



■ 中共福建省邵武市宣传部
■ 福建师范大学中文系

严羽学术研究论文选

鹭江出版社

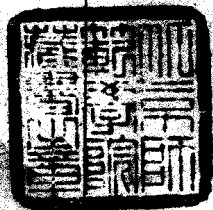
严羽学术研究论文选

中共福建省邵武市宣传部

福建师范大学中文系

鹭江出版社

一九八七年·厦门



首都师范大学图书馆



21139573

1139573

严羽学术研究论文选

中共福建省邵武市宣传部
福建师范大学中文系

鹭江出版社出版
(厦门市莲花新村观远里19号)

福建省新华书店发行
三明市印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 12.375印张 2插页 256千字

1987年10月第1版

1987年10月第1次印刷

印数：1—1,500

ISBN 7—80533—035—2/1·22
(书号：10422·59) 定价：2.60元



目 录

严羽的生平·····	王士博 (1)
严羽卒年及行踪略考·····	蔡厚示 (10)
严羽考辨·····	陈定玉 (16)
严羽美学思想简论·····	郑松生 (32)
《沧浪诗话·诗辨》辨析·····	张连第 (47)
《沧浪诗话·诗辨》美学思想论析·····	张长青 (60)
读《沧浪诗话》札记·····	李伯勋 (77)
不袭牙后 清音独远·····	陆家桂 (89)
从《沧浪诗话》看严羽复古理论的得失·····	罗仲鼎 (99)
略说严羽诗歌理论之本质·····	梁超然 (110)
再论严羽妙悟说·····	王达津 (122)
严羽“妙悟说”的理论内涵及意义·····	吴观澜 (132)
严羽“妙悟”说的审美特征·····	刘健芬 (146)
诗与禅：似与不似之间·····	张 晶 (158)
严羽的“妙悟”说辨析·····	宋士杰 (171)
《沧浪诗话》的“别材”、“别趣”说·····	陈祥耀 (180)
从中国诗论的发展谈严羽“别材”“别趣”说 的涵义·····	郭晋稀 张士昉 (193)
略论《沧浪诗话》中的“别材”和“别趣”·····	林家英 (209)

严羽兴趣说与唐诗艺术·····	汤高才 (214)
论“兴趣”·····	熊志庭 (224)
严羽的诗歌美学思想同叶燮的比较·····	成复旺 (234)
严羽、刘克庄诗论辨析·····	黄鸣奋 (248)
严羽论汉魏六朝诗·····	穆克宏 (262)
严沧浪论建安诗·····	张亚新 (282)
严羽论谢灵运·····	陈庆元 (293)
严羽为何推尊李杜·····	张忠纲 (305)
严羽论杜甫·····	蒋 凡 (314)
试评严羽的东坡论·····	朱靖华 王 洪 (326)
略论严羽《沧浪吟》·····	林新樵 (340)
谈严羽的诗论与词作·····	徐培均 (356)
读严羽的两首词·····	薛祥生 (362)
严羽学术讨论会综述·····	陈定玉 (367)
近几年严羽和《沧浪诗话》研究综述·····	陈庆元 (376)
严羽的传说·····	陆成惠 周传豹 (386)
严羽研究论文索引·····	陈 节 (391)

严羽的生平

王士博

严羽的生卒年代，生平事迹，一直都不清楚，因为缺乏资料。细考他的诗集《沧浪集》，却发现一些线索，循此可以弄清不少重要问题。

避乱离乡 三年漂泊

《沧浪集》中有一首《促刺行》，其中写道：

促刺复促刺，男儿蹭蹬真可惜。三年走南复走北，
岁暮归来空四壁，邻翁为我长叹息。人生四十未为老，
我已头白色枯槁，海内伶俜独一身，裘马摧藏愁欲
倒。……

这里说离乡3年，归来时年已40。可惜看不出诗写在何年，也没有说明何以漂泊3年之久。但据《将至浔阳途中寄诸从昆弟》诗，可知作者曾因避乱离乡：

渺渺孤帆去几程，悠悠天际望湓城。一身避乱辞乡
国，千里相思隔弟兄。猿叫匡庐寒暮色，雁过彭蠡带秋
声。江湖此去多漂泊，肠断风尘远别情。

严羽的家乡在福建邵武。据历史记载，在严羽在世的年代，邵武有两次大动乱：一次在端平元年（1234），“建阳县盗发，众数千人，焚劫邵武、麻沙、长平。”①这次起事当

年就被镇压下去了。这时严羽在家乡邵武，有《平寇上王使君》诗，就是专记此事的。王使君是邵武太守王埜（字子文），和严羽是诗友。另一次动乱在此之前，规模较大，持续3年。史载：“绍定二年（1229），……江西、福建、湖南灾荡，老弱转沟壑，壮者遂为盗贼。”②“绍定二年冬，盗起闽中。”“明年，诏（陈）辔兼福建路招朴使”。③当时，造反的烽火遍及汀州、邵武两州全境，官民双方进行了惨烈的战斗，直到绍定4年（1231年）2月，才被陈辔最后扑灭于邵武。严羽避乱离乡，漂泊三年，显然是1229—1231年间的事。

行踪所及 湘赣江淮

严羽在天涯漂泊中，写了不少忧离伤乱的诗，如：

回首兵戈地，遗黎见几人？他乡空白发，故国又青春。多难堪长客，偷生愧此身。本无匡济略，叹息谥伤神。④

……路逢故里亲，挥泣问我乡。妻子离别久，不知今存亡？中原多白骨，城邑聚豺狼。……⑤

据诗集所记，作者行踪所及，包括临川、庐陵、临江、豫章、南康、浔阳、长沙、洞庭、衡州、临安、吴江、吴中、丹阳等地。从诗看，除了在豫章、庐陵停留稍久外，在其它地方都似乎不曾长住。这些行旅诗，都饱含着伤离忧乱的苦闷情绪，如“忧来不自得，登城望高天，寒云四面起，朔气下长川。”⑥“此身定何着？江汉一浮萍。”⑦“留滞岂胜愁”等等。有理由推断，上述大部分地方，都是3年避乱期间所经过的。这些地方都在赣江、湘江、衡江以及长江沿

岸，水路很方便。3年间遍历这些地方也是不成问题的。

辛卯还乡 时年四十

据《促刺行》，可知严羽于1229~1231年漂泊3年之后，在1231年岁暮还乡。这一点，还有《庚寅纪乱》诗可证。庚寅是1230年，诗的内容是纪叙1230年邵武所发生的变乱，写诗之时却是1231年辛卯，因为诗中明确说明是写于“乱定”之后：

比者因乱定，南归经旧墟。岂徒人民非，莫辨陌与阡。所见但荆棘，狐狸对我蹲。坡陀流血地，靡靡起寒烟。

前面说过，这次乱定是在1231年。乱定归乡，也就是1231年归乡。诗中还写到这次变乱的结局：“近喜大告捷，所俘悉已还。凶渠戮庙社，党类归之田。”这都是1231年的事。史载：陈辇于绍定“四年（1231年）二月，躬往邵武督扑余寇，贼首晏彪迎降，辇以其力屈乃降，卒诛之。”^⑥与此诗的记载正合，可见诗写于1231年。题为《庚寅纪乱》，是因为诗的中心是记庚寅年宋将胡斌之死。胡斌在《宋史·忠义传》有记载，他于1230年庚寅死于邵武之役。此诗与《促刺行》相印证，确知严羽于1229—1231年避乱离乡，于1231年岁暮返里，其时为40岁。

一一九二 严羽生年

据此，从1231年上推40年为1192年，就是严羽的生年了。当然，诗举成数为40，并不排斥相差1、2年，不过

“40”毕竟是严羽亲自说的，在没有更具体的资料以前，自应以本人所说为准。

和与严羽交游的同代人的年龄印证，也是相符的。例如，严羽是建昌包扬的弟子，和包扬的儿子包恢是师兄弟。包恢做到刑部尚书、端明殿大学士、签书枢密院事，活到87岁，生卒年大约是1187—1274年。这个师兄长于严羽5岁。

另一位年长的朋友戴复古，写过一首《祝二严》诗。诗中对严羽的品格和才能，作了精当的评价，对我们了解严羽极有帮助：

仆本山野人，渔樵共居处。小年学父诗，用心亦良苦。搜索空虚腹，缀缉艰辛语。糊口走四方，白头无伴侣。前年得严粦，今年得严羽。我自得二严，牛铎谐钟吕。粦也苦吟身，束之以簪组。遍参百家体，终乃师杜甫。羽也天资高，不肯事科举。风雅与骚些，历历在肺腑。持论伤太高，与世或齟齬。长歌激古风，自立一门户。二严我所敬，二严亦我与。我老归故山，残年能几许？平生五百篇，无人为之主，零落天地间，未必是尘土。再拜祝二严，为我收拾取。

看诗中所述，可知戴复古对严羽知之甚深。两个人的相逢订交，当在1232—1233两年之间。戴复古有《谢王使君送旅费》诗，其中有“闽中过一年”语。这个王太守，当是王子文。又有论诗十绝句。题为《邵武太守王子文，日与李贾、严羽共观前辈一两家诗及晚唐诗。因有论诗十绝。子文见之，谓无甚高论，亦可作诗家小学须知》。这些话记载了他在邵武与严羽、王子文等人的一段文字因缘。这只能发生在1232—1233年之间，因为在1231年以前，严羽有数年不在邵武，王子文也还未升任邵武太守；到1234年，戴复古已经

离开了邵武，这有他的《客自邵武来言王桢使君平寇》诗可证。王桢“平寇”事在1234年，严羽有《平寇上王使君》诗，前面已经说过了。戴复古的诗题证明了他1234年已离开了邵武。戴复古生于1167年，在邵武时为66—67岁。《祝二严》即写于此时，诗中有“今年得严羽”语可证。当时严羽为41—42岁，小于戴复古25岁。正因为年龄辈分有这样的差别，诗中戴复古才以老前辈的口吻夸奖严羽，并且因为自己残年无几，而把身后代为收拾诗篇的事情托付给严羽和严粲。

沧浪诗话 成于壮年

《沧浪诗话》大约即成于此时。《沧浪诗话·考证》篇第21条中有“近宝庆年间，南海漕台开杜集”一语，证明《沧浪诗话》成书年代的上限是在理宗宝庆年间（1225～1228）以后。其下限，是在1244年之前，因为《诗人玉屑》收了《沧浪诗话》，而《诗人玉屑》黄昇序，标明序于“淳祐甲辰（1244）”。但因有“近宝庆间”语，当以距1228年不远为是。再据戴复古诗，在1232～1233年之间，严羽日与王桢、李贾观诗论诗；戴复古论严羽，又有“风雅与骚些，历历在肺腑。持论伤太高，与世或齟齬”的话，显然指《沧浪诗话》对“近代诸公”有严厉的批评。因而很可能《诗话》即成于是时，为戴复古所见到。

五十余岁 寂寞以终

上面说明了严羽壮年时期的活动，这应是他一生中最重

要的时期。在此以前，我们只知道他读书好学，不事科举；在此以后，大概隐居家乡。集中《赠吕仲祥》诗有“神交三十载，方此挹清芬。……伊余抱病久，局促滞中园”等语，可推知严羽作此诗时，至少已接近50岁，方能有“神交三十载”的友人，其时他正久病居乡。严羽的朋友上官良史，有《寻严丹丘东潭居二首》，描绘了严羽的读书、隐居之所：

爱子东溪幽，抱衾来同宿。山家无膏火，燃薪代明烛。闲窗何所有？古书三五束。鸟栖月上时，还见簷前竹。

严羽本人有一首《新凉》，似是写同一个地方，有水，有竹，有书，

小院新凉水竹通，鸣蝉声断晚来风。忽然坐睡簷簷去，不觉残书落手中。

这似乎是身力已衰时的情况了。但是严羽的生活并不总像诗中所写的那样写意，他的大好年华是在阶级矛盾、民族矛盾交相煎迫中度过的。进入中年以来，家乡鼎沸，国事螭蟾。因为自蒙古南侵后，腐朽待毙的宋、金两国，不知合谋抵御，反而互相攻夺，自耗国力；不仅如此，宋还与蒙古联合，于端平元年（1234）灭金，使自己失去缓冲，直面强敌；又不度势量力，违背与蒙古的盟约，袭取三京，招致大败溃逃，蒙古借机反攻，入侵巴蜀江淮，从此小朝廷便在强敌的攻势之下挨日子，直至灭亡。严羽中年之后，国家的形势如此严重，因而，严羽早年论诗，固然着重“透彻玲珑，不可凑泊，如空中之音，相中之色，水中之月，镜中之象”，但写起诗来，却不免忧离伤乱，感时抚事。中年以后，这种倾向更占了上风。他的这一类诗也比那些仿唐摹古之作写得好，例如《有感六首》，

误喜残胡灭，那知患更长。黄云新战路，白骨旧沙场。巴蜀连年哭，江淮几郡疮。襄阳根本地，回首一悲伤。

哀痛天灾日，丝纶罪已深。王师曾北伐，胡马尚南侵。谋国知谁计，和亲岂圣心。愿闻修实德，听纳谏臣箴。

闻道单于使，年来入国频。圣朝思息战，异域请和亲。今日唐虞际，群公社稷臣。不防盟墨诈，须戒覆车新。

灾异时时见，群情恐惧中。修禳今日急，反侧向来同。社稷堪多难，安危系数公。残生江海去，老作一渔翁。

陛下春秋盛，谦卑亦责躬。得无劳圣虑，犹未定储宫。付托关神器，乾坤在至公。早闻宣诏册，欢喜万方同。

钱锺书先生《宋诗选注》选了此诗第1、3两首，注为“大约是咸淳3年（1267）以后所作”。这个注牵涉到严羽的卒年，这样，严羽应活到76岁以上。严羽的同乡黄公绍于咸淳4年（1268）为《沧浪吟卷》作序说：“吾樵名诗家者众矣，近世称二杜、三严。余幼时见东乡诸儒藏严诗多，甚恨不及传，今南叔李君示余所录《沧浪吟卷》，盖仅有之者，俾余叙其篇首，余于此重有感矣。”听他的口气，不仅在1268年作序时已经人亡诗佚，1篇仅存，就是在作序人尚幼的时候，也已经诗在而人不在了。黄公绍是咸淳元年（1265）的进士，1268年写序时年纪不会很轻。他的幼年，以上推20年计算，那是1248年前后。彼时严羽似已不在世，《感时六首》当然不会是1267年以后所作。6首中第1首，其实是写

1234年灭金后收京、溃败、蒙古南侵和襄阳一度失守被毁等一连串事件的。1236年襄阳守军内阕，一部分投降蒙古，致使名城被毁^⑨。钱注误以为第一首结句所言襄阳之事是指1267年蒙古军围攻襄阳，那是疏忽了。第2首写的是1238年彗星出现，朝廷视为“天变”，理宗因而下罪己诏的事。当时知宁国府杜范向理宗进言说：

早暵荐臻，人无粒食，楮券猥轻，物价腾踊，行都之内，气象萧条，左浙近辅，殍死盈道，流民充斥，剽掠成风，是内忧已迫矣。新兴北兵，乘胜而善斗，中原群盗，假名而崛起，掳我巴蜀，据我荆襄，扰我淮堧，疆场之臣，肆为歟蔽，是外患既深矣。人主上所恃者天，下所恃者民。近者天文示变，妖彗吐芒，方冬而雷，既春而雪，海潮冲突乎都城，赤地几徧于畿甸，是不得乎天而天亦怒矣。人死于干戈，死于饥馑，父子相弃，夫妇不相保，怨气盈腹，谤言载道，是不得乎民而民亦怒矣。

这段话正好作第二、四两首的注解，能帮助我们理解当时形势的严重和严羽忧愤的深广。这时已经没有一片安静土，严羽只能蛰居在暂时尚无大动乱的家乡，“老作一渔翁”了。第五首希望理宗建储。理宗无子，直至1260年始立侄赵禔为太子。诗的首句说，“陛下春秋盛”，理宗在下罪己诏的1236年为35岁，正合。这六首诗大约都写于1238年。

从1229年以来，家国大事在严羽诗中都有反映。到了1238年以后，就再也看不到了。唯一一首与时事有关联的诗是《剑歌行赠吴会卿》。吴是武人，诗中说“去年从君杀强虏，举鞭直解扬州围”。在那些年代，只有淳祐2年(1242)七月，蒙古万户张柔自五河口渡淮，进攻扬州等地，后来许

宋讲和退兵。去年杀虏解围，可能指这次战役。那么，这首诗当作于1243年，这是集中可确定年代最晚的一首诗。前面说，从黄公绍咸淳4年作序时起上推20年，即1248年，严羽大约已不在世，那末，严羽的卒年大约就1243~1248年间了。严羽应是活到52—57岁（本文年龄均按虚岁计算）。⑩

现在我们研究严羽，纪念严羽，但对他的生卒年，连一个笼统的说法也没有，这实在是一件憾事。以上这些材料，能否多少弥补这个缺憾？在没有更具体的材料以前，如果把严羽的生卒年标为“约1192~1245”，是否最接近于事实？请海内方家批评教正。

〔注〕①《续资治通鉴》，中华书局版，4561页。

②《续资治通鉴》，中华书局版，4485页。

③《宋史·陈桢传》。

④《避乱途中》。

⑤《悠悠我行道》。

⑥《登豫章城》。

⑦《江上泊舟》。

⑧《宋史·陈桢传》。

⑨见《续资治通鉴》4586页。

⑩《续资治通鉴》4625页。

⑪有人以为集中《送赵立道赴阙仍试春官即事感兴因成五十韵》诗中提到的老皇帝死和新皇帝即位，当指1265年理宗之死和度宗即位，因而推定此诗当写于1265年后，恐误。因为诗中提到对外政策时说“国体存矜恤，皇猷务远绥，且从鹰一饱，自待虎双疲。”显然是说朝廷对金和蒙古，可以听任他们相斗，等他们两败俱伤。这与1225年孝宗死、理宗即位前后的情况正合，而不可能是1265年的事，因为金已于1234年灭亡了。故此诗所说老皇帝和新皇帝的更替，应当指孝宗和理宗，诗当写于1225年。诗中所叙其他战乱情况，也都与1225年前后的历史情况相符。

严羽卒年及行踪略考

蔡厚示

一

关于严羽的生年，朱东润先生在《沧浪诗话探故》^①中根据严羽和戴复古、刘克庄^②及李贾等人的交往情况，推断在宋宁宗庆元元年（1195）左右；张文勋同志在《严羽》^③中据严羽的《庚寅纪乱》、《促刺行》等诗，推断为大约在宋孝宗淳熙（1174—1189）年间。他们的结论虽稍有出入，但都说出了一定的道理。如果把严羽的生年大致定在1189～1195年之间，我以为是不会有太大差错的。至于严羽的确凿生年，目前因史料不足，自然仍以存疑为是。

严羽的卒年，似乎更难确定。朱东润先生认为“严羽的一生应当是1195左右至1240或其后”；张文勋同志认为严羽“主要活动是在宋理宗（1225—1264）年间”。他们都未明确提到严羽的卒年。能不能对严羽的卒年也作个大致的推定呢？我根据现有材料进行了初步考察，断定严羽的卒年大致在1255年左右。其理由如下：

（1）《沧浪吟卷》卷2中有《送赵立道赴阙仍试春官即事感兴因成五十韵》一诗。朱东润先生根据诗中“一王新盛礼，万国贺重熙”两句，定它为理宗宝庆元年（1225）的作品。这个推断我以为值得商榷。因为这两句如果指理宗登

基，那就不能称理宗为“王”，肅只能称他为“皇”、“元后”或“天子”。况且诗中说：“漂泊微躯老”，足见严羽作此诗时年已老大。据《文献通考》卷11《户口考》：宋以60为老。即使如朱东润先生所说“叹老嗟卑，在宋人诗中，不是罕见的”，但是30岁左右便称老，毕竟使人觉得太突兀。因此我以为这首诗不是理宗宝庆元年（1225）作品而是理宗宝祐元年（1253）的。那时严羽已60岁左右，正合称老之年。又据《续资治通鉴》卷174载：“宝祐元年春正月庚寅，诏以建安郡王玠为皇子，改名榑，封永嘉郡王。”这个赵榑，即后来继理宗位的宋度宗。严羽一向关心理宗建储之事，约写于1236年左右的《有感六首》其五即云：“得无劳圣虑，犹未立储官。”到了1253年，他终于看到理宗立了皇太子，怎不使他为之充满对“中兴”的希望呢？

诗中另一段：“箭流元帅幕，城立叛营旗。国体存矜恤，皇猷务远绥。且从鹰一饱，自待虎双疲。复说西京乱，愁连蜀道危。”其中所咏情事，也都发生在13世纪50年代初期。元帅，指四川安抚制置使兼知重庆府余玠。他率部力战，多次打退蒙古军的侵掠，却因为受奸人暗害，于1253年7月在四川被迫服毒自杀。又据《续资治通鉴》卷173载：“戎州帅欲举统制姚世安为代，余玠素欲革军中举代之弊，以三千骑至云顶山下，遣都统金某往代世安，世安闭关不纳。”“城立叛营旗”应即指此。鹰，显然喻蒙古统治集团；“虎双疲”，很可能指当时蒙古对大理的战争使双方都受到了损失。南宋当局妄想坐收渔利，但战火终于在四川重新燃起，1252年冬，蒙古军队侵掠成都，围攻嘉定，形成了“愁连蜀道危”的局面。我们由此可以确知，《送赵立道赴

阙仍试春官即事感兴因成五十韵》一诗写于1253年，并从诗中“穷冬辞老母”句可以判定它写于冬天。足见严羽活到13世纪50年代初期，该是毋庸置疑的事了。

(2)黄公绍《沧浪吟卷序》云：“余幼时，见东乡诸儒藏严诗多甚，恨不及传。今南叔李君示余所录《沧浪吟卷》，盖仅有之者。”黄公绍登宋度宗咸淳4年（1268）进士第，及第时应已冠，因此他的幼年最晚亦当在1255年前后。这时，严羽应刚去世不久，因此乡里读书人还收藏着他的不少作品。到黄公绍作序时，则已逐渐散失，只“犹存什一”罢了。

根据上述理由：严羽的卒年应不早于1254年前，也不可能迟于1260年后。因此把他的卒年大致推定在1255年左右，我以为是妥当的。

也许有人会问：魏庆之的《诗人玉屑》成书于1244年前，若此时严羽尚健在，为什么魏庆之竟几乎全文引用了严羽的《沧浪诗话》呢？这不奇怪。因为《诗人玉屑》所引南宋诸家虽大都已名登鬼录，但也有个别例外，如书中所引的刘克庄，就一直活到1269年。何况魏庆之跟严羽同是闽北人，他出于对严羽的钦慕，在严羽尚健在的情况下就大量引用严羽的著作，在情理上也是说得通的。

二

关于严羽的行踪，朱霞《严羽传》仅提到他曾经“避地江、楚”。张文勋同志在《严羽》中指出：“严羽一生，大概多半是在家乡隐居，其间，也曾到外地客游。从他的诗歌中可知，宋理宗绍定3年（即庚寅年）左右，他因逃避农民起义的风暴，跑到江西一带过了2、3年漂泊生活。”他还指