

● 主编 方文

浙江广播电视二十年

(作品卷)

回眸

浙江人民出版社

516440

浙江广播电视二十年

主编 方文

回眸

(作品卷)

浙江人民出版社

责任编辑:朱丽芳

封面设计:王义钢

责任校对:朱晓阳

## 浙江广播电视二十年回眸(作品卷)

本书编委会 编

|      |                                        |
|------|----------------------------------------|
| 出版发行 | 浙江人民出版社<br>(杭州体育场路 347 号)              |
| 经 销  | 浙江省新华书店                                |
| 激光照排 | 浙江印刷集团公司电脑排版厂                          |
| 印 刷  | 浙江印刷集团公司<br>(杭州环城北路 41 号)              |
| 开 本  | 850×1168 毫米 1/32                       |
| 印 张  | 15.5                                   |
| 字 数  | 38.1 万                                 |
| 插 页  | 4                                      |
| 印 数  | 1—2100                                 |
| 版 次  | 1998 年 11 月第 1 版<br>1998 年 11 月第 1 次印刷 |
| 书 号  | ISBN 7-213-01755-1/G·469               |
| 定 价  | 27.00 元                                |

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

# 前言

今年是我国改革开放二十周年,20年来,在邓小平理论的指引下,在省委、省政府的正确领导下,浙江广播电视事业迅猛发展,广播电视节目日益繁荣,精品力作大量涌现,队伍素质不断提高。在纪念改革开放二十年之际,浙江省广播电视厅决定编辑出版《浙江省广播电视二十年回眸》丛书,丛书分作品卷和文论卷。

收进这本作品卷的作品共85篇,主要是浙江广播电视在这20年中获得的中国新闻奖一、二等奖作品和中国广播奖、中国电视奖一等奖作品,以及部分获得浙江省广播电视精品工程奖的作品。这些作品堪称浙江广播电视20年来“以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”的精品。它不仅从多个侧面记录了浙江改革开放、社会主义现代化建设的进程,人民的生产、生活和观念发生的巨大变化,同时也展现了浙江广播电视工作者在思想解放、观念更新、视野拓宽、业务探索等方面取得的显著成就。这些显著成就主要包括:新闻报道实现了从以阶级斗争为纲向以经济建设为中心的根本性转变,广播电视工作者紧紧围绕经济建设这个中心,勇于站在时代潮头,关注改革全局,关心社会全面进步,维护社会稳定,报道领域不断拓展;广播电视新闻报道遵循新闻传播规律,坚持新闻工作的党性原则,牢牢把握正确导向,实践“真实、客观、公正”以及“用事实说话”等原则,摒弃了长期以来曾不同程度存在的“假、大、空”等不良倾向;随着新闻媒介功能、作用的日益发挥和影响的不断扩大,广播电视工作者牢固确立良好的受众意识,积极主动地深入基层,深入群众,深入生活,反映人民群众的愿望,满足受众健康向上的需求,既大大提高了新闻报道的时鲜性、接近性,又有效增强了思想性、可视可听性;在对外开放和发展社会主义市场经济的条件下,

广播电视工作者大胆借鉴国外境外广播电视传播的经验,积极采用新技术,在新闻采制、节目编排与传播的各个方面都进行了大胆而又艰苦的探索,成功地创造了许多新的体裁、方式与途径,广播电视新闻报道从来没有像今天这样丰富多彩,影响广泛而深远。所有这一切都熔铸着广播电视工作者 20 年的上下求索,将长久地启人心智,并为将来的实践开辟前进的道路。

本卷汇编的虽然都是在全国和本省获奖等级较高的作品,但是因为种种因素的制约,一些作品也会留下或多或少的缺憾。我们不仅仅想给广播电视工作者提供一些范式,更多的是想献上一份可资借鉴和研究思考的资料,以激发大家今后更好地实践与创新。

由于水平有限,时间紧迫,本丛书在编辑工作中肯定存在许多不足之处,恳请读者批评、指正。

# 解放思想 加快发展

——纪念党的十一届三中全会二十周年感言(代序)

方 文

今年,是全面贯彻落实党的十五大精神的重要一年,又是党的十一届三中全会二十周年,在这样的重要年份,如何正确贯彻党的思想路线,全面落实党的十五大精神,这是我们应当认真思考的问题。最近,我又一次学习了小平文选三卷的有关文章,联系广播电视部门实际,对一些问题作了回顾和思考,觉得解放思想,抓住机遇,开拓进取,加快发展,这是一个长期的任务,也是广播电视事业发展的内在要求。

一、解放思想,就是要不唯上,不唯书,实事求是,敢于探索,勇于实践,创造性地开展工作。

早在改革开放的初期,邓小平就说:“一个党,一个国家,一个民族,如果一切从本本出发,思想僵化,迷信盛行,那它就不能前进,它的生机就停止了……只有解放思想,坚持实事求是,一切从实际出发,理论联系实际,我们的社会主义现代化建设才能顺利进行。”1992年小平同志南巡谈话时,又反复强调这一点。他说:“没有一点闯的精神,没有一点‘冒’的精神,没有一股气呀、劲呀,就走不出一条好路,走不出一条新路,就干不出新的事业。”我省广播电视的发展也说明了这一点。改革开放以来,特别是小平同志南巡谈话以来,我省广播电视发展上每一次大的进步,都与解放思想、实事求是、敢于探索、勇于实践密不可分,与创造性的工作密不可分。比如,在80年代中、90年代初,面对经费上的极端困难,厅党组大

胆地提出了厅内经济体制改革的“8：1：1”措施，就是预算外收入全部留在厅内，其中80%作为事业发展基金，10%作为奖励基金，10%作为福利基金。当时这个改革措施在全国也是领先的。就这么一条政策，一下子使全厅各单位都活起来了；面对县级电视台不能播放文艺节目的困难，我三次上北京，向艾知生部长汇报县级电视台现状、发展趋势及改革方案，提出由省厅统一组织供片的试点，我们的方案得到了广电部的批准。然后，我们就成立了节目交流中心，实际上成了全省县级电视台的总节目部，不仅负责供应电视剧，而且负责供应各类专题节目和体育、儿童片，使全省的县级电视台有了活力，经济收入每年都有大幅度增长，走出了县级电视台发展的新路子；面对前几年广播电视节目比较单调的情况，我们提出和实施了建设广播电视系列台的设想，使省、市广播电视发展形成了系列台的格局，浙江的广播电视在全国也成了最繁荣的省份之一；1993年，面对世界高新技术的发展，又及时提出和实施了“天上一颗星、地下一张网”的发展战略，1994年1月1日浙江的两套广播一套电视上了卫星，1998年5月1日全省主干网建成，使我省广播电视的发展取得了主动，跨入了全国先进行列。如果没有不断解放思想，没有创造性的工作，就没有这些年我省广播电视蓬蓬勃勃的发展。在发展过程中，我们还总结、积累了一些成功的做法和经验。比如，县级电视台统一供片、广播电视台站年检年审，得到了广电部的肯定并在全国推广，这些实践经验被写进了红头文件。这一切，都是解放思想、大胆实践的结果，也是坚持把上级的方针政策与本省实际有机结合、创造性地开展工作的结果。

当前，我们正处在世纪之交，我国改革开放也处在关键时期，各种新情况、新问题层出不穷，发展机遇和挑战同时存在，这就向我们提出了进一步解放思想的要求。只有坚持解放思想，实事求是，敢于探索，勇于实践，才可能变挑战为机遇，才能够抓住机遇，加快发展。所谓敢于探索、勇于实践，就是要在坚持四项基本原则

和“三个有利于”的前提下,敢闯敢冒,干出新的事业来。如果墨守成规,思想僵化,干什么事都要看上面有没有红头文件,对没有红头文件的事不敢涉及,那么,生气勃勃的探索就会被扼制,事业也就发展不起来。这是我们要坚决摒弃的。

二、抓住机遇,就是要认清当前形势,牢牢把握有利时机,不断推进事业发展,切不可坐失良机。

当前,我国改革和发展遇到了千载难逢的好机遇。党的十五大和九届全国人大一次会议选出了以江泽民同志为核心的新一届党和国家领导集体,顺利实现了最高领导层的新老交替,为确保党和国家长治久安、政策连续性和各项事业蓬勃发展,提供了强有力的组织保证。当前国际国内环境也对我们有利,国际形势总体上继续趋向缓和,和平与发展是当今时代的主题,国内经过近 20 年的改革和发展,社会生产力、综合国力和人民生活水平都上了一个大台阶,为我们今后的发展打下了扎实的物质基础。世纪之交的 3 年,大事喜事接连不断:今年是党的十一届三中全会和我国改革开放 20 周年;明年是建国 50 周年,同时还将迎来澳门回归;后年又是跨入新世纪的一年。世纪之交的这些大事使人精神振奋,备受鼓舞,这是我们做好工作的强大精神动力。世界高新技术的迅速发展,特别是卫星、光纤等信息技术的加速开发和应用,不仅为广播电视事业的发展提供了前所未有的发展机遇,而且为更好地发挥广播电视在国家信息化建设中的基础性作用,开辟了广阔的前景。面对这样的大好时机,我们一定要像江泽民同志在十五大报告中所说的那样,“要抓住机遇而不可丧失机遇”,一心一意搞建设,把我们的事业推向一个新的水平。

当然,我们也应当看到,九届全国人大一次会议批准国务院机构改革方案以后,广播电影电视部已改为广播电影电视总局,原由广电部行使的“电视网络政府管理职能”也将划给新组建的信息产业部,这在我们广电系统引起了疑虑和担心。不少同志担心辛辛苦

苦建起来的网络会被划走，也有的同志询问已经规划甚至开工建设的网络还要不要再建？我们说这种疑虑和担心是不必要的。首先我们应当看到，我国政府机构的改革非常紧迫和必要，已经到了非改不可的时候了，这是大势所趋，我们要旗帜鲜明地拥护。同时我们也要看到，“电视网络政府管理职能”划出以后，原由广播电视部门自行管理的网络规划和建设事宜，将改由信息产业部门审批，势必会给广播电视事业的发展带来一定的影响。对这一点，我们也要有清醒的认识，但不存在网络归属划出的问题。

关于现有广播电视网络归属的问题，根据广电总局领导同志的意见，总的精神是三个不变，就是现有广播电视网络的所有权不变、经营权不变、隶属关系不变，还要充分利用和开发现有网络。这次改革方案，还正式确定了广播电视传输网络为国家信息产业的重要组成部分，广播电视部门作为国家信息化工作的重要部门之一，今后在推动和实施国家信息化的进程中，担负着光荣而艰巨的任务。从这一点来说，政府机构的改革也为我们提供了新的发展机遇。只要我们能够清醒地认识面临的挑战和机遇，善于抓住机遇、把握机遇，加快广播电视网络的建设，就能取得主动，不断地推进广播电视事业发展。相反，如果在新的挑战面前等待、观望，无所作为，那么必定会丧失机遇，贻误发展，坐以待毙。

三、开拓进取，就是要始终保持一种积极向上、坚韧不拔、奋发有为的良好精神状态，不断开拓事业发展的路子。

江泽民同志在十五大报告中指出：“把我们的事业全面推向21世纪，就是要抓住机遇而不可丧失机遇，开拓进取而不可因循守旧……”善于抓住机遇和敢于开拓进取，是我们共产党人应有的革命斗志。在改革开放的今天和日趋激烈的竞争和挑战面前，更需要这样的斗志和精神状态。只有以改革开放的思路、开拓进取的精神，不断研究新情况、新问题，提出新办法，才能不断推进事业的发展。如果因循守旧，或者安于现状，小富即安，必定会丧失发展的机

遇。在这个问题上，我们不仅要敢于破除计划经济时代形成的旧观念，还要敢于更新在改革某一时期某一阶段形成的过时观念。要在破除旧观念和更新过时观念中，不断拓宽思路，开拓事业。

要开拓进取，就要有新的思路，新的创见，大的举动，这就需要思想上的敏锐性，要能够站在时代的高度观察问题，要准确把握事物发展的规律，找准事物发展的关键，不失时机地提出新的举措，开发新的项目，促进事业不断上台阶。当然，在这一过程中，必然会遇到不同的看法，这是很正常的事。作为领导者，必须冷静分析，科学判断，一旦认准了，就要勇于力排众议，果断决策，把事业搞上去，千万不要争论不休或者犹豫不决。

开拓进取，还要正确对待困难。开拓和发展，不可能没有困难。看准了的事就要坚决干。如果一时条件不具备、有困难，那么创造条件、克服困难也要干。如果什么事情都等条件具备了、困难克服了再去干，那就无开拓可谈。只有正确对待困难，勇于克服困难，才能不断开拓新的事业。从我省广播电视的发展看，无论是广电中心建设、节目上卫星、筹建有线电视台、教育电视台，还是光缆网络、国际新闻交流中心的建设都是在不断解决困难过程中实现自己目标的，要不然也就没有今天的浙江广电事业。

四、加快发展，就是要千方百计发展事业，把浙江的广播电视搞活、搞大、搞强。

我到广电厅工作已经15年了，15年来特别是1990年2月主持广电厅工作以来，脑子里经常想的、工作中为之奋斗的可以说只有一个问题，就是怎么样把浙江的广播电视搞活、搞大、搞强。搞活是前提，是条件，搞大搞强才是目的。多年来，我们在上级党委和政府的领导下，依靠厅党组和全省广播电视战线广大干部职工的共同努力，使我省广播电视得到了长足的发展，跨入了全国先进行列。回顾我们的发展历程，过去，我们广播电视部门规模小、设施差，存在的矛盾和困难很多。面对这些困难，我们这几届领导集体

没有怨天尤人，也不等不靠，抓住机遇，艰苦创业，事业有了很大的发展，许多矛盾和困难也就迎刃而解了，广播电视部门开始成为人们向往的地方。根本的经验就是抓发展。随着形势的发展，新的矛盾、新的困难又产生了，解决这些矛盾和困难，根本的出路还是要靠改革靠发展，把我们的事业进一步搞活、搞大、搞强。所以我们任何时候都不要忘记：发展才是硬道理！

从广播电视发展阶段来看，前几年我们走的是以块块为主、调动各级积极性发展广播电视的路子；现在广播电视到了一个新的发展阶段，光是块块各自为战，已很难再有大的发展。当前，我们的发展面临着激烈的竞争和严峻的挑战，在这种形势下，全省各级广播电视部门务必改变种种不利于携起手来发展的旧观念、旧习气，加强团结和协作。只有联合起来，上下协作，形成合力，走集团化、一体化发展的道路，才能在竞争和挑战中占有优势，取得主动，达到发展自己的目的。

走集团化、一体化的路子，总的要有利于强化喉舌功能，有利于广播影视事业的发展，有利于增强活力，调动各个方面的积极性。改革要扬长避短，克服目前存在的种种矛盾和问题。改革要根据目前广电发展的实际情况，该统的要统，该分的要分。统也好、分也好，都要有新的含义。从统的方面来说，舆论导向要统一，发展规划要统一，重大建设要统一，经济政策要统一；从分的方面来说，播出与制作要分离，宣传与经营要分离，买节目与办节目要分离，经营性资产与非经营性资产要分离。通过改革，形成一个富有活力的良好机制，真正做到栏目能死能活，干部能上能下，职工能进能出，收入能多能少，使整个广播电视系统健康有序地发展。

加快发展，除了体制上的改革以外，还要着力办好每一个台、每一个栏目、每一档节目，建成完整的网络体系，强化管理，抓好队伍。

（作者为浙江省广播电视厅厅长）

## 浙江广播电视二十年回眸

改革开放二十年来,随着我省国民经济建设的发展,作为党和人民喉舌和现代化大众传媒的广播电视,也获得了突飞猛进的发展。

党的十一届三中全会以后,广播电视宣传开始走上了以经济建设为中心的轨道,事业建设也逐步走向正常发展。1983年,广电部召开第十一次全国广播电视工作会议,经中央批准,提出“四级办广播、四级办电视”的方针;同年8月,省广播电视事业局改为省广播电视厅,由此,我省广播电视事业进入了一个新的大发展时期。省和各市(地)县广播台站加强了宣传力度,增开了多套自办节目;无线广播电视发射台、转播台和农村有线广播网络进一步发展完善;市(地)、县电视台从无到有,发展速度和数量位居全国前列;随着新技术的采用和基础设施建设及设备更新,节目制作能力大大增强。1992年以后,以省级台开办系列台和采用卫星传输为标志,省、市(地)两级开办了一批专业台、专业频率频道节目,调频广播等技术也被广泛运用,大大丰富了节目内容,提高了广播电视的传输质量与覆盖率;与此同时,全省有线电视迅猛发展,很快进入千家万户;广播电视节目播出的技术质量明显提高。1996年开始,我省广播电视又启动了全省光缆大联网工程,到1998年5月,已胜利建成主干网;与此同时,已有5个市建成了从市到县的支干网;约有50%的县建成了由县到乡镇和部分乡镇到村到户的本地网。改革开放至今的20年间,我省广播电视呈现出一派欣欣向荣的可喜景象:在传输手段上已实现了“天上一颗星,地下一张网”的战略目标,大大小小的发射台、差转台、转播台、卫星地面接收站星罗棋布;传播媒体从以广播为主发展到11个市(地)都办电台、电

视台、有线电视台,所有县(市)都办了广播电视台,成为全国唯一一个省、市(地)、县三级都完整地办有播出机构的省;广播从单声道走向立体声;电视图像从黑白走向彩色,声像技术质量显著提高;各市(地)、县和大部分乡镇农村都可以收听收看到一二十套广播、电视节目;节目内容日益繁荣,收听率收视率和群众参与程度大大提高,听广播看电视已成为群众除衣食住行以外的“第五需要”;广播电视自身的经济创收能力和自我发展能力也明显增强;全省广播电视发展的规模和水平位于全国先进行列,为迈向 21 世纪打下了良好基础。

#### 一、广播、电视协调发展,基本完成省市县三级建台任务。

1978 年党的十一届三中全会确立了以经济建设为中心的基本路线,1983 年中央确定了“四级办广播电视”的方针,1992 年小平同志南巡谈话、党的十四大召开,加快了改革开放的步伐。我省广播电视在改革开放春风的吹拂下,步入了发展的新高潮。广播电台(站)面对新兴电视的有力挑战,从 1983 年起采用了调频立体声等新技术,增加了数量,优化了结构,重新焕发出生命力。全省无线广播电台从 1978 年的 4 座发展到 1997 年的 46 座,其中省级广播电台在 1978 年 1 座电台、1 套节目的基础上形成了以浙江人民广播电台综合台为龙头,经济、文艺、外语、交通之声、健康之声为专业系列台的新格局;11 个市(地)在 1978 年仅有宁波、温州、舟山三座电台的基础上,发展为 11 座电台、22 套节目;农村有线广播得到了持续发展和提高,广播喇叭 1997 年比 1978 年增加了 163 万只。喇叭入户率和村通播率一直保持在全国领先地位。经过技术改造更新和治理调整,现在每个县和远离城市的区都有一套本地的有线广播节目,其中有 37 个县(市)还同时采用无线调频广播播出。

1983 年“四级办电视”的方针实行以后,我省不失时机地采取得力措施,有计划、有措施、有步骤地促进这一新生事物,电视台如

雨后春笋般迅猛发展。全省无线电视台从1978年只有1座1套节目,发展为1996年的67座70套节目。90年代初期,有线电视又蓬勃兴起,1993年到1995年,我省筹建起各级有线电视台51座。经过近两年广电系统的治理调整,我省已有各级无线和有线电视台87座、112套节目。其中省级电视台形成了以浙江电视台为龙头,钱江电视台、有线电视台、教育电视台为专业系列台的新格局;每个市(地)都建起了无线电视台和有线电视台各1座;每个县(市)都有1座广播电视台。目前我省省、市(地)、县(市)均已完成了建台任务。

二、实现了“天上一颗星,地下一张网”的发展战略,节目传输网络系统基本建成,技术设施不断更新。

从1978年到1997年,我省的广播调频发射台和转播台已发展到54座;电视发射台、转播台、差转台从228座增加到2272座。但因各级广播电视台增加了,节目套数增加了,原有单向的广播中波转播、有线传输和电视的差转已满足不了多套节目的传输需要,而且因山高路远,信号质量差,群众看电视称为“一年四季雪花飘,男女老少都发抖”。

为了让更多的群众听到听好、看到看好广播电视节目,省厅克服种种困难,下决心先后投资1240万元,从1984年起花5年时间建成联通9个市(地)的微波电路,电路总长为801.5公里。微波传输网的建成,可下传2套、回传1套电视节目,为省台节目扩大覆盖、增加信息量、增强时效性,以及举办全省性大型电视活动创造了一定的条件。

1992年,小平同志南巡谈话以后,厅党组进一步解放思想,提出了节目“上星建网”的宏伟发展目标。1993年底前建成了浙江卫星地球站。从1994年元旦起,省级两套广播、一套电视节目通过卫星传送,信号可覆盖全国及周边41个国家和地区近20亿人口,为各地的收听收看提供了优质的节目信号源,使浙江的广播电视节

目走向全国、走向世界,为提高浙江在全国及世界的知名度作出了贡献。全省各地为此也先后建成 6477 座地面卫星接收站,为收听收看中央台和省台的节目提供了可靠保证。

节目上星以后,为从根本上解决从中央到地方多套节目的传输困难,省厅又及时提出了“天上一颗星,地下一张网”,尽快建设大容量、高质量的广播电视专用传输网的总要求。目前,投资近亿元,连接 11 个市(地)的光缆主干网已经建成。光缆总长度为 1560 公里,采用的是美国朗讯科技公司的最新设备 SDH 数字技术,可传输 256 套广播电视节目,还可以为社会提供数据传输、计算机联网、内部多媒体通信等业务。各地也加快了联网步伐。目前全省有 53 个县(市)实现了与所属市(地)的联网,993 个乡镇(占乡镇总数的一半多)与所属县(市)实现了联网,1795 个行政村与所属乡镇实现了光缆联网,885 个乡镇还实现了有线广播与有线电视共缆传输。有线电视用户达 440 万户,有线广播喇叭 711 万余只。“天上一颗星,地下一张网”战略目标的实现,使浙江的广播电视事业进入了一个新时代。

以卫星、有线广播电视网为主体,无线广播和无线电电视有机结合,构成了我省广播电视节目的高质量覆盖网。目前全省广播人口综合覆盖率已从 1982 年的 71% 提高到 83%,电视人口综合覆盖率从 1982 年的 42% 提高到 91%。广播悦耳动听,电视彻底结束了“一年四季雪花飘,男女老少都发抖”的历史。

20 年来,我省广播电视在采用高新技术方面一直走在全国前列。在广播方面,省电台早在 1983 年就继北京、上海、广东之后开通了调频立体声广播;1986 年又在全国率先开通了调幅立体声广播;同地采用了多轨录音机、多声道调音台等立体声节目制作设备;1993 年在全国第二家采用了全固态广播发射机,并于 1995 年实现了 5 套节目的电脑自控播出。在电视方面,省电视台早在 1980 年就实现了利用流动彩色转播车现场直播节目,并较早地播

出逆程图文电视；省有线电视台 1997 年采、编、播系统均实现了数字化，此前还在全国领先播出了立体电视节目；目前全省电视数字摄录设备以及电视自动播出等先进设备已普遍应用，广播电视节目技术质量明显提高。制作条件的改善，使各台自制节目能力有了很大提高。1987 年至 1997 年的 10 年间，全省广播节目每年制作量从 11329 小时增加到 236597 小时，提高了近 20 倍；全省电视节目每年制作量从 1774 小时增加到 37123 小时，也提高了 20 多倍。

与此同时，我省广播电视系统还建成了一批基础设施。于 1988 年动工、1996 年正式建成的省广播电视中心工程，占地 72 亩，建筑面积 37272 平方米，配备有大中小演播厅、音乐厅以及功能齐全的采录、编辑制作和演播等现代装备。到 1997 年底，全省有 15 个市、县也已分别建成了功能较为齐全的广播电视中心。此外，由省厅主持建设的建筑面积 2.4 万平方米，投资近 2 亿元，具有新闻发布、制作节目、接待国内外新闻记者功能的现代化建筑——国际新闻交流中心，将在 1998 年底启用。北高峰索道改造项目已经完成并投入运行。这些项目的建设，既为各级广播电视播出机构提高节目制作和传播能力、提高节目水平与传输质量创造了良好物质条件，又促进了相关产业的开发，使我省广播电视事业经济实力进一步增强，固定资产大幅度增加。

三、广播电视节目日益丰富繁荣，质量不断提高，听广播、看电视已经成为群众生活的必需。

20 年来，我省各级广播电视台站充分发挥广播电视传播速度快、覆盖面广、信息量大的优势，始终坚持做“党和人民的喉舌”这一性质不变，把社会效益放在第一位，大局意识、导向意识、受众意识不断增强。广播电视在继续发挥好传达政令、宣传教育功能的同时，信息、娱乐、服务等多种功能不断得到开发和利用。为照顾不同层次的受众需求和受众的多方面需要，节目不断进行调整和完善。综合台节目和专业系列台节目分工定位日趋合理，节目内容更加

贴近中心、贴近群众、贴近生活、贴近实际，节目形式不断推陈出新。日益丰富繁荣的广播电视节目依靠大容量、高质量的传输网深入千家万户，受到群众欢迎。特别是有线电视的兴起，老百姓自费掏钱看电视，收视心态从“要你看”发展为“我要看”，还要“挑我要看的看”、“挑好的看”。这在很大程度上改变了人们的物质生活和精神文化生活方式。如同衣食住行，收听收看广播电视节目已经成为群众生活的必需。

20年来随着我省各级广播电视台的增加，自办节目套数和播出时间均有大幅度增加。1982年至1997年，我省各级无线广播自办节目套数从5套增加到61套，平均每日播出时间从68小时增加到936小时；无线电视自办节目套数从1套增加到72套，平均每周播出时间从31小时增加到5224小时。有的台实行24小时播出。现在什么时候打开收音机都可听到广播，什么时候打开电视机都可看到电视。

在增加广播电视节目数量的同时，节目质量不断提高。新闻节目成倍增加播出时间，时效性不断增强，信息量不断扩大。浙江电台的《浙广早新闻》和浙江电视台的《浙江卫视新闻》与《黄金时间》等新闻类节目已经成为具有广泛影响的名牌节目。浙江人民广播电台新闻节目还初步实行了整点、分类滚动播出。《我省防汛第一线值班情况令人担忧》、《以实际行动报答大树的恩情》、《浙江盐业生产面临危机》、《粪桶畅销的启示》、《浙江百万群众大转移》等一批高质量的报道分别获得全国好新闻一等奖；专题栏目努力提高节目质量，《南极与人类》、《北极随想》、《穿越地球之巅》的地球“极地”系列、《农村大市场》等一批制作精良的节目给人留下难忘的印象；占总播出量一半左右的广播电视文艺节目改变了过去以剧场节目录播为主的局面，努力弘扬主旋律、提倡多样化，节目异彩纷呈。自己组织制作的专题、栏目、晚会、广播剧等社教类、文艺类、服务类节目，数量和品种都有了大幅度增加。“抗战·将军·大学