后，城市建设步子加快，造起了许多造型别致、气势宏伟的高楼大厦，从前那些狭街陋巷，已经被宽阔平坦的马路所代替。昆山的工农业生产和其他各项事业，取得了显著的成绩，一个几乎没有什么工业，只生产粮食的农业县，成了一个新兴工业城市；尤其是

昆山经济技术开发区，从1985年建立以来，办起了几十家中外合资企业和国内联营企业，尽管是自费开发的，创造的经济效益却超过了不少国内开发区，在国内外赢得了较高的声誉。作为一个昆山人，我由衷地为之欣慰！故乡的人们以无限的热情，奏响了一支时代交响曲！

昆山历来人文荟萃，在这片历史悠久、富饶美丽的土地上，曾经诞生了顾炎武、归有光、龚贤、夏昶等思想家、文学家、艺术家，也有许多名人诸如祖冲之、刘禹锡、龚自珍等寄寓于此，为古称鹿城的昆山增添了不可磨灭的光彩。昆山又是昆曲的发源地，在四百多年生命史中，这支兰花几经兴衰，有过家家“收拾起”，户户“不提防”的全盛时期，也出现过濒临灭绝的窘况。随着经济建设的迅速发展，昆山人为了振兴昆曲也作出了很大的努力。前些日子，昆山市和上海昆剧团认亲攀亲，携起手来，共同为昆曲的再次崛起而献计出力。这真是一大善举。一个地方一旦注重了文化事业的建设，这个地方的发展就进入较高的层次了。

《昆山》一书的编辑出版，说明了同样的道理。

《昆山》一书介绍了昆山的历史沿革、人文景观、风土人情、名人轶闻，和近年来的建设成就，融古今于一体，文情并重，读之若含英咀华。书中所写的，有一些我熟知，读来倍感亲切，有很多内容都是新鲜的，读后颇有收益。相信所有的昆山人，和所有关心昆山的人们，都会愿意读一读这本书，读后会和我有同样的体会。这本书，可以说是一本昆山的小百科全书，很有保存价值。

昆山的同志登门拜访，嘱我为这本书写些文字，作为序言。我欣然命笔，写了上面的几段话，既是对《昆山》一书出

版发行的祝贺，也借此对故乡的人民和父老表示深切的思念之情。

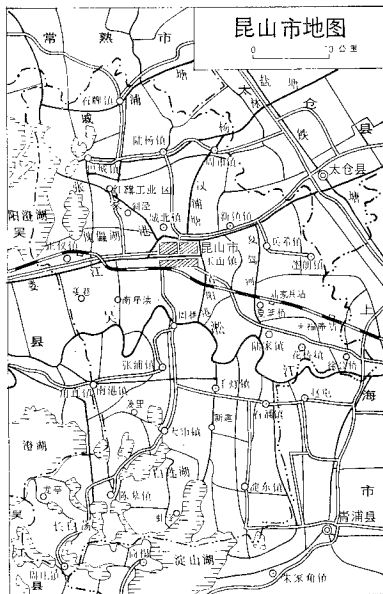
愿昆山如日初升，日益兴盛。

**丁善德**

1991年2月

# 昆山市地图

0 10 公里



# 《昆 山》

顾 问 周振华

主 编 许承梁

副主编 储宏沛

陈 益

陈兆弘

摄 影 费永祥

张维忠

插 图 张 省

储 刚

# 《昆 山》

顾 问 周振华

主 编 许承梁

副主编 储宏沛

陈 益

陈兆弘

摄 影 费永祥

张维忠

插 图 张 省

储 刚

---

## 目 录

序.....丁善德 ( 1 )

## · 人 杰 地 灵 ·

昆冈蕴玉姜水长.....陈 益 ( 3 )

“天下兴亡 匹夫有责”.....储宏沛 ( 7 )

——记伟大的爱国主义思想家、学者顾炎武

江畔新园怀先贤.....姜淳野 ( 11 )

记明代散文家归有光

顾鼎臣其人其事.....邱维俊 ( 15 )

抗税监斗争领袖葛成.....张 健 ( 19 )

同胞三鼎甲.....邱维俊 俞念椿 ( 22 )

平民县知事方还.....金 达 ( 25 )

不淫不屈不移身.....姜淳野 ( 28 )

——追怀昆山第一支抗日武装创建人陶一球

丁善德的青少年时代.....许承梁 ( 32 )

谢却黄金抱璞真.....敖 翔 ( 36 )

——记开发祖国绿色宝库的蒋英教授

从昆山走向世界.....陈 益 ( 40 )

魂系乡土情.....朱健伯 ( 43 )

——记旅日爱国华侨葛江氏

辛亥老人李平书在昆记闻.....金 达 ( 48 )

寒梅已作东风信……………张 健 ( 51 )

—记胡石予先生

### · 古 邑 新 姿 ·

鹿城相识不相认……………陈 益 ( 57 )

星汉灿烂……………陈 益 ( 62 )

——昆山经济技术开发区掠影

古镇·新区……………顾厚德 杜立新 ( 71 )

秋实酬春情……………张一公 ( 75 )

农民乐园……………王 斌 吴春鸣 ( 80 )

衷心的礼赞……………姜淳野 ( 83 )

“传是楼”和昆山中学……………俞念椿 ( 86 )

幼鹿天文台巡礼……………姜淳野 ( 89 )

侨乡春色……………陈 益 ( 92 )

马援庄的今昔……………陈先造 ( 96 )

抚今思昔话坦途……………潘兰言 ( 99 )

昆山的城垣……………陈兆弘 ( 102 )

### · 艺 文 风 采 ·

昆剧与故乡……………黄国杰 ( 107 )

华山神韵传千秋……………张 健 ( 111 )

——记元末明初大画家王履

朱柏庐与《治家格言》……………张敏 徐俊良 ( 114 )

明代墨竹大师夏景……………马炳忠 ( 117 )

|                |                |
|----------------|----------------|
| 一代人称诗画工·····   | 张雪桥 ( 120 )    |
| ——记“金陵八家”之首龚贤  |                |
| 弹词名家严雪亭·····   | 王斌 刘宗英 ( 124 ) |
| 民间曲艺一枝花·····   | 程锦钰 ( 128 )    |
| 白家浜划灯·····     | 程锦钰 ( 130 )    |
| 多姿多彩的民间舞蹈····· | 韩永康 ( 132 )    |

### · 山 水 寄 怀 ·

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| 玲珑玉峰真似假····· | 陈 益 ( 137 )     |
| 玉峰三宝·····    | 陈益 张树成 ( 141 )  |
| 卫泾和文笔峰·····  | 邱维俊 ( 146 )     |
| 遂园清游·····    | 刘建华 ( 149 )     |
| 锦溪风韵·····    | 陈先进 ( 151 )     |
| 古镇周庄纪游·····  | 储宏沛 ( 154 )     |
| 述今怀古阳澄湖····· | 陈 益 周 刚 ( 158 ) |
| 林则徐留迹山亭····· | 邱维俊 ( 162 )     |
| 龚白珍和病梅馆····· | 邱维俊 ( 165 )     |
| 秦峰塔·····     | 陈兆弘 ( 168 )     |
| 三毛在周庄·····   | 张寄寒 李亚达 ( 171 ) |

### · 美 食 风 情 ·

|              |                |
|--------------|----------------|
| 奥灶面·····     | 徐永明 张健 ( 177 ) |
| 阳澄碧波育肥蟹····· | 王顺保 ( 180 )    |
| 周市烤鸭·····    | 邱维俊 ( 183 )    |

|            |                 |
|------------|-----------------|
| 酱渍肉.....   | 桂 一 ( 186 )     |
| 三味圆.....   | 庄春地 ( 188 )     |
| 阿婆茶.....   | 李亚达 张寄寒 ( 190 ) |
| 青团子.....   | 周 刚 ( 192 )     |
| 陈墓林底酥..... | 陈先进 ( 194 )     |
| 陆家浜糖枣..... | 方无畏 ( 196 )     |
| 后 记.....   | 陈伯荣 ( 198 )     |

# 人杰地靈





## 昆冈蕴玉娄水长

· 陈 益 ·

昆山，江南的一个古城。

六千多年前，这里是一片浅海。随着岁月的推移，泥沙积成陆地，滩涂衍为绿洲，而海中的孤岛便变成了兀然而立的玉峰山。很快，人类的足迹印上了这片丰沃的土地。少卿山、赵陵和大东砖瓦厂等地出土文物表明，在四千多年前，这儿已经有人群居住。

据志乘记载，昆山建置最早可以上溯至春秋时代。源于太湖，出苏州娄门东流的娄江，是流经县境的主要河流之一，所以称为“娄邑”。“有城在东南三百步”，旧称“东城”是一个土城，相传是勾吴泰伯的十九世孙寿梦所筑。吴王寿梦生性好猎，曾经在城西卜山下圈出一片土地，豢鹿狩猎，所以昆山有了“鹿城”的古称。

昆山原属吴地，公元前473年，越灭吴，即归越，公元前355年，楚败越，又为楚据有。东南境内旧有春申乡，与安亭为邻，为春申君领地所在。公元前221年，秦始皇灭楚，统一中国，“废分封，建郡县”，改娄邑名囿县，为会稽郡二十六县之一。汉代又改名为娄县。从那时起到南朝梁大同二年娄县改称为昆山县，古娄县历时751年。古娄县的疆域，

北接今常熟市，南至今松江县，西邻今吴县唯亭，东临大海，辖区相当于今上海市大部分地区 和 昆 山、太 仓 两 县（市）。据嘉靖《昆山县志》记载，嘉定县的驷城乡，很可能是当年驷县的县治所在。驷，指的是运用火耕与水耨，粮食产量较高的驷田集中所在。可以想见，早在两千多年前，昆山就是一个鱼米之乡。

昆山县始置于南朝梁代。梁天监六年（507年）分娄县置信义县，属信义郡，县治设在今正仪镇。大同二年，又分信义县置昆山县，隶属于吴郡。当时昆山县辖地很大，今昆山、太仓两县（市）以及上海市西北部陆地都在内。相当于古娄县的辖区。但昆山县治并不在玉峰山<sup>〔下〕</sup>，嘉庆《一统志》说：梁之昆山县，以华亭昆山之故，盖“遥取以为名耳”。

公元589年，隋朝统治者结束了自东晋以来南北对峙的局面，重建了中央皇权制的封建帝国，并州、郡、县为州县。由于废除了信义郡，昆山、信义两县同时撤销，直接归苏州管辖。九年后，重建昆山县，县治在松江县“西北二里昆山之阴”，领地如旧。

唐天宝十年（751年），吴郡太守赵居贞奏请割昆山南境、嘉兴东境和海盐东北境设立华亭县，并将原昆山县治移至昆山马鞍山（玉峰山），而松江西北的“昆山”，以此称为“小昆山”，一直沿用到现在。

昆山县名的来历，有两种说法。嘉靖《昆山县志》载：“昆山高一百七十丈，周围七里，初名天马山（介于今青浦、松江之内）。《舆地广记》陆氏之先葬此，而机云（陆机、陆云）出焉，人以玉山出昆冈比之，故易名昆山”。陆