



# 女皇武则天

吴 枫 ● 常万生 著



辽宁教育出版社

# 女皇武则天

吴 枫 · 常万生 著

辽宁教育出版社

一九八六年·沈阳

## 女皇武则天

吴枫 常万生 著

---

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行  
(沈阳市南京街6段1里2号) 大连印刷工业总厂印刷

---

字数: 240,000 开本: 850×11681/32 印张: 10 1/2 插页: 3

印数: 1—17,500

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

---

责任编辑: 赵秉忠

封面设计: 安今生

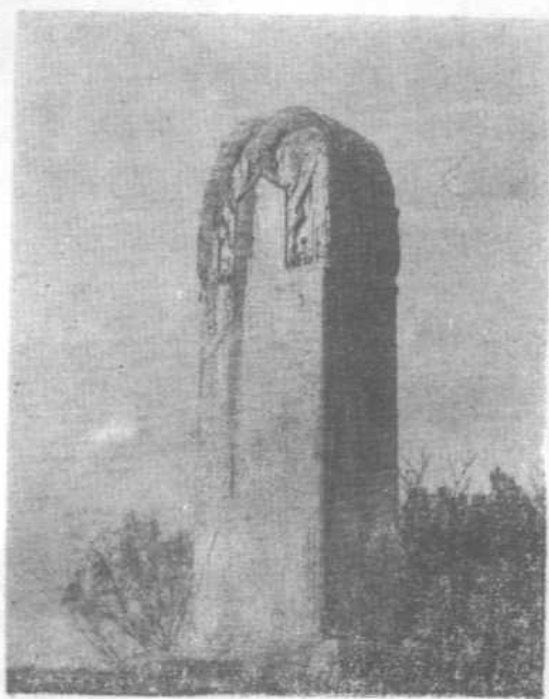
---

统一书号: 11371·4

定价: 2.00元



龙门石窟奉先寺  
卢舍那大佛



无  
字  
碑

神仙之語為言  
 嶺上陰蘿浮丘  
 之迎維氏峯前  
 終待松高之告  
 億誓素篆仰叩  
 玄經時將玉帝  
 之趣長治琳宮  
 之靈仙冠霞笈  
 呈賦丹鳥篇祀  
 靈骨仙木芳猷  
 心已三匝瞻帝  
 係仰瞻仙飴遙

武则天手迹

(旧拓《昇仙太子碑》)



观鸟扑蝉 (壁画)

乾陵司马道旁的翼马



彩绘铠甲马





坑 复 原 图



乾 陵 古 建

**本书主要历史文献依据：**

1. 《旧唐书》
2. 《新唐书》
3. 《资治通鉴》
4. 《唐会要》
5. 《通典》
6. 《唐大诏令集》
7. 《全唐文》
8. 《册府元龟》
9. 《全唐诗》
10. 《唐律疏议》
11. 《陈子昂集》
12. 《朝野僉载》
13. 《大唐新语》
14. 《唐语林》
15. 《隋唐嘉话》
16. 《太平广记》

武 则 天 生 平 简 表

|                               |                    |           |
|-------------------------------|--------------------|-----------|
| 武 德 七 年<br>(624年)             | 生。1岁               |           |
| 贞 观 十 一 年<br>(637年)<br>十一月    | 入 官 为 才 人。14岁      | 共 十 三 年   |
| 贞 观 二 十 三 年<br>(649年)         | 出 官 为 尼。27岁        | 共 四 年     |
| 永 徽 三 年<br>(652年)             | 重 入 官 为 昭 仪。30岁    | 共 四 年     |
| 永 徽 六 年<br>(655年) 十月          | 当 皇 后。33岁          | 共 二 十 九 年 |
| 嗣 圣 元 年<br>(684年) 二月          | 当 太 后， 临 朝 称 制。62岁 | 共 六 年     |
| 天 授 元 年<br>(690年) 九月          | 当 女 皇 帝。68岁        | 共 十 五 年   |
| 神 龙 元 年<br>(705年) 十二<br>月二十六日 | 卒。八十三岁             |           |

(本表依《资治通鉴》制作)

## 目 录

|                  |    |
|------------------|----|
| 卢舍那在人间.....      | 1  |
| ——引言             |    |
| <br>             |    |
| 第一章 家世·童年.....   | 4  |
| 一、富有的“寒人”.....   | 4  |
| 二、着男装的爱女.....    | 11 |
| 三、长安路迢迢.....     | 19 |
| <br>             |    |
| 第二章 盛世中的宫廷.....  | 27 |
| 四、武媚娘.....       | 27 |
| 五、面对开放的世界.....   | 33 |
| 六、红颜薄命.....      | 39 |
| <br>             |    |
| 第三章 沉浮.....      | 46 |
| 七、感业寺，清冷的钟声..... | 46 |
| 八、第二次进宫.....     | 50 |
| 九、权臣的心计.....     | 56 |
| <br>             |    |
| 第四章 为了皇后的桂冠..... | 63 |
| 十、拜“佛”与求“神”..... | 63 |
| 十一、分庭抗礼.....     | 69 |
| 十二、较量.....       | 75 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| <b>第五章 参决朝政</b> .....      | 81  |
| 十三、站稳脚跟 .....              | 81  |
| 十四、籍没三家 .....              | 86  |
| 十五、“二圣”临朝 .....            | 91  |
| <b>第六章 走向擅权</b> .....      | 98  |
| 十六、一计杀三亲 .....             | 98  |
| 十七、选择武氏继承人 .....           | 104 |
| 十八、“建言十二事”和“北门学士” .....    | 108 |
| <b>第七章 丈夫和儿子</b> .....     | 116 |
| 十九、禅让的悲剧 .....             | 116 |
| 二十、“瓜熟子离离” .....           | 122 |
| 二十一、神都摄政 .....             | 128 |
| <b>第八章 扬州兵变</b> .....      | 135 |
| 二十二、皇唐旧臣的怨怒 .....          | 135 |
| 二十三、爱与恨 .....              | 140 |
| 二十四、危险就在身边 .....           | 146 |
| <b>第九章 反击与警告</b> .....     | 152 |
| 二十五、平息叛乱 .....             | 152 |
| 二十六、剪除肘腋之患 .....           | 157 |
| 二十七、杀猴给鸡看 .....            | 163 |
| <b>第十章 踏过李唐皇族的尸体</b> ..... | 170 |
| 二十八、专制的刀斧 .....            | 170 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 二十九、短命的“匡复” .....           | 176 |
| 三十、穷追余党 .....               | 181 |
| <b>第十一章 改唐为周</b> .....      | 186 |
| 三十一、天的示意与佛的预言 .....         | 186 |
| 三十二、女皇登基 .....              | 192 |
| 三十三、镇压反对者 .....             | 198 |
| <b>第十二章 借助鹰犬的头颅</b> .....   | 202 |
| 三十四、三任徐有功 .....             | 202 |
| 三十五、周兴“入瓮” .....            | 208 |
| 三十六、来俊臣弃市 .....             | 213 |
| <b>第十三章 培植新王朝的势力</b> .....  | 220 |
| 三十七、放手招贤 .....              | 220 |
| 三十八、亲内官，重外官 .....           | 226 |
| 三十九、广开言路 .....              | 233 |
| <b>第十四章 劝课农桑，发展文化</b> ..... | 239 |
| 四十、《石淙》诗和均田制 .....          | 239 |
| 四十一、特殊的奖罚 .....             | 246 |
| 四十二、参预朝会，不可无诗 .....         | 250 |
| <b>第十五章 捍卫疆土</b> .....      | 257 |
| 四十三、收复安西四镇 .....            | 257 |
| 四十四、再传捷音 .....              | 263 |
| 四十五、为了边疆铁固 .....            | 267 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>第十六章 谁当太子</b> ..... | 273 |
| 四十六、姑侄之间 .....         | 273 |
| 四十七、召还庐陵王 .....        | 278 |
| 四十八、立下铁券 .....         | 284 |
| <b>第十七章 男宠们</b> .....  | 290 |
| 四十九、一个特殊的僧人 .....      | 290 |
| 五十、“升仙太子”在控鹤监飞升 .....  | 296 |
| 五十一、鬼神难欺 .....         | 302 |
| <b>第十八章 中宗复辟</b> ..... | 309 |
| 五十二、劾奏难以奏效 .....       | 309 |
| 五十三、迎仙官迎来了不速之客 .....   | 315 |
| 五十四、女皇之死 .....         | 321 |
| <b>尾声：无字碑</b> .....    | 328 |

# 卢舍那在人间

## ——引言

西依龙门山，东临伊水河，一尊石雕大佛结跏趺坐在奉先寺内。这是龙门石窟中最大的造像。通高达十七米，一只耳朵也有一点九米长。那神圣的佛颜须仰视才见，站在她的面前，使你感到人的现实地位的渺小。这座大佛曾遍身贴金，所谓“金身参汉勒”，便是描绘她金光闪烁的高大身躯直接霄汉的雄伟气势。她的身下是八角形束腰莲花弥座，佛座上的龕记向人们显示：她的梵文名字叫卢舍那，雕凿于唐高宗初年，历时十五年方毕其工。

卢舍那译为“净满”，其意是“诸恶都尽”、“众德悉备”。整个形象给人以神秘、庄严的感觉：她笑意微露，慈祥外溢，双目稍向下视，嘴角轻轻闭合，既蕴含着佛的慈悲，又显露着主宰一切的威严。她象是以神的睿智讲述着佛国的秘密，又象是以佛的法力指点迷津，普渡众生。她的两侧侍立着迦叶、阿难两位弟子。迦叶严谨持重，是传说中佛教第一次集结的召集人；阿难憨厚和悦，是佛经中那个长于记忆的释迦牟尼的堂弟。二弟子身边是两个菩萨，她们衣着华丽，体型娇娆，神态平静安祥，与其侧那单臂托塔、脚踏小鬼的天王和刚强暴躁、待扑欲击的力士形成了鲜明的对比。活现的石佛展示出佛国天堂的盛景，空寂的石洞罩上了神秘的光环。

假如你没有佛教徒的虔诚，假如你不是想乞求神灵的福佑，你会觉得这一尊尊造像并非是充满灵气的佛身，而是古代社会中众多人物的塑形。你看，那高高在上的卢舍那多象是金殿御座上的帝王？那文静温顺的菩萨多象是智慧的文臣和美艳的妃嫔？那盔甲严整的天王，蹙眉怒目的力士则有将军之雄风，如武将之骁勇。他们仿佛时刻都会离开寂寞的佛龕，回到真实的人间。他们是佛化了的人，穿着佛衣的君臣妃嫔。这里并非只有佛场的神圣，也有宫廷的威仪；它们不唯贪恋礼佛者的香火，也在注目着人间的苍桑。古代艺匠的雕凿技艺令人惊叹，超世绝群的鬼斧神工为我们展示了一个石刻的宫廷。

是的，卢舍那有生命，卢舍那在人间。世上久已盛传：她是一个帝王的造像，一个在古代政治舞台上活跃了半个世纪的女皇的化身。她叫武曌，又名武则天，曾自加尊号为：越古金轮神圣皇帝。

有人曾把明代画家所画武则天像同卢舍那作了一个比较。发现，二者一样的丰颐秀目，一样的雅丽端庄，似本于同一形象，如描摹同一面目。史书上的记载也与之大致相符。“通鉴”称：武后女太平公主“方额广颐，多权略，太后以为类己”。“唐书”载：武后幼年，“龙睛凤颈”，长成以“美容止”闻于朝廷，以其迷人的妩媚赢得了李世民、李治父子的宠幸。

更惹人留意的是，卢舍那石像那难以言说的微笑。它既有温雅和柔情，又有果敢和坚毅；既洋溢着慈爱，又深潜着冷峻；既使人感到亲切，又令人敬畏。这微笑显露出卢舍那大佛的性格特征，也使我们看到了女皇武则天的影子。

还有两件事对于我们探索石像和女皇的联系很有助益。一件是，咸亨三年（公元672年），武则天曾出“脂粉钱二万贯”资助奉先寺的修建。这笔不小的经费为这一巨大工程提供了有力

的帮助。还有一件就是武则天巡幸龙门的记载。这是在她称帝后的一年春天，她率领官人百官浩浩荡荡地来到龙门。燃香烛于松林之下，列百官于伊水之滨。武则天端坐在香山寺望春宫，面对龙门山的神龛大佛，一边顶礼膜拜，一边令众臣大作颂诗。聪明的臣子竞献诗才，赞颂以周代唐是万物更新，践位称帝是顺天应人。女皇心花怒放，以锦袍相赠。此刻，东山的女皇与西山的石佛隔水相望，没有生命的卢舍那与雄心勃勃的武则天形成了和谐的统一。神，注入了人的意志；人，罩上了神的灵光。匍匐于山下的大周臣民向石佛、向女皇，同时献上了佛教徒般的赤诚。

或许，把石雕像与封建帝王相提并论有失科学。因为它毕竟是一件艺术品，一个经艺匠们精心塑造的典型形象，而不是某一个人的造像。但是，俗言俚语并非都无根据，卢舍那以武则天为模特儿完全可能。历代封建帝王哪一个不想给自己蒙上神秘的外衣，以神授皇权来君临天下呢？

好了，我们还是离开这佛国圣地，告别这位天堂主角，回到大唐的历史中吧，去探寻人间卢舍那——女皇武则天的足迹，去纵览她五十年间不寻常的经历……

# 第一章 家世·童年

## 一、富有的“寒人”

自从东汉以来，随着封建土地所有制的发展和人身依附关系的加强，中国社会逐渐形成了一种特殊的制度，称之为门阀制度或士族制度。这种制度以家世名声作为衡量人的身份的最高标准，按门第高下区别不同的地位。那些祖辈有人作过大官、名望很高而且世代高官的人被列为士族，他们是地主阶级的上层。另一些人，属于地主阶级中、下层的那部分人，因为祖上无德，没人作过大官，或者不是高官传世，则被列为庶族，或称寒族、寒人。

切莫低估了这士庶之别。他们有如泾渭之分明，宛若重天之相隔。士族可以广占田园，可以垄断山泽，可以拥有大量的奴客家兵，可以世袭他们祖辈的高官厚禄。而那些寒人则很少有机会在政治上大显身手，他们在娘肚子里的时候便命定断绝了仕途之路。

西晋统一后，曾颁布过一项叫做“户调式”的法令，规定可以按官品高低占田、荫族、荫客，士人子孙做不做官都可以享受特权。在这之前，曹魏时期有九品官人法（也称九品中正制），朝廷在各州郡设立“中正”官，负责察访本州郡的士人，根据其祖先做官情况，分别评定为九个等级，称作九品，然后向吏部推荐，吏部依品授官，九品中正制成为魏晋南北朝